

# Masarykova univerzita

## Filozofická fakulta Katalánský jazyk a literatura

Sestava byla vytvořena: 12. 10. 2018 11:47

### Obsah

<b>1 Základní údaje o studijním programu</b>	<b>2</b>
1.1 Charakteristika programu . . . . .	2
1.2 Studijní plány . . . . .	3
1.2.1 Katalánský jazyk a literatura (jednooborový) . . . . .	3
1.2.2 Katalánský jazyk a literatura (hlavní) . . . . .	7
1.2.3 Katalánský jazyk a literatura (vedlejší) . . . . .	10
1.2.4 Katalánský jazyk a literatura (jednooborový kombinovaný) . . . . .	11
<b>2 Charakteristiky předmětů</b>	<b>16</b>
2.1 Základní teoretické předměty profilujícího základu (Z) . . . . .	16
2.2 Předměty profilujícího základu (P) . . . . .	28
2.3 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty . . . . .	43
<b>3 Personální zabezpečení</b>	<b>74</b>
3.1 Garanti profilujících předmětů . . . . .	75
3.2 Vyučující a cvičící . . . . .	76
3.3 Struktura pedagogických pracovníků dle věku . . . . .	78
3.4 Počet zahraničních pedagogických pracovníků . . . . .	78
3.5 Publikační činnost . . . . .	78

Sestavu vytvořil: doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D., učo 9714

# 1 Základní údaje o studijním programu

## Katalánský jazyk a literatura

<i>Fakulta</i>	Filozofická fakulta	<i>Standardní doba studia</i>	3 r.
<i>Garant</i>	Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.	<i>Zkratka</i>	B-KJ_
<i>Forma</i>	prezenční a kombinovaná	<i>Titul</i>	Bc.
<i>Ve spolupráci s</i>	Universitat Rovira i Virgili	<i>Kód</i>	F227
<i>Typ</i>	bakalářský	<i>Vyučovací jazyk</i>	čeština
<i>Profil</i>	akademický	<i>Rigorózní řízení</i>	ne
<i>Oblast vzdělávání</i>	Filologie (100 %)	<i>Stav</i>	uskutečňovaný

### 1.1 Charakteristika programu

#### Cíle

Studium katalánského jazyka a literatury je vstupní branou do zemí, v nichž se hovoří katalánsky. Studentům se tak otevírá cesta k osvojení katalánského jazyka, poznání katalánské kultury a literatury a k pochopení kulturních souvislostí a vazeb s ostatními Románskými kulturami. Kromě výuky praktického jazyka a odborných lingvistických disciplín, jako je fonetika, fonologie, morfologie a syntax, se studenti seznámí s dějinami, kulturou, reáliemi a literaturou Katalánských zemí, což znamená nejen Katalánsko ale i Valencie, východní Aragonie, Andora, Baleárské ostrovy a Alghero.

Studium kultivuje jednak jazykové znalosti a dovednosti, které jsou žádány v oborech zaměřených na komunikaci a komunikační technologie, v překladatelství či ve státní správě, jednak rozvíjí analytické schopnosti, samostatnost a tvořivost. Systematickým výcvikem ve spojení praktického jazyka, odborné lingvistiky a literatury si rovněž studenti osvojí hlavní zásady kultivovaného písemného a ústního projevu v katalánštině a češtině.

#### Výstupy z učení

Absolvent je po úspěšném ukončení studia schopen:

- ústně i písemně komunikovat v katalánském jazyce na úrovni C1 podle ERR
- provádět jazykovědnou analýzu textu, a to z hlediska všech jazykových plánů a vybraných jazykovědných disciplín
- analyzovat literární text
- posuzovat literární dějiny v základních mezioborových souvislostech a v kulturních kontextech
- pochopit společnost, politiku, kulturu a historii Katalánska a dalších územích, na nichž se mluví katalánsky

#### Uplatnění absolventa

Absolvent oboru je schopen důstojného písemného i ústního projevu v katalánštině a je vybaven společenskými, politickými, kulturními a historickými vědomostmi o Katalánsku a dalších územích, na nichž se mluví katalánsky. Absolvent má také znalosti a vědomosti jiného románského jazyka a jiné románské oblasti – dle vlastního výběru. Kromě práce v oboru (překladatelství, redaktorská činnost, publicistika...) se uplatní v profesích, jež vyžadují schopnost samostatného a kritického myšlení a dobrou vyjadřovací schopnost v mateřském a katalánském jazyce.

#### Regulovaná povolání

- Bez profesního postavení

#### Pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů

Bakalářské a magisterské studium probíhá podle celouniverzitního kreditního systému, který je v souladu s pravidly European Credit Transfer System (ECTS). Povinně volitelné předměty jsou ve studijním plánu organizovány do jedné či více skupin; student volí povinně volitelné předměty na základě stanoveného minimálního počtu kreditů v každé skupině.

Na Masarykově univerzitě došlo k celouniverzitnímu konsensu na pravidlech pro tvorbu studijních programů, které zpřesňují pravidla vymezená v metodice Národního akreditačního úřadu Doporučené postupy pro přípravu studijních programů. Pravidla pro tvorbu studijních programů byla schválena ve stejnojmenné směrnici MU (Směrnice MU č. 11/2017: Pravidla pro tvorbu studijních programů) a vymezují šest typů studijních plánů a jejich použití a kombinace v jednotlivých typech studijních programů. Jedná se o

1. jednooborový studijní plán,
2. studijní plán se specializací,
3. hlavní studijní plán (maior),
4. vedlejší studijní plán (minor),
5. studium podle dvou hlavních studijních plánů,

6. plán na dostudování (určen pouze studentům z obdobného studijního oboru, kterému zaniká akreditace).

Premisou pravidel je, že studijní plány umožňují naplnění cílů studia a dosažení profilu absolventa studijního programu. Výjimkou je pouze vedlejší studijní plán, který slouží jako komplementární doplněk hlavního studijního plánu jiného studijního programu. Student nemůže studovat pouze podle vedlejšího studijního plánu.

### Cíle kvalifikačních prací

Standardní rozsah bakalářské práce je 72 000 až 90 000 znaků včetně poznámek pod čarou, titulního listu, obsahu a seznamu literatury. Studenti pracují s již publikovanými texty, musejí k nim ale přistupovat analyticky a kriticky, aby byli schopni formulovat vlastní komentáře, názory a závěry. Práce se píše v katalánském jazyce, dokládá schopnost studenta adekvátně pracovat s materiálem a vhodně, kultivovaně a bezchybně se vyjadřovat.

### Návaznost na další studijní programy

Absolvent bakalářského studijního programu může (po splnění podmínek přijetí) pokračovat v magisterském studiu katalánského jazyka a literatur na univerzitách, v nichž ty obory se učí.

### Motto

„Srdce Románských jazyků“

### Další informace

<http://romanistika.phil.muni.cz/>

## 1.2 Studijní plány

### 1.2.1 Katalánský jazyk a literatura (jednooborový)

Kód	F22701
Zkratka	F22701
Forma	bakalářský prezenční jednooborový
Stav	uskutečňovaný

### Součásti SZZ a jejich obsah

- 1) Obhajoba diplomové práce
- 2) Zkouška:

Katalánský jazyk: písemná Klausurní práce ověřuje praktickou znalost jazyka, v ústní části se prověřují znalosti a vědomosti z oblasti fonetiky a fonologie, morfologie a syntaxe se zaměřením na jazykovou normu.

Katalánská kultura a literatura: ústní zkouška prověřuje znalosti historických, kulturních a literárních souvislostí týkající se Katalánska a katalánských zemí.

### Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Jazyková témata:

- La validesa del mètode audiolingual en l'ensenyament del català
- La ideologia lingüística de la Renaixença catalana en comparació amb la txeca
- La ideologia lingüística darrere de les prohibicions del català: estudi comparat
- La traducció de la variació lingüística: com es pot reflectir el bilingüisme social català-castellà en les traduccions al txec?
- La presència de l'espanyol a la televisió pública catalana en comparació amb la presència del txec a la televisió pública eslovaca
- Els usos lingüístics de la Seu d'Urgell (Catalunya) i d'Andorra la Vella (Andorra): estudi comparat

### Doporučený průchod studijním plánem

Společný univerzitní základ (15 kr.)

