

## **Zpráva o činnosti UNESCO Chair za rok 2003**

Rok 2003 byl obdobím revitalizace Chair a rozvíjení všestranné činnosti.

Transition project:

Nejvýznamnějším počinem bylo uspořádání Mezinárodní konference Muzea v procesu transformace ve dnech 24.-26. listopadu v Technickém muzeu v Brně. Konference byla zaměřena na dokumentaci transformace muzeí v bývalém východním bloku. Konference se zúčastnilo na 60 účastníků ze Slovenska, Srbska a Černé hory, Rumunska, Makedonie, Moldávie, Chorvatska, Litvy, Bulharska, Běloruska, Portugalska, Argentiny a České republiky a desítek studentů Masarykovy univerzity. Úvodní projev pronesl vedoucí UNESCO Chair Jan Dolák, který seznámil přítomné se smyslem a cíly projektu, s důvody a záměry, které vedly k uspořádání tohoto setkání. Krátce představil dosavadní aktivity UNESCO Chair a jejími plány na příští léta. Dále následovaly referáty představující vývoj, úspěchy i problémy muzeí v jednotlivých zemích. Ke všem referátům následovala živá diskuse a vzájemná výměna názorů. Konference vedla nejen k seznámení se stavem muzeí ve východoevropském prostoru a výměně zkušeností, ale také k navázání přímých kontaktů mezi účastníky. Z mnoha připomeňme, alespoň navázání dlouhodobé spolupráce mezi konzervátorským centrem DIANA v Bělehradě a připravovaným Metodickým centrem konzervace /MCK/ při Technickém muzeu v Brně. Konference měla také vysokou společenskou úroveň. Její jednání přišli podpořit prof. Jiří Zlatuška, senátor a rektor Masarykovy univerzity, a primátor města Brna Petr Duchoň. Jednání se také zúčastnila senátorka a předsedkyně The Czech UNESCO National Commission and member of The Executive Board of UNESCO Jaroslava Moserová, která seznámila přítomné s bohatými fondy amerických muzeí a archivů, které obsahují i dosud málo známé prameny k dějinám východoevropských národů. Dále senátorka Moserová představila nový projekt Absurdity totality, na jehož realizaci se UNESCO Chair také podílí.

Nedílnou součástí konference byly i tři muzeologické přednášky účastníků z Portugalska, Slovenska, Srbska a Černé hory pro studenty přímo na Masarykově univerzitě.

V rámci volného času se účastníci seznámili s vydavatelskou činností UNESCO Chair, expozicemi tří nejvýznamnějších brněnských muzeí, včetně nové budovy a expozice Technického muzea v Brně, která byla veřejnosti zpřístupněna v letošním roce. K příjemné atmosféře napomohly i dva společenské večery s bohatým kulturním programem.

Konference byla v rámci participačních programů UNESCO podpořena prostřednictvím České komise UNESCO částkou 12 000 amerických dolarů.

Podpora nově vznikajících center:

Jedním nejdůležitějších úkolů Chair je i podpora nově vznikajících muzeologických center. Díky usnesení vlády ČR je připravováno vybudování tzv. Muzejního centra konzervace při Technickém muzeu v Brně. Chair se podílela na tvorbě koncepce tohoto celoevropsky zaměřeného pracoviště a napomáhala při získávání mezinárodních zkušeností /Abdulah.Abid – Ústředí UNESCO v Paříži/. Vedoucí Chair vystoupil s referátem na celostátní konferenci, jež se konala 15. května v Technickém muzeu v Brně, věnované strategickým problémům při řešení tohoto ambiciózního projektu, který vláda ČR podpořila částkou cca. 300 mil. Kč.

Chair byla vybrána jako konzultant /oponent/ při přípravě výukového programu nové katedry muzeologie v Novém Sadu – Vojvodina. Při osobním jednání s vedoucím přípravného týmu Dr. Mladenko Kumovičem byly projednány všechny aspekty formování a vývoje nové katedry včetně další budoucí spolupráce.

Chair se podílela na zprostředkování dlouhodobé spolupráce mezi konzervátorským centrem DIANA v Bělehradě a připravovaným Metodickým centrem konzervace /MCK/ při Technickém muzeu v Brně.

