

## Zpráva o činnosti UNESCO Chair za rok 2004

Chair začal v roce 2004 rozvíjet četné aktivity doma i v zahraničí. Její činnost je v souladu s dlouhodobým záměrem činnosti univerzity, ministerstev kultury, zahraničí a školství, mládeže a tělovýchovy.

Česká republika:

Chair je zapojena do ambiciózního projektu s názvem "Muzeum a profesionalita pro 21. století" podporovaného mimo jiné Ministerstvem kultury České republiky, nadací Open Society Fund, Asociací muzeí a galerií České republiky a dalšími organizacemi. Chair se podílela na redefinování základní strategie projektu i na realizaci dílčích kroků.

Chair se zapojuje i do další části projektu "Muzeum a profesionalita", který se jmenuje "Škola muzejní propedeutiky". Jedná se o dlouhodobý projekt s plánovanou mezinárodní účastí zaměřený na celoživotní vzdělávání muzejních pracovníků. Chair se na škole podílí kromě vypracování základní strategie a organizační pomoci i odborným lektorováním vyučovacích textů a bezprostřední přednáškovou činností. Chair se aktivně podílí na činnosti krajské sekce AMG i na práci Českého výboru ICOM.

Pracovníci Chair se zúčastnili množství konferencí, seminářů a pracovních setkání vedoucích ke zkvalitnění práce na poli muzeologie a světového dědictví. Z mnoha připomeňme alespoň mezinárodní konference „Bezpečné museum“ a „Sbírkotvorná činnost muzeí“ v Brně (vedoucí Chair přednesl úvodní referát, který byl opublikován ve sborníku z tohoto semináře), konference „Vlna zakládání muzeí“ v Prachaticích, pracovní setkání muzeologické komise v Pardubicích, veletrh Regiontour, jednání s rektorem opavské university prof. Jiráskem o společných vědeckovýzkumných aktivitách a řada dalších.

V rámci podpory nově vznikajících muzeologických center je Chair úzce napojena na přípravu Muzejního centra konzervace při Technickém muzeu v Brně, jehož vybudování si vyžádá přibližně 300 mil. Kč. Vedoucí Chair se zúčastňoval řady důležitých jednání vedoucích k postupné realizaci projektu, zejména zprostředkoval mezinárodní kontakty.

Stranou nezůstává ani ediční a publikační činnost. Chair vydala česko-anglický sborník z mezinárodní konference „Muzea v procesu transformace“, kterou pořádala v roce 2003. Prostředky na uspořádání konference poskytla Česká komise UNESCO a na vydání sborníku poskytla prostředky univerzita. Chair dále organizovala dotisk skript pro výuku dějin českého muzejnictví, taktéž hrazeno z prostředku univerzity. Z publikační činnosti jmenujme např. článek Nová muzeologie a ekomuzeologie (Věstník AMG 1/2004, s. 11-16). Chair vede i vlastní knihovnu, do které se jí v letošním roce podařilo získat jinak obtížně dostupnou literaturu, především ze zahraničí. Chair provozuje vlastní webové stránky a uskutečňuje pedagogickou činnost v rámci Ústavu archeologie a muzeologie.

#### Zahraníčí:

Prioritním zájmem Chair je účast na mezinárodních aktivitách ve sféře muzeologie a světového dědictví. Touto cestou se snaží být mostem pro výzkumníky, pedagogy, studenty i širokou veřejnost na tomto poli. Chair navázala množství kontaktů především v rámci komisí pro muzeologii a výchovu osob při ICOM, ale např. i s ředitelem St. Peterburg Centre for Museum Development V. Pankratovem, dále začala připravovat společný výukový program s univerzitami v Portugalsku na úrovni bakalářského studia (projednáno s prof. Mendoncou). Chair byla konzultantem pro studenta doktorandského studia Petera Szabo z Budapešti, který zpracovává problematiku památkově chráněné oblasti Viszegrad. Chair zprostředkovala pro studenty MU FF sérii přednášek předního slovenského muzeologa Z.Z. Stránského. Chair spolupracuje s redakcí německého časopisu Museum Aktuell s cílem představit muzejnictví nových členů Evropské unie. Díky součinnosti s Chair je připraven k otištění rozsáhlý článek o Technickém muzeu v Brně. Chair zprostředkovává redakci kontakty i na další bývalé země východního bloku.

Chair byla vybrána jako koordinátor pro Českou republiku ambiciózního projektu „State University of Connecticut“, což můžeme chápat jako projev zvyšující se mezinárodní prestiže brněnského pracoviště. Projekt je zaměřen na výměnu zkušeností mezi střeoevropskými a americkými pracovníky memoriálních, především nestátních organizací. První etapou bude třítydenní školení sedmi českých odborníků v USA, druhou etapou na

přelomu roku 2005/2006 bude týdenní workshop v Brně, který bude organizovan pro českou muzejní veřejnost. Téměř veškeré náklady na realizaci projektu ponese americká strana.

V roce 2004 se Chair podařilo získat a podpořit dva studenty řešící „Transition project“, který spočívá ve zmapování současné problematiky memoriálních organizací v zemích, které nedávno přešly z diktatury do nových společenskoekonomických podmínek. Oba studenti podali rozsáhlá hlášení o výsledcích svého vědeckého výzkumu, které budou zfruktifikovány v jejich bakalářských a magisterských pracích.

zpracoval: PhDr. Jan Dolák, vedoucí UNESCO Chair