**Akademické předměty**

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech získat alespoň 5 kreditů z nabídky Akademických předmětů Filozofické fakulty. Například: Člověk mezi kulturou a přírodou: Základy interdisciplinárního výzkumu, Antika a evropská kultura, Základy argumentace, Mozek a mysl, Informatorium mateřského jazyka, Moc obrazu v raném středověku, Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd, Digitální humanitní vědy.

**Filozofie**

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech absolvovat předmět Filozofie.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
PH0001	Filozofie pro posluchače nefilozofických oborů	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-
PHA0001	Philosophy for Non-Philosophical Disciplines Students	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-

8 kreditů

**Jazyky**

K úspěšnému ukončení studia na FF má student povinnost absolvovat v bakalářském studijním programu kurz vybraného cizího jazyka, který respektuje požadavek MU na minimální jazykovou kompetenci a je zakončen standardizovanou zkouškou na úrovni B2 dle ERR.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
CJVA2B	Anglický jazyk pro akademické účely II	M. Šindelářová Skupeňová	zk	0/2/0	4	-	-
CJVF2B	Francouzský jazyk pro akademické účely II	L. Václavík	zk	0/2/0	4	-	-
CJVN2B	Německý jazyk pro akademické účely II	J. Vyoralčková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVR2BM	Ruský jazyk pro akademické účely II	M. Ševečková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVS2B	Španělský jazyk pro akademické účely II	J. Žváčková	zk	0/2/0	4	-	-

20 kreditů

**TV**

Všichni studenti prezenčního studia bakalářských studijních programů mají povinnost během studia splnit podmínky pro udělení dvou zápočtů (1 zápočet = 1 kredit) z předmětů sportovních aktivit vypisovaných pod kódy P9. Předměty zajišťuje Centrum univerzitního sportu Fakulty sportovních studií.

**Bakalářská práce (min. 10 kr.)**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A051	Seminář k bakalářské diplomové práci 1	E. Cremades Cortiella	z	0/0/7	4	5	P
KJ1A052	Seminář k bakalářské diplomové práci 2	E. Cremades Cortiella	z	0/0/8	4	6	P
KJ1A054	Bakalářská diplomová práce	E. Cremades Cortiella	z	0/0/2	-	6	P
ROM1A003	Akademické psaní pro romanisty	P. Dytrt	z	1/1/0	2	5	P

10 kreditů

## Povinné předměty (P+PV více než 135 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A001	Jazykový seminář katalánštiny 1	P. Javorová Švandová	zk	4/4/5	7	1	P
KJ1A002	Jazykový seminář katalánštiny 2	P. Javorová Švandová	zk	4/4/6	8	2	P
KJ1A003	Jazykový seminář katalánštiny 3	P. Javorová Švandová	zk	1/1/1	2	3	P
KJ1A004	Jazykový seminář katalánštiny 4	P. Javorová Švandová	zk	1/1/5	3	4	P
KJ1A005	Jazykový seminář katalánštiny 5	P. Javorová Švandová	zk	1/1/1	3	5	P
KJ1A006	Jazykový seminář katalánštiny 6	P. Javorová Švandová	zk	1/1/5	4	6	P
KJ1A011	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1	J. Pešek	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A012	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	2	P
KJ1A013	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3	J. Pešek	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A014	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	4	P
KJ1A021	Katalánská literatura 1	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A022	Katalánská literatura 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	2	Z
KJ1A023	Katalánská literatura 3	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	3	P
KJ1A024	Katalánská literatura 4	L. Rossowová	zk	2/0/5	5	4	Z
KJ1A031	Katalánská lingvistika 1	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A032	Katalánská lingvistika 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	4	Z
KJ1A033	Katalánská lingvistika 3	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/3	4	5	Z
KJ1A034	Katalánská lingvistika 4	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	4	6	Z
KJ1A053	Závěrečná práce z jazyka a literatury	E. Cremades Cortiella	zk	1/1/0	-	6	-
KJ1A055	Státní závěrečná zkouška bakalářská	E. Cremades Cortiella	SZk	0/0/0	-	6	-
ROM1A001	Úvod do jazykovědy	I. Buzek	zk	2/0/4	5	1	Z
ROM1A002	Úvod do studia literatury	P. Kyloušek	zk	1/1/4	5	3	Z

95 kreditů

## Povinně volitelné předměty

Student jednooborového programu musí absolvovat minimálně 42 kreditů v povinně volitelných předmětech. Z toho, 15 kreditů z bloku lingvistických předmětů a 6 kreditů z předmětů Kultury a literatury.

## Další románské jazyky

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
ROM1BFR01	Francouzština I (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR02	Francouzština II (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BFR03	Francouzština III (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR04	Francouzština IV (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BIJ01	Italština I (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ02	Italština II (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BIJ03	Italština III (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ04	Italština IV (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO01	Portugalština I (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO02	Portugalština II (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO03	Portugalština III (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO04	Portugalština IV (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BSJ01	Španělština I (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	z	0/2/2	4	-	-
ROM1BSJ02	Španělština II (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BSJ03	Španělština III (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BSJ04	Španělština IV (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	zk	0/2/0	5	-	-

72 kreditů

**Lingvistika**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1B001	Jazyková cvičení 1	L. Rossowová	zk	1/1/5	5	-	-
KJ1B002	Jazyková cvičení 2	C. Rodríguez García	zk	1/1/4	5	-	-
KJ1B003	Jazyková cvičení 3	L. Rossowová	zk	1/1/5	5	-	-
KJ1B004	Jazyková cvičení 4	L. Rossowová	zk	1/1/4	5	-	-
KJ1B007	Práce s katalánskými texty	D. Utrera Domínguez	z	2/0/1	3	-	-
KJ1B008	Katalánská dialektologie	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/1	3	-	-
KJ1B010	Překlad katalánských textů 1	L. Rossowová	zk	1/1/1	2	-	-
KJ1B011	Překlad katalánských textů 2	J. Pešek	zk	1/1/3	3	-	-

31 kreditů

**Kultura a literatura**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1B005	Katalánská kinematografie	E. Cremades Cortiella	zk	1/1/1	2	-	-
KJ1B006	Katalánský modernismus	J. Pešek	zk	2/0/2	5	-	-
KJ1B009	Současná katalánská literatura psána ženami	E. Cremades Cortiella	z	2/0/2	4	-	-

11 kreditů

**Různé**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
ROM1B133	Minority Languages in Europe	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1B134	Ethnic Minorities of Central America	A. Alchazidu	zk	1/1/0	5	-	-
ROM1B140	Czech Queer History	J. Seidl	zk	1/1/0	5	-	-
ROM1B143	Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu	A. Alchazidu	zk	1/1/2	5	-	-
ROM1BBA01	Baskický jazyk I	A. Amezaga Etxebarria	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BBA02	Baskický jazyk II	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA03	Baskický jazyk III	A. Amezaga Etxebarria	z	1/2/2	4	-	-
ROM1BBA04	Baskický jazyk IV	P. Dytrt	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA11	Baskická literatura	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/2/2	5	-	-
ROM1BBA12	Baskický film	A. Amezaga Etxebarria	zk	0/2/2	5	-	-

48 kreditů

**Volitelné předměty**

Student musí absolvovat 18 kreditů ve volitelných předmětech z celouniverzitní nabídky.

<sup>†</sup>Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

<sup>‡</sup>Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

**1.2.2 Katalánský jazyk a literatura (hlavní)**

Kód	F22703
Zkratka	F22703
Forma	bakalářský prezenční hlavní
Stav	uskutečňovaný

**Součásti SZZ a jejich obsah**

- 1) Obhajoba diplomové práce
- 2) Zkouška:

Katalánský jazyk: písemná Klausurní práce ověřuje praktickou znalost jazyka, v ústní části se prověřují znalosti a vědomosti z oblasti fonetiky a fonologie, morfologie a syntaxe se zaměřením na jazykovou normu.

Katalánská kultura a literatura: ústní zkouška prověřuje znalosti historických, kulturních a literárních souvislostí týkající se Katalánska a katalánských zemí.

**Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

Jazyková témata:

- La validesa del mètode audiolingual en l'ensenyament del català
- La ideologia lingüística de la Renaixença catalana en comparació amb la txeca
- La ideologia lingüística darrere de les prohibicions del català: estudi comparat
- La traducció de la variació lingüística: com es pot reflectir el bilingüisme social català-castellà en les traduccions al txec?
- La presència de l'espanyol a la televisió pública catalana en comparació amb la presència del txec a la televisió pública eslovaca
- Els usos lingüístics de la Seu d'Urgell (Catalunya) i d'Andorra la Vella (Andorra): estudi comparat

**Doporučený průchod studijním plánem****Společný univerzitní základ (15 kr.)****Akademické předměty**

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech získat alespoň 5 kreditů z nabídky Akademických předmětů Filozofické fakulty. Například: Člověk mezi kulturou a přírodou: Základy interdisciplinárního výzkumu, Antika a evropská kultura, Základy argumentace, Mozek a mysl, Informatorium mateřského jazyka, Moc obrazu v raném středověku, Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd, Digitální humanitní vědy.

**Filozofie**

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech absolvovat předmět Filozofie.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
PH0001	Filozofie pro posluchače nefilozofických oborů	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-
PHA0001	Philosophy for Non-Philosophical Disciplines Students	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-
					8 kreditů		

**Jazyky**

K úspěšnému ukončení studia na FF má student povinnost absolvovat v bakalářském studijním programu kurz vybraného cizího jazyka, který respektuje požadavek MU na minimální jazykovou kompetenci a je zakončen standardizovanou zkouškou na úrovni B2 dle ERR.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
CJVA2B	Anglický jazyk pro akademické účely II	M. Šindelářová Skupeňová	zk	0/2/0	4	-	-
CJVF2B	Francouzský jazyk pro akademické účely II	L. Václavík	zk	0/2/0	4	-	-
CJVN2B	Německý jazyk pro akademické účely II	J. Vyoralčková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVR2BM	Ruský jazyk pro akademické účely II	M. Ševečková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVS2B	Španělský jazyk pro akademické účely II	J. Žváčková	zk	0/2/0	4	-	-
					20 kreditů		

**TV**

Všichni studenti prezenčního studia bakalářských studijních programů mají povinnost během studia splnit podmínky pro udělení dvou zápočtů (1 zápočet = 1 kredit) z předmětů sportovních aktivit vypisovaných pod kódy P9. Předměty zajišťuje Centrum univerzitního sportu Fakulty sportovních studií.

**Bakalářská práce (min. 10 kr.)**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A051	Seminář k bakalářské diplomové práci 1	E. Cremades Cortiella	z	0/0/7	4	5	P
KJ1A052	Seminář k bakalářské diplomové práci 2	E. Cremades Cortiella	z	0/0/8	4	6	P
KJ1A054	Bakalářská diplomová práce	E. Cremades Cortiella	z	0/0/2	-	6	P
ROM1A003	Akademické psaní pro romanisty	P. Dytrt	z	1/1/0	2	5	P

10 kreditů

**Povinné předměty**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A001	Jazykový seminář katalánštiny 1	P. Javorová Švandová	zk	4/4/5	7	1	P
KJ1A002	Jazykový seminář katalánštiny 2	P. Javorová Švandová	zk	4/4/6	8	2	P
KJ1A003	Jazykový seminář katalánštiny 3	P. Javorová Švandová	zk	1/1/1	2	3	P
KJ1A004	Jazykový seminář katalánštiny 4	P. Javorová Švandová	zk	1/1/5	3	4	P
KJ1A005	Jazykový seminář katalánštiny 5	P. Javorová Švandová	zk	1/1/1	3	5	P
KJ1A006	Jazykový seminář katalánštiny 6	P. Javorová Švandová	zk	1/1/5	4	6	P
KJ1A011	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1	J. Pešek	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A012	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	2	P
KJ1A013	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3	J. Pešek	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A014	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	4	P
KJ1A021	Katalánská literatura 1	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A022	Katalánská literatura 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	2	Z
KJ1A023	Katalánská literatura 3	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	3	P
KJ1A024	Katalánská literatura 4	L. Rossowová	zk	2/0/5	5	4	Z
KJ1A031	Katalánská lingvistika 1	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A032	Katalánská lingvistika 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	4	Z
KJ1A033	Katalánská lingvistika 3	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/3	4	5	Z

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A034	Katalánská lingvistika 4	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	4	6	Z
KJ1A053	Závěrečná práce z jazyka a literatury	E. Cremades Cortiella	zk	1/1/0	-	6	-
KJ1A055	Státní závěrečná zkouška bakalářská	E. Cremades Cortiella	SZk	0/0/0	-	6	-
ROM1A001	Úvod do jazykovědy	I. Buzek	zk	2/0/4	5	1	Z
ROM1A002	Úvod do studia literatury	P. Kyloušek	zk	1/1/4	5	2	Z
					95 kreditů		

<sup>†</sup>Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

<sup>‡</sup>Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

### 1.2.3 Katalánský jazyk a literatura (vedlejší)

Kód	F22704
Zkratka	F22704
Forma	bakalářský prezenční vedlejší
Stav	uskutečňovaný

#### Součásti SZZ a jejich obsah

Zkouška:

Katalánský jazyk: písemná Klausurní práce ověřuje praktickou znalost jazyka, v ústní části se prověřují znalosti a vědomosti z oblasti fonetiky a fonologie, morfologie a syntaxe se zaměřením na jazykovou normu.

Katalánská kultura a literatura: ústní zkouška prověřuje znalosti historických, kulturních a literárních souvislostí týkající se Katalánska a katalánských zemí.

#### Doporučený průchod studijním plánem

Povinné předměty (P+PV 60 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A001	Jazykový seminář katalánštiny 1	P. Javorová Švandová	zk	4/4/5	7	1	P
KJ1A002	Jazykový seminář katalánštiny 2	P. Javorová Švandová	zk	4/4/6	8	2	P
KJ1A003	Jazykový seminář katalánštiny 3	P. Javorová Švandová	zk	1/1/1	2	3	P
KJ1A004	Jazykový seminář katalánštiny 4	P. Javorová Švandová	zk	1/1/5	3	4	P
KJ1A011	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1	J. Pešek	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A012	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	2	P
KJ1A013	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3	J. Pešek	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A014	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	4	P
KJ1A021	Katalánská literatura 1	D. Utrera Domínguez	zk	2/0/5	5	1	P
KJ1A022	Katalánská literatura 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	2	Z
KJ1A031	Katalánská lingvistika 1	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	3	Z
KJ1A032	Katalánská lingvistika 2	E. Cremades Cortiella	zk	2/0/5	5	4	Z

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A053	Závěrečná práce z jazyka a literatury	E. Cremades Cortiella	zk	1/1/0	-	4	-
KJ1A055	Státní závěrečná zkouška bakalářská	E. Cremades Cortiella	SZk	0/0/0	-	4	-

60 kreditů

<sup>†</sup>Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

<sup>‡</sup>Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

#### 1.2.4 Katalánský jazyk a literatura (jednooborový kombinovaný)

Kód	F22705
Zkratka	F22705
Forma	bakalářský kombinovaný jednooborový
Stav	uskutečňovaný

##### Součásti SZZ a jejich obsah

1) Obhajoba diplomové práce

2) Zkouška:

Katalánský jazyk: písemná Klausurní práce ověřuje praktickou znalost jazyka, v ústní části se prověřují znalosti a vědomosti z oblasti fonetiky a fonologie, morfologie a syntaxe se zaměřením na jazykovou normu.

Katalánská kultura a literatura: ústní zkouška prověřuje znalosti historických, kulturních a literárních souvislostí týkající se Katalánska a katalánských zemí.

##### Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

Jazyková témata:

- La validesa del mètode audiolingual en l'ensenyament del català
- La ideologia lingüística de la Renaixença catalana en comparació amb la txeca
- La ideologia lingüística darrere de les prohibicions del català: estudi comparat
- La traducció de la variació lingüística: com es pot reflectir el bilingüisme social català-castellà en les traduccions al txec?
- La presència de l'espanyol a la televisió pública catalana en comparació amb la presència del txec a la televisió pública eslovaca
- Els usos lingüístics de la Seu d'Urgell (Catalunya) i d'Andorra la Vella (Andorra): estudi comparat

##### Doporučený průchod studijním plánem

Společný univerzitní základ (13 kr.)

##### Akademické předměty

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech získat alespoň 5 kreditů z nabídky Akademických předmětů Filozofické fakulty. Například: Člověk mezi kulturou a přírodou: Základy interdisciplinárního výzkumu, Antika a evropská kultura, Základy argumentace, Mozek a mysl, Informatorium mateřského jazyka, Moc obrazu v raném středověku, Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd, Digitální humanitní vědy.

##### Filozofie

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech absolvovat předmět Filozofie.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
PHK0001	Filozofie pro posluchače nefilozofických oborů	M. Picha	zk	2/0/0	4	-	-

4 kredity

**Jazyky**

K úspěšnému ukončení studia na FF má student povinnost absolvovat v bakalářském studijním programu kurz vybraného cizího jazyka, který respektuje požadavek MU na minimální jazykovou kompetenci a je zakončen standardizovanou zkouškou na úrovni B2 dle ERR.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
cjva2p	Online anglický jazyk pro akademické účely II	R. Hajslerová	zk	0/0/0 individuální konzultace.	4	-	-
CJVF2B	Francouzský jazyk pro akademické účely II	L. Václavík	zk	0/2/0	4	-	-
cjvn2p	Německý jazyk pro akademické účely II - kombinované studium	J. Vyorálková	zk	0/0/0 individuální konzultace.	4	-	-
CJVR2BM	Ruský jazyk pro akademické účely II	M. Ševečková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVS2B	Španělský jazyk pro akademické účely II	J. Žváčková	zk	0/2/0	4	-	-
					20 kreditů		

**Bakalářská práce (min. 10 kr.)**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A051	Seminář k bakalářské diplomové práci 1	E. Cremades Cortiella	z	0/0/7	4	5	P
KJ1A052	Seminář k bakalářské diplomové práci 2	E. Cremades Cortiella	z	0/0/8	4	6	P
KJ1A054	Bakalářská diplomová práce	E. Cremades Cortiella	z	0/0/2	-	6	P
ROM1A003	Akademické psaní pro romanisty	P. Dytrt	z	1/1/0	2	5	P
					10 kreditů		

**Povinné předměty (P+PV více než 135 kr.)**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A001X	Jazykový seminář katalánštiny 1	P. Javorová Švandová	zk	1/1/10 26 prezenčních hodin za semestr.	7	1	P
KJ1A002X	Jazykový seminář katalánštiny 2	P. Javorová Švandová	zk	1/1/8 26 prezenčních hodin za semestr.	8	2	P
KJ1A003X	Jazykový seminář katalánštiny 3	P. Javorová Švandová	zk	1/0/2 13 prezenčních hodin za semestr.	2	3	P
KJ1A004X	Jazykový seminář katalánštiny 4	P. Javorová Švandová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	3	4	P

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A005X	Jazykový seminář katalánštiny 5	P. Javorová Švandová	zk	1/0/4 13 prezenčních hodin za semestr.	3	5	P
KJ1A006X	Jazykový seminář katalánštiny 6	P. Javorová Švandová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	4	6	P
KJ1A011X	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1	J. Pešek	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	1	P
KJ1A012X	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2	D. Utrera Domínguez	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	2	P
KJ1A013X	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3	L. Rossowová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	3	Z
KJ1A014X	Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4	D. Utrera Domínguez	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	4	P
KJ1A021X	Katalánská literatura 1	D. Utrera Domínguez	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	1	P
KJ1A022X	Katalánská literatura 2	L. Rossowová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	2	Z
KJ1A023X	Katalánská literatura 3	D. Utrera Domínguez	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	3	P
KJ1A024X	Katalánská literatura 4	L. Rossowová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	4	Z
KJ1A031X	Katalánská lingvistika 1	E. Cremades Cortiella	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	3	Z
KJ1A032X	Katalánská lingvistika 2	E. Cremades Cortiella	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	4	Z
KJ1A033X	Katalánská lingvistika 3	E. Cremades Cortiella	zk	1/0/5 13 prezenčních hodin za semestr.	4	5	Z
KJ1A034X	Katalánská lingvistika 4	E. Cremades Cortiella	zk	1/0/5 13 prezenčních hodin za semestr.	4	6	Z
KJ1A053	Závěrečná práce z jazyka a literatury	E. Cremades Cortiella	zk	1/1/0	-	6	-

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1A055	Státní závěrečná zkouška bakalářská	E. Cremades Cortiella	SZk	0/0/0	-	6	-
ROM1A001	Úvod do jazykovědy	I. Buzek	zk	2/0/4	5	1	Z
ROM1A002	Úvod do studia literatury	P. Kyloušek	zk	1/1/4	5	2	Z
					95 kreditů		

### Povinně volitelné předměty

Student programu musí absolvovat minimálně 42 kreditů v povinně volitelných předmětech. Z toho, 15 kreditů z bloku lingvistických předmětů a 6 kreditů z předmětů Kultury a literatury.

### Další románské jazyky

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
ROM1BFR01	Francouzština I (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR02	Francouzština II (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BFR03	Francouzština III (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR04	Francouzština IV (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BIJ01	Italština I (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ02	Italština II (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BIJ03	Italština III (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ04	Italština IV (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO01	Portugalština I (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO02	Portugalština II (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO03	Portugalština III (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO04	Portugalština IV (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BSJ01	Španělština I (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	z	0/2/2	4	-	-
ROM1BSJ02	Španělština II (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BSJ03	Španělština III (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BSJ04	Španělština IV (pro nešpanělštináře)	I. Buzek	zk	0/2/0	5	-	-
					72 kreditů		

**Lingvistika**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1B001X	Jazyková cvičení 1	L. Rossowová	zk	0/1/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	3	-
KJ1B002X	Jazyková cvičení 2	C. Rodríguez García	zk	0/1/5 13 prezenčních hodin za semestr.	5	4	-
KJ1B003X	Jazyková cvičení 3	L. Rossowová	zk	1/0/6 13 prezenčních hodin za semestr.	5	5	-
KJ1B004X	Jazyková cvičení 4	L. Rossowová	zk	0/1/5 13 prezenčních hodin za semestr.	5	6	-
KJ1B007X	Práce s katalánskými texty	D. Utrera Domínguez	z	0/1/2 13 prezenčních hodin za semestr.	3	3	-
KJ1B008X	Katalánská dialektologie	E. Cremades Cortiella	zk	0/1/3 13 prezenčních hodin za semestr.	3	5	-
KJ1B010X	Překlad katalánských textů 1	L. Rossowová	zk	1/0/3 13 prezenčních hodin za semestr.	2	5	-
KJ1B011X	Překlad katalánských textů 2	J. Pešek	zk	0/1/4 13 prezenčních hodin za semestr.	3	6	-
					31 kreditů		

**Kultura a literatura**

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
KJ1B005X	Katalánská kinematografie	E. Cremades Cortiella	zk	0/1/3 13 prezenčních hodin za semestr.	2	3	-
KJ1B006X	Katalánský modernismus	J. Pešek	zk	0/1/3 13 prezenčních hodin za semestr.	5	4	-
KJ1B009X	Současná katalánská literatura psána ženami	P. Javorová Švandová	z	0/1/4 13 prezenčních hodin za semestr.	4	6	-
					11 kreditů		

## Různé

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah <sup>†</sup>	Kreditů	Sem.	Profilace <sup>‡</sup>
ROM1B133	Minority Languages in Europe	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1B134	Ethnic Minorities of Central America	A. Alchazidu	zk	1/1/0	5	-	-
ROM1B140	Czech Queer History	J. Seidl	zk	1/1/0	5	-	-
ROM1B143	Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu	A. Alchazidu	zk	1/1/2	5	-	-
ROM1BBA01	Baskický jazyk I	A. Amezaga Etxebarria	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BBA02	Baskický jazyk II	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA03	Baskický jazyk III	A. Amezaga Etxebarria	z	1/2/2	4	-	-
ROM1BBA04	Baskický jazyk IV	P. Dytrt	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA11	Baskická literatura	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/2/2	5	-	-
ROM1BBA12	Baskický film	A. Amezaga Etxebarria	zk	0/2/2	5	-	-

48 kreditů

## Volitelné předměty

Student musí absolvovat 20 kreditů ve volitelných předmětech z celouniverzitní nabídky.

