

Zpráva o realizaci a **vyúčtování projektu**

Specifikace dotace: Ukazatel F

Název projektu: UNESCO Chair of Museology and World Heritage /dále jen Chair/

Vysoká škola: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta /dále jen škola/

Řešitel: PhDr. Jan Dolák

Pracoviště: MU, FF, Ústav archeologie a muzeologie,

Arna Nováka 1, 660 88 Brno

E-mail: dolak@phil.muni.cz

Telefon: 549493470

Termín zahájení projektu: 1.1.2005

Termín ukončení projektu: 31.12.2005

V roce 2005 Chair začala a rozvíjela řadu aktivit doma i v zahraničí. Její činnost je v souladu s dlouhodobým záměrem činnosti univerzity, ministerstev školství, mládeže a tělovýchovy, kultury a zahraničí.

Aktivity směrem do zahraničí

Prioritním zájmem Chair je přijímání účasti na mezinárodních aktivitách ve sféře muzeologie a světového dědictví, snaha být mostem pro výzkumníky, pedagogy, studenty i širokou veřejnost na tomto poli s prioritním zaměřením se na spolupráci mezi univerzitami. Chair navázala množství kontaktů především v rámci komisí pro muzeologii a výchovu osob při ICOM, ale i mezi odborníky na památkovou péči.

Chair připravila a podala projekt do programu CULTURE 2000 s názvem „Paměť expozic“, který je zaměřen na vytvoření internetových stránek věnujících se archivům a zdrojům v oblasti muzeografie a scénografie. Projekt byl vytvořen ve spolupráci s univerzitními pracovišti v Dijonu, Avignonu (Francie), Liege (Belgie), Mytiléne (Řecko). Základní myšlenkou je sběr údajů o muzejních expozicích a vytváření ikonografických záznamů o nich a následné zpracování a zveřejnění těchto informací prostřednictvím internetu.

Chair byla vybrána jako koordinátor pro Českou republiku ambiciózního projektu „Central Connecticut State University“. Projekt je zaměřen na výměnu zkušeností mezi střeoevropskými a americkými pracovníky memoriálních, především nestátních organizací. První předpokládanou etapou bude třítydenní školení sedmi až deseti českých odborníků v USA, druhou etapou pak bude týdenní workshop v Brně organizovaný pro českou muzejní veřejnost. O finanční pokrytí projektu byl požádán U.S. Department of State <http://exchanges.state.gov/education/citizens/culture/> Podíl Chair na těchto aktivitách byl osobně projednán s vedoucím projektu prof. Richardem Benfieldem při jeho návštěvě Brna.

Chair se aktivně podílela na přípravě vzniku nové katedry muzeologie na vysoké škole Design licej v Chersonu (Ukrajina), včetně tvorby výukového programu a zprostředkování mezinárodních kontaktů.

Chair úzce spolupracuje s předním evropským muzeologem Doc. Stránským, kterému z prostředků školy vydala knihu Archeologie a muzeologie. Chair spolupracuje s redakcí německého časopisu Museum Aktuell, kde vyšla pozitivní recenze na sborník Muzea v procesu transformace vydaný Chair v roce 2004.

Úzká spolupráce byla navázána s Katedrou ekomuzeologie FPV UMB v Banské Štiavnici.

Účast na konferencích zahraničí:

Zasedání ICOFOM v Calgary, podíl na formulování Declaration of Calgary zaslané vrcholným orgánům ICOM. Podpořeno dotací Českého výboru ICOM ve výši 20 000,-Kč.

Konference The Best of Heritage v Dubrovniku.

Zasedání ICTOP v Paříži.

Aktivity v České republice

Ustavení Rady UNESCO Chair jako poradního orgánu pro další rozvoj tohoto pracoviště.

Účast na konferencích v České republice:

Účast a přednesení hlavního příspěvku na celostátní konferenci věnované dokumentaci současnosti pořádané Technickým muzeem v Brně.

Účast na mezinárodní muzeologické konferenci o výstavní kritice v Hodoníně , řízení diskuse na konferenci.

Účast na mezinárodní konferenci Muzeum a změna II., Praha ,listopad 2005, přednesení diskusního příspěvku, v tisku

Účast na Muzejním veletrhu v Třebíči a veletrhu cestovního ruchu Regiontour v Brně.

Články ve sbornících:

a) **K teorii sbírkotvorné činnosti muzeí.**Některé problémy muzejní selekce. In *Teorie a praxe vybraných muzejních činností*. 1. vyd. Brno : Technické muzeum v Brně, 2005. s.4-11. ISBN 80-86413-20-9.

b) **Průzkumy návštěvnosti ano či ne?** Příspěvek přednesený na konferenci v Pardubicích – v tisku

c) **K prezentaci muzejních expozic**, článek do sborníku z konference Muzeum a změna II. - v tisku

d) **Dokumentace současnosti doma i ve světě.** Vstoupení na konferenci v TMB , v tisku

Chair se zapojuje do projektu Asociace muzeí a galerií České republiky, s názvem "Škola muzejní propedeutiky". Jedná se o dlouhodobý projekt s plánovanou mezinárodní účastí zaměřený na celoživotní vzdělávání muzejních pracovníků. Chair se na škole podílí kromě vypracování základní strategie i organizační pomocí, odborným lektorováním vyučovacích textů i přednáškovou a evaluační činností. Chair se aktivně podílí na činnosti krajské sekce i muzeologické komise AMG i na práci Českého výboru ICOM.

V rámci podpory nově vznikajících domácích muzeologických center je Chair úzce napojena na přípravu Muzejního centra konzervace při Technickém muzeu Brně, jehož vybudování si vyžádá přibližně 300 mil. Kč. Vedoucí Chair se zúčastňoval řady důležitých jednání vedoucích k postupné realizaci projektu, zejména zprostředkoval mezinárodní kontakty. Chair pomáhala i při etablování se nového metodického centra při Národním muzeu v Praze.

Chair vede i vlastní knihovnu, do které se jí v letošním roce podařilo získat jinak obtížně dostupnou literaturu, především ze zahraničí. Chair provozuje vlastní webové stránky včetně zřízení nové rubriky – diskuse, kde jsou zveřejňovány aktuální příspěvky z oblasti muzeologie, ke kterým je možné okamžitě zaslat diskusní příspěvek. Pracovníci Chair uskutečňují pedagogickou činnost v rámci Ústavu archeologie a muzeologie, jednorázově přednášejí na území republiky (J.Hradec, Děbolín u J.Hradce).

Zpracoval: PhDr. Jan Dolák, vedoucí UNESCO Chair