V tomto roce došlo k navázání užších kontaktů nejen s českým výborem ICOM, ale také s Muzeem romské kultury v Brně, ojedinělým pracovištěm svého druhu ve střední Evropě, zejména v rámci mezinárodní spolupráce.

Chair zprostředkovávala českým muzeím portugalský projekt „Síť městských muzeí“, který připravilo město Loures v rámci programu Interreg 3C. Cílem rozsáhlého projektu je spolupráce mezi městy a pamět'ovými institucemi, které spojuje období napoleonských válek.

Vědecko výzkumná činnost:

Vedoucí Chair se zúčastnil zasedání International Committee for the Training of Personnel /ICTOP/, které se konalo v září ve slovinské Lublani společně s konferencemi International Committee for Museums of Science and Technology /CIMUSET/ a International Committee for Marketing and Public Relations /MPR/. Vedoucí Chair zde vystoupil s referátem, ve kterém informoval přítomné o stavu výuky muzeologie v České republice s důrazem na tzv. Školu muzejní propedeutiky.

Na veletrhu Regiontour Brno /leden 2003/ se vedoucí Chair zúčastnil doprovodných seminářů na aktuální téma „Standardy muzeí“ a „Muzeum a škola“, kde vystoupil s diskusním příspěvkem.

Vedoucí Chair přednesl referát na celostátní konferenci v Masarykově muzeu v Hodoníně /12.-13.června/, který byl zaměřen na komunikaci muzeí s médii a politiky.

V tomto roce došlo k úzké spolupráci s Office de Coopération et d'Information Muséographiques –Dijon, Francie.

Celoživotní vzdělávání:

Značný podíl práce Chair byl věnován přípravě dalšího kurzu UNESCO International Summer School of Museology /propagace, získávání lektorů, korespondence apod./ Závaznou přihlášku zaslalo třináct zájemců z dvaceti. Protože jen 4 zájemci uhradili stanovené školné, byl letošní ročník ISSOM zrušen.

Přednášková činnost a předsedání v komisi při závěrečných zkouškách jsou hlavními aktivitami Chair na Škole muzejní propedeutiky.

V tomto roce přednášel Jan Dolák na pravidelném kurz pro mladé, slovenské muzejníky „Zelená mladým“, který se konal v Hronci při Brezně.

Zprostředkování Unesco/Keizo Obuchi Research Fellowships Programme .

Vydavatelská, publikační činnost :

V tomto roce probíhala distribuce knihy Chemie pro konzervátory a její propagace v ČR, SR a Polsku, distribuce reedice skript k dějinám českého muzejnictví a soustavná

aktualizace vlastním webových stránek, které považujeme za svůj hlavní informační kanál, kde nejen informujeme o všech vlastních aktivitách, ale propagujeme i další projekty v rámci našeho zaměření, např. projekt Absurdity totality podporovaný senátorkou Moserovou.

Vedoucí Chair napsal tři články do Věstníku AMG, o konferencích v Brně v Lublani a teoreticky zaměřenou práci „Nová muzeologie a ekomuzeologie“.

#### Propagační činnost:

Propagační přednáška na téma „Památky UNESCO a jejich ochrana“ se konala 16. dubna v Knihovně Jiřího Mahena, kde byl poskytnut rozhovor pro polský čtrnáctidenník Wiadomości turystyczne. Další rozhovor, který přibližoval práci Chair, byl poskytnut Univerzitním novinám. Propagace konference „Muzea v procesu transformace“ probíhala v celostátním i regionálním tisku, rozhlasu a televizi.

Spolupráce s přidruženými školami UNESCO /zejména Svitavy a Jindřichův Hradec/. Jednání s redaktorkou Milenou Tomašíkovou z agentury ACR- Alfa ve věci propagace památek UNESCO.

#### Ostatní:

Chair se podílí na výuce v rámci oddělení muzeologie, včetně vedení bakalářských a magisterských prací, a účastní se komise pro závěrečné zkoušky. Chair rozšiřuje a vede odbornou knihovnu. Chair je aktivním členem ICOM a Asociace muzeí a galerií.

zpracoval: PhDr. Jan Dolák, vedoucí UNESCO Chair