<sup>†</sup>Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

<sup>‡</sup>Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

## 2 Charakteristiky předmětů

Tato kapitola obsahuje charakteristiky povinných a povinně-volitelných předmětů ze šablon studijních plánů.

### 2.1 Základní teoretické předměty profilujícího základu (Z)

Jedná se o podмноžinu předmětů profilujícího základu (P) (viz 2.2), které jsou pro dosažení profilu absolventa natolik významné, že tvoří zpravidla základní jádro všech studijních plánů studijního programu.

#### FF:KJ1A013 Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

##### Vyučující

Mgr. Jiří Pešek (přednášející), Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (zástupce)

##### Cíle předmětu

El curs presenta la història de Catalunya des de la prehistòria fins a finals del segle XV. Els estudiants obtindran una comprensió integral de l'evolució de Catalunya dins de la Península Ibèrica i dins d'Europa.

##### Výukové metody

Classes magistrals, debats, presentacions, lectures

##### Metody hodnocení

Examen final escrit

##### Výstupy z učení

Al final de curs, l'alumne podrà: - Identificar i resumir les etapes més rellevants de la història de Catalunya fins al s. XV. - Entendre l'evolució de Catalunya dins de la Península Ibèrica i dins d'Europa. - Reconèixer els personatges i els territoris més rellevants per a la història de Catalunya fins al s. XV.

##### Osnova

1. Inici del curs, visió completa del panorama històric 2. Prehistòria, els pobles ibers, primers colonitzadors 3. Colonització romana 4. Els visigots, els àrabs 5. Marca Hispànica, els comtats catalans 6. Expansió dels comtats catalans (segle XI) 7. La Corona d'Aragó (segle XII) 8. Expansió de la Corona d'Aragó (segles XII i XIII) 9. La màxima extensió de la Corona d'Aragó, almogàvers (segle XIV) 10. Fi del casal de Barcelona, els Trastàmara (segle XV)

**Literatura****doporučená literatura**

VILAR, Pierre (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2004.

SOBREQUÉS, Jaume. *Història de Catalunya*. Barcelona: Base, 2008.

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cultura y civilización catalanas*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/130436>

Ferran AISA-PÀMPOLS a Maria-Lluïsa PAZOS. *La cultura catalana*. Edited by Jaume Sobrequés i Callicó. 1a ed. Barcelona: Base, 2012. 189 s. ISBN 9788493916138.

Jaume SOBREQÜÉS I CALLICÓ. *Comtes, reis, comtesses i reines de Catalunya*. Edited by Mercè Morales. 1a ed. Barcelona: Base, 2011. 265 s. ISBN 9788415267249.

FF:KJ1A013X **Úvod do katalánských dějin, kultury a realie 3**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející), Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (zástupce)

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

El curs presenta la història de Catalunya des de la prehistòria fins a finals del segle XV. Els estudiants obtindran una comprensió integral de l'evolució de Catalunya dins de la Península Ibèrica i dins d'Europa.

**Výukové metody**

Classes magistrals, debats, presentacions, lectures

**Metody hodnocení**

Examen final escrit

**Výstupy z učení**

Al final de curs, l'alumne podrà: - Identificar i resumir les etapes més rellevants de la història de Catalunya fins al s. XV. - Entendre l'evolució de Catalunya dins de la Península Ibèrica i dins d'Europa. - Reconèixer els personatges i els territoris més rellevants per a la història de Catalunya fins al s. XV.

**Osnova**

1. Inici del curs, visió completa del panorama històric 2. Prehistòria, els pobles ibers, primers colonitzadors 3. Colonització romana 4. Els visigots, els àrabs 5. Marca Hispànica, els comtats catalans 6. Expansió dels comtats catalans (segle XI) 7. La Corona d'Aragó (segle XII) 8. Expansió de la Corona d'Aragó (segles XII i XIII) 9. La màxima extensió de la Corona d'Aragó, almogàvers (segle XIV) 10. Fi del casal de Barcelona, els Trastàmara (segle XV)

**Literatura****povinná literatura**

SOBREQUÉS, Jaume. *Història de Catalunya*. Barcelona: Base, 2008.

VILAR, Pierre (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2004.

Jaume SOBREQÜÉS I CALLICÓ. *Comtes, reis, comtesses i reines de Catalunya*. Edited by Mercè Morales. 1a ed. Barcelona: Base, 2011. 265 s. ISBN 9788415267249.

**doporučená literatura**

Ferran AISA-PÀMPOLS a Maria-Lluïsa PAZOS. *La cultura catalana*. Edited by Jaume Sobrequés i Callicó. 1a ed. Barcelona: Base, 2012. 189 s. ISBN 9788493916138.

**neurčeno**

Josep Maria SÁNCHEZ CARRATALÀ. *Cultura catalana*. 4a ed. [Barcelona]: Adams, 2002. 322 s. ISBN 8480611707.

FF:KJ1A022 **Katalánská literatura 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

L'assignatura pretén fer un recorregut per la literatura catalana des de l'Edat Mitjana fins a la mal anomenada "Decadència" (XVI-XVIII). Es proporcionarà una contextualització de les obres conservades i es llegiran fragments i obres que tenim a disposició en traduccions al txec o a l'anglès.

**Výukové metody**

Classe magistral, lectures, debats

**Metody hodnocení**

Examen escrit

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura, l'alumnat podrà: - Conèixer les tendències literàries i les obres més significatives de la literatura catalana dels segles XI a XVII. - Demostrar que coneix la història de la literatura catalana.

**Osnova**

1. Introducció a la literatura medieval: contextualització
2. Les "cròniques"
3. Ramon Llull
4. Literatura a la cort de Joan I
5. "Lo somni" de Bernat Metge
6. Curial e Güelfa
7. Joanot Martorell i "Tirant lo Blanc"
8. Jaume Roig i l' "Spill o Llibre de les dones"
9. El Renaixement: Cristòfor Despuig, poesia popular i popularitzant del Renaixement
10. El Barroc: Francesc Vicent Garcia, Rector de Vallfogona
11. Neoclassicisme i Il·lustració: Joan Ramis

**Literatura**

Diversos autors (2011), Panorama crític de la literatura catalana, vol. II: Edat Mitjana. Segle d'Or. Vol. III: Edat Moderna. Barcelona, Vicens Vives.

Badia, Lola (dir.) (2013) Història de la literatura catalana. Literatura medieval (I). Dels orígens al segle XIV. Barcelona: Enciclopèdia catalana, Editorial Barcino i Ajuntament de Barcelona.

*Curial and Guelfa classic of the Crown of Aragon.* Edited by Max Wheeler. Philadelphia: John Benjamins Pub. Co., 2011. 363 p. ISBN 9789027282156.

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor).* Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

*Diccionari de la literatura catalana.* Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Carles MIRALLES. *Eulàlia : estudis i notes de literatura catalana.* 1. ed. Barcelona: Edicions Del Mall, 1986. 298 s. ISBN 8474562945.

**FF:KJ1A022X Katalánská literatura 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

L'assignatura pretén fer un recorregut per la literatura catalana des de l'Edat Mitjana fins a la mal anomenada "Decadència" (XVI-XVIII). Es proporcionarà una contextualització de les obres conservades i es llegiran fragments i obres que tenim a disposició en traduccions al txec o a l'anglès.

**Výukové metody**

Classe magistral, lectures, debats

**Metody hodnocení**

Examen escrit

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura, l'alumnat podrà: - Conèixer les tendències literàries i les obres més significatives de la literatura catalana dels segles XI a XVII. - Demostrar que coneix la història de la literatura catalana.

**Osnova**

1. Introducció a la literatura medieval: contextualització
2. Les "cròniques"
3. Ramon Llull
4. Literatura a la cort de Joan I
5. "Lo somni" de Bernat Metge
6. Curial e Güelfa
7. Joanot Martorell i "Tirant lo Blanc"
8. Jaume Roig i l' "Spill o Llibre de les dones"
9. El Renaixement: Cristòfor Despuig, poesia popular i popularitzant del Renaixement
10. El Barroc: Francesc Vicent Garcia, Rector de Vallfogona
11. Neoclassicisme i Il·lustració: Joan Ramis

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMÍNGUEZ. *Katalánská literatura*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 142 s. ISBN 9788021065567.

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor)*. Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

**neurčeno**

*Diccionari de la literatura catalana*. Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Zuzana BURIANOVÁ. *Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska :baskická literatura, galicijská literatura, katalánská literatura, portugalská literatura, španělská literatura*. Edited by Eduard Hodoušek. 1. vyd. Praha: Libri, 1999. 653 s. ISBN 80-85983-54-0.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

*Verše lásky a loučení : katalánská milostná poezie 14. a 15. století*. Praha: Odeon, 1976.

FF:KJ1A024 **Katalánská literatura 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura se centra en la literatura catalana des de principis del segle XX fins al present. Es posa èmfasi en la comparació amb la literatura dels països que l'envolten en el mateix període i l'apreciació de la seva importància en la literatura espanyola i europea.

**Výukové metody**

Classes magistrals, lectures, presentacions, discussions a classe

**Metody hodnocení**

Treball d'anàlisi d'una obra d'alguns dels autors vistos + examen final escrit

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder: - Analitzar textos literaris corresponents al període estudiat - Identificar i conèixer els principals autors dels períodes analitzats - Interpretar críticament la literatura del període en el context europeu - Relacionar la literatura catalana del període estudiat amb la literatura universal del mateix període

**Osnova**

1. Finals del s. XIX i inicis del XX: modernisme 2. Noucentisme i avantguardes 3. Altres autors dels anys 20 i 30 4. La guerra civil i la postguerra 5. Literatura d'exili 6. Final de la dictadura i transició democràtica 7. El segle XXI Lectures: Joan Maragall, Joan Puig i Ferrater, Josep Carner, Carles Riba, Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Salvador Espriu, Joan Fuster, Manuel de Pedrolo, Baltasar Porcel, Jesús Moncada, Montserrat Roig, Carme Riera, Quim Monzó, Jaume Cabré, Albert Sánchez Piñol, Marta Rojals

**Literatura****povinná literatura**

Joan FUSTER. *Literatura catalana contemporània*. 8a ed. Barcelona: Curial, 1988. vi, 442. ISBN 8472560015.

**doporučená literatura**

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor)*. Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

*Diccionari de la literatura catalana*. Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

Albert MANENT. *La literatura catalana a l'exili*. 2a ed., rev. i augm. Barcelona: Curial, 1989. 310 s. ISBN 8472560988.

Carles MIRALLES. *Eulàlia : estudis i notes de literatura catalana*. 1. ed. Barcelona: Edicions Del Mall, 1986. 298 s. ISBN 8474562945.

**neurčeno**

Joaquim MOLAS. *Aproximació a la literatura catalana del segle XX*. 1a ed. Barcelona: Base, 2010. 355 s. ISBN 9788492437122.

**FF:KJ1A024X Katalánská literatura 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)  
Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura se centra en la literatura catalana des de principis del segle XX fins al present. Es posa èmfasi en la comparació amb la literatura dels països que l'envolten en el mateix període i l'apreciació de la seva importància en la literatura espanyola i europea.

**Výukové metody**

Classes magistrals, lectures, presentacions, discussions a classe

**Metody hodnocení**

Treball d'anàlisi d'una obra d'alguns dels autors vistos + examen final escrit

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder: - Analitzar textos literaris corresponents al període estudiat - Identificar i conèixer els principals autors dels períodes analitzats - Interpretar críticament la literatura del període en el context europeu - Relacionar la literatura catalana del període estudiat amb la literatura universal del mateix període

**Osnova**

1. Finals del s. XIX i inicis del XX: modernisme 2. Noucentisme i avantguardes 3. Altres autors dels anys 20 i 30 4. La guerra civil i la postguerra 5. Literatura d'exili 6. Final de la dictadura i transició democràtica 7. El segle XXI Lectures: Joan Maragall, Joan Puig i Ferrater, Josep Carner, Carles Riba, Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Salvador Espriu, Joan Fuster, Manuel de Pedrolo, Baltasar Porcel, Jesús Moncada, Montserrat Roig, Carme Riera, Quim Monzó, Jaume Cabré, Albert Sánchez Piñol, Marta Rojals

**Literatura**

Joaquim MOLAS. *Aproximació a la literatura catalana del segle XX*. 1a ed. Barcelona: Base, 2010. 355 s. ISBN 9788492437122.

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor)*. Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

*Diccionari de la literatura catalana*. Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

Albert MANENT. *La literatura catalana a l'exili*. 2a ed., rev. i augm. Barcelona: Curial, 1989. 310 s. ISBN 8472560988.

Joan FUSTER. *Literatura catalana contemporània*. 8a ed. Barcelona: Curial, 1988. vi, 442. ISBN 8472560015.

Carles MIRALLES. *Eulàlia : estudis i notes de literatura catalana*. 1. ed. Barcelona: Edicions Del Mall, 1986. 298 s. ISBN 8474562945.

**FF:KJ1A031 Katalánská lingvistika 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura s'analitzarà el sistema fonètic i fonològic de la llengua catalana, tenint en compte la variació geogràfica que presenta. Es procurarà que l'alumnat adquireixi nocions sobre transcripció fonètica (adaptació de l'AFI al català) i s'estudiaran diversos fenòmens segmentals i suprasegmentals (entonació, to, ritme, etc.) que afecten la llengua catalana. Igualment, s'explicarà la normativa ortoèpica del català i s'analitzarà els problemes que presenta actualment.

**Výukové metody**

Classe magistral, debat, deures, lectures, projectes

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 40%: pràctiques avaluables + 60%: examen (oral + escrit)

2a convocatòria: 100%: examen (oral + escrit).

**Výstupy z učení**

A final de curs, es pretén que l'alumnat: - Tingui coneixements sobre el sistema fonològic del català. - Conegui el sistema fonètic del català i la variació geogràfica que presenta. - Sàpiga transcriure fonèticament, segons l'AFI, els sons del català. - Entengui els fenòmens segmentals i suprasegmentals que afecten la llengua catalana. - Conegui la normativa ortoèpica del català i pugui analitzar els problemes que presenta actualment.

**Osnova**

1. Introducció: fonètica i la fonologia
2. La fonologia
  - 2.1 Què és la fonologia?
  - 2.2 Fonemes i al·lòfons. Fonologia segmental
  - 2.3 Els trets distintius
  - 2.4 Fonologia suprasegmental
3. La fonètica
  - 3.1 Què és la fonètica?
  - 3.2 Subdisciplines i camps d'aplicació
  - 3.3 Fonètica articulatòria: el procés de producció dels sons de la parla
  - 3.4 L'AFI: aplicació al català
4. Els sons del català
  - 4.1 El sistema vocàlic del català i els fenòmens de contacte (diftongació, elisions)
  - 4.2 El sistema consonàntic del català i els fenòmens de contacte (ensordiment, sonorització, assimilació, simplificació, aproximantització, etc.)
  - 4.3 Fenòmens suprasegmentals: entonació i accent
5. L'ortoèpia de la llengua catalana

**Literatura****povinná literatura**

Pilar PRIETO. *Fonètica i fonologia : els sons del català*. Primera edició. Barcelona: Editorial UOC, 2004. 342 stran. ISBN 8497881389.

**doporučená literatura**

Montserrat BAU. *Curs de pronunciació : exercicis de correcció fonètica*. Edited by Montserrat Pujol - Agnès Rius. Barcelona: Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2007. 147 s. ISBN 9788484159636.

Daniel RECASENS I VIVES. *Fonètica descriptiva del català : (assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al segle XX)*. Segona edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996. 369 stran. ISBN 8472833127.

**FF:KJ1A031X Katalánská lingvistika 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura s'analitzarà el sistema fonètic i fonològic de la llengua catalana, tenint en compte la variació geogràfica que presenta. Es procurarà que l'alumnat adquireixi nocions sobre transcripció fonètica (adaptació de l'AFI al català) i s'estudiaran diversos fenòmens segmentals i suprasegmentals (entonació, to, ritme, etc.) que afecten la llengua catalana. Igualment, s'explicarà la normativa ortoèpica del català i s'analitzarà els problemes que presenta actualment.

**Výukové metody**

Classe magistral, debat, deures, lectures, projectes

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 40%: pràctiques avaluables + 60%: examen (oral + escrit)

2a convocatòria: 100%: examen (oral + escrit).

**Výstupy z učení**

A final de curs, es pretén que l'alumnat: - Tingui coneixements sobre el sistema fonològic del català. - Conegui el sistema fonètic del català i la variació geogràfica que presenta. - Sàpiga transcriure fonèticament, segons l'AFI, els sons del català. - Entengui els fenòmens segmentals i suprasegmentals que afecten la llengua catalana. - Conegui la normativa ortoèpica del català i pugui analitzar els problemes que presenta actualment.

**Osnova**

1. Introducció: fonètica i la fonologia
2. La fonologia
  - 2.1 Què és la fonologia?
  - 2.2 Fonemes i al·lòfons. Fonologia segmental
  - 2.3 Els trets distintius
  - 2.4 Fonologia suprasegmental
3. La fonètica
  - 3.1 Què és la fonètica?
  - 3.2 Subdisciplines i camps d'aplicació
  - 3.3 Fonètica articulatòria: el procés de producció dels sons de la parla
  - 3.4 L'AFI: aplicació al català
4. Els sons del català

- 4.1 El sistema vocàlic del català i els fenòmens de contacte (diftongació, elisions)
- 4.2 El sistema consonàntic del català i els fenòmens de contacte (ensordiment, sonorització, assimilació, simplificació, aproximantització, etc.)
- 4.3 Fenòmens suprasedimentals: entonació i accent
- 5. L'ortoèpia de la llengua catalana

#### Literatura

##### povinná literatura

Montserrat BAU. *Curs de pronunciació : exercicis de correcció fonètica*. Edited by Montserrat Pujol - Agnès Rius. Barcelona: Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2007. 147 s. ISBN 9788484159636.

Pilar PRIETO. *Fonètica i fonologia : els sons del català*. Primera edició. Barcelona: Editorial UOC, 2004. 342 stran. ISBN 8497881389.

Daniel RECASENS I VIVES. *Fonètica descriptiva del català : (assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al segle XX)*. Segona edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1996. 369 stran. ISBN 8472833127.

#### FF:KJ1A032 Katalánská lingvistika 2

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

##### Cíle předmětu

L'assignatura se centre en la semàntica i la lexicologia. S'estudien les propietats morfològiques, sintàctiques i sobretot semàntiques de les unitats lèxiques del català.

##### Výukové metody

Classe magistral, exercicis, deures, lectures

##### Metody hodnocení

Examen final escrit

##### Výstupy z učení

En acabar aquesta assignatura, l'estudiant podrà: 1. Fer servir adequadament les aportacions dels diversos corrents de la lingüística en els àmbits de la semàntica i la lexicologia. 2. Analitzar el procés evolutiu del lèxic català i dels factors que hi han intervingut. 3. Fer servir recursos lèxics i fraseològics variats i adequats en situacions comunicatives formals i informals.

##### Osnova

1. Introducció a la lexicologia
  - 1.1 Lèxic, lexicó, gramàtica
  - 1.2 Significat gramatical i significat enciclopèdic
  - 1.3 Estructura semàntica i estructura conceptual
  - 1.4 Formació de mots complexos: derivació i composició.
  - 1.5 La lexicalització: frases fetes i concurrències lèxiques.
  - 1.6 Morfologia lèxica, sintaxi lèxica i semàntica lèxica.
2. Semàntica lèxica i gramàtica.
  - 2.1. Classes lexico-semàntiques de verbs
  - 2.2. Classes lexicosintàctiques de verbs
  - 2.3. Qüestions sobre estructura argumental dels noms i els adjectius
3. Semàntica lèxica i cognició: relacions de significat (polisèmia, hiponímia, sinonímia, antonímia, meronímia, etc.)

#### Literatura

##### povinná literatura

• Cabré, M. T. i Rigau, G. *Lexicologia i semàntica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1985

##### doporučená literatura

• Espinal, M. T. (coord.) et al. *Semàntica. Del significat del mot al significat de l'oració*. Barcelona: Ariel Lingüística, 2002

##### neurčeno

• Gràcia, L. *Morfologia lèxica. L'herència de l'estructura argumental*. Col·lecció Biblioteca Lingüística Catalana. València: Universitat de València, 1994

#### FF:KJ1A032X Katalánská lingvistika 2

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'assignatura se centre en la semàntica i la lexicologia. S'estudien les propietats morfològiques, sintàctiques i sobretot semàntiques de les unitats lèxiques del català.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures, lectures

**Metody hodnocení**

Examen final escrit

**Výstupy z učení**

En acabar aquesta assignatura, l'estudiant podrà: 1. Fer servir adequadament les aportacions dels diversos corrents de la lingüística en els àmbits de la semàntica i la lexicologia. 2. Analitzar el procés evolutiu del lèxic català i dels factors que hi han intervingut. 3. Fer servir recursos lèxics i fraseològics variats i adequats en situacions comunicatives formals i informals.

**Osnova**

1. Introducció a la lexicologia
  - 1.1 Lèxic, lexicó, gramàtica
  - 1.2 Significat gramatical i significat enciclopèdic
  - 1.3 Estructura semàntica i estructura conceptual
  - 1.4 Formació de mots complexos: derivació i composició.
  - 1.5 La lexicalització: frases fetes i concurrències lèxiques.
  - 1.6 Morfologia lèxica, sintaxi lèxica i semàntica lèxica.
2. Semàntica lèxica i gramàtica.
  - 2.1. Classes lexicosemàntiques de verbs
  - 2.2. Classes lexicosintàctiques de verbs
  - 2.3. Qüestions sobre estructura argumental dels noms i els adjectius
3. Semàntica lèxica i cognició: relacions de significat (polisèmia, hiponímia, sinonímia, antonímia, meronímia, etc.)

**Literatura****povinná literatura**

Cabré, M. T. i Rigau, G. *Lexicologia i semàntica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1985

**doporučená literatura**

Espinal, M. T. (coord.) et al. *Semàntica. Del significat del mot al significat de l'oració*. Barcelona: Ariel Lingüística, 2002

Gràcia, L. *Morfologia lèxica. L'herència de l'estructura argumental*. Col·lecció Biblioteca Lingüística Catalana. València: Universitat de València, 1994

**neurčeno**

*Panorama de la lexicología*. Edited by Elena de Miguel. 1. ed. Barcelona: Ariel, 2009. 519 s. ISBN 9788434482791.

**FF:KJ1A033 Katalánská lingvistika 3**

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran qüestions de morfologia del català. L'objectiu principal de l'assignatura és proporcionar als alumnes una visió general dels processos morfològics i lèxics de la llengua catalana.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures, debats, lectures

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 30% pràctiques avaluables - 70%: examen

2a i 3a convocatòries: examen final (100% de la nota).

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

1. Explicar en què se centren la morfologia i quins objectius té.
2. Definir conceptes bàsics sobre els diversos processos morfològics.
3. Analitzar la formació de mots i la flexió en català.
4. Reconèixer els constituents morfològics i les seves característiques en català.

**Osnova**

1. Introducció a la morfologia
  - 1.1 Objecte d'estudi de la morfologia i mètodes d'anàlisi
  - 1.2 L'estructura de la paraula: morfemes, constituents, afixos
  - 1.3 Els processos morfològics

- 2. La flexió o inflexió
  - 2.1 Flexió nominal: gènere i nombre
  - 2.2 Flexió verbal: els paradigmes verbals
- 3. La formació de mots
  - 3.1 Derivació
  - 3.2 Conversió
  - 3.3 Composició
  - 3.4 Truncació o truncament
  - 3.5 Altres processos morfològics
- 4. La clització

#### Literatura

##### povinná literatura

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

##### doporučená literatura

Joan ABRIL ESPAÑOL. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals.* 1a ed. en aquesta col·lecció. Barcelona: Educaula, 2010. 235 s. ISBN 9788492672844.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

#### FF:KJ1A033X Katalánská lingvistika 3

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

##### Cíle předmětu

En aquesta assignatura es treballaran qüestions de morfologia del català. L'objectiu principal de l'assignatura és proporcionar als alumnes una visió general dels processos morfològics i lèxics de la llengua catalana.

##### Výukové metody

Classe magistral, exercicis, deures, debats, lectures

##### Metody hodnocení

1a convocatòria: 30% pràctiques avaluables - 70%: examen  
2a i 3a convocatòries: examen final (100% de la nota).

##### Výstupy z učení

Al final de l'assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

1. Explicar en què se centren la morfologia i quins objectius té.
2. Definir conceptes bàsics sobre els diversos processos morfològics.
3. Analitzar la formació de mots i la flexió en català.
4. Reconèixer els constituents morfològics i les seves característiques en català.

##### Osnova

1. Introducció a la morfologia
  - 1.1 Objecte d'estudi de la morfologia i mètodes d'anàlisi
  - 1.2 L'estructura de la paraula: morfemes, constituents, afixos
  - 1.3 Els processos morfològics
2. La flexió o inflexió
  - 2.1 Flexió nominal: gènere i nombre
  - 2.2 Flexió verbal: els paradigmes verbals
3. La formació de mots
  - 3.1 Derivació
  - 3.2 Conversió
  - 3.3 Composició
  - 3.4 Truncació o truncament
  - 3.5 Altres processos morfològics
4. La clització

#### Literatura

##### povinná literatura

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

#### FF:KJ1A034 **Katalánská lingvistika 4**

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran qüestions de sintaxi catalana. L'objectiu principal de l'assignatura és proporcionar als alumnes una descripció del funcionament de la sintaxi catalana, tenint en compte com es manifesten en aquesta llengua alguns dels principis lingüístics universals.

##### **Výukové metody**

Lectures, classe magistral, exercicis, deures, debats

##### **Metody hodnocení**

1a convocatòria: 30% pràctiques setmanals avaluables; 70% examen

2a convocatòria: examen

##### **Výstupy z učení**

En acabar l'assignatura, l'estudiant podrà: 1. Analitzar diversos fenòmens sintàctics de forma adequada i argumentada. 2. Reflexionar al voltant de la llengua catalana, tenint en compte la variació lingüística i la relació del català amb altres llengües.

##### **Osnova**

1. La sintaxi: conceptes i fonaments teòrics
2. Les categories i les funcions sintàctiques
3. L'estructura sintagmàtica: moviments de nucli i principis generals de les relacions sintàctiques
5. El sintagma verbal: els arguments del verb, els adjunts i els altres modificadors verbals
6. La predicació no verbal
7. El sintagma nominal: estructura argumental i altres complements
8. El sintagma adjectival
9. Estructura de les altres categories
9. L'oració: modalitat oracional 10. Oracions compostes: coordinació i subordinació

##### **Literatura**

###### **povinná literatura**

Bosque, Ignacio & Javier Gutiérrez-Rexach (2009): *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

###### **doporučená literatura**

Bonet, Sebastià & Joan Solà (1986): *Sintaxi generativa catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Cuenca, Maria Josep (2005): *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC.

Jordi GINEBRA a Anna MONTSERRAT. *Diccionari d'ús dels verbs : règim verbal i canvi i caiguda de preposicions*. Edited by Xavier Rull - Anna Saperas. Primera edició en aquesta c. Barcelona: Educaula, 2009. 489 stran. ISBN 9788492672219.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

###### **neurčeno**

Cuenca, Maria Josep (1995): *Sintaxi fonamental: les categories gramaticals*. Barcelona: Empúries.

#### FF:KJ1A034X **Katalánská lingvistika 4**

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran qüestions de sintaxi catalana. L'objectiu principal de l'assignatura és proporcionar als alumnes una descripció del funcionament de la sintaxi catalana, tenint en compte com es manifesten en aquesta llengua alguns dels principis lingüístics universals.

**Výukové metody**

Lectures, classe magistral, exercicis, deures, debats

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 30% pràctiques setmanals avaluables; 70% examen

2a convocatòria: examen

**Výstupy z učení**

En acabar l'assignatura, l'estudiant podrà: 1. Analitzar diversos fenòmens sintàctics de forma adequada i argumentada. 2. Reflexionar al voltant de la llengua catalana, tenint en compte la variació lingüística i la relació del català amb altres llengües.

**Osnova**

1. La sintaxi: conceptes i fonaments teòrics
2. Les categories i les funcions sintàctiques
3. L'estructura sintagmàtica: moviments de nucli i principis generals de les relacions sintàctiques
5. El sintagma verbal: els arguments del verb, els adjunts i els altres modificadors verbals
6. La predicació no verbal
7. El sintagma nominal: estructura argumental i altres complements
8. El sintagma adjectival
9. Estructura de les altres categories
9. L'oració: modalitat oracional 10. Oracions compostes: coordinació i subordinació

**Literatura**

Bonet, Sebastià & Joan Solà (1986): *Sintaxi generativa catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Elga CREMADES CORTIELLA. *Reflexions sobre la nova Gramàtica de la llengua catalana i sobre la proposta de reforma ortogràfica*. Barcelona: UOC, 2016. [electronic]. <http://llenguailiteratura.blogs.uoc.edu/2016/10/reflexions-sobre-la-nova-gramatica-de.html>

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

*Gramàtica del català contemporani*.. Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani*.. Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani*.. Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

**FF:ROM1A001 Úvod do jazykovědy**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

**Vyučující**

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

Cílem kurzu je seznámit studenty se základními lingvistickými pojmy a s vývojem předvědecké a vědecké lingvistiky se zvláštním zřetelem k jazykovědě románské.

**Výukové metody**

Výklad a definice základních pojmů z lingvistiky a přehled vývoje jazykovědy s důrazem na lingvistiku románskou.

**Metody hodnocení**

Zkouška: písemný test (úspěšnost min. 70%).

**Výstupy z učení**

Student si osvojí základní znalosti z obecné i románské lingvistiky, jež jsou nezbytné pro následné studium konkrétních lingvistických disciplín.

**Osnova**

1) Definice jazyka a jeho komunikativní funkce, znakový a systémový charakter jazyka, jazykové plány, lingvistika a její členění. 2) Fylogeneze a ontogeneze jazyka, typologie, příbuznost a klasifikace jazyků, původ, diferenciace a současný stav románských jazyků. 3) Přehled vývoje jazykovědy se zvláštním přihlédnutím k jazykovědě románské. Přehled a rozbor hlavních tezí jednotlivých lingvistických škol.

**Literatura****povinná literatura**

Čermák, František (2011): Jazyk a jazykověda: přehled a slovníky. Praha: Karolinum.

Růžena OSTRÁ a Eva SPITZOVÁ. *Úvod do studia románských jazyků*. 4. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 175 s. ISBN 8021012587.

**doporučená literatura**

Jiří ČERNÝ. *Dějiny lingvistiky*. 1. souborné vyd. V Olomouci: Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

Jan ŠABRŠULA. *Úvod do srovnávacího studia románských jazyků*. Praha, 1980.

**neurčeno**

Ferdinand de SAUSSURE. *Kurs obecné lingvistiky*. Edited by Tullio De Mauro, Translated by František Čermák. Vyd. 3., upr., V nakl. Acade. Praha: Academia, 2007. 487 s. ISBN 9788020015686.

FF:ROM1A002 **Úvod do studia literatury**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

**Vyučující**

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)  
 doc. José Luis Bellón Aguilera, Ph.D. (přednášející)  
 doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca (přednášející)  
 doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (přednášející)  
 prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. (přednášející)  
 Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. Silvie Špánková, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)  
 Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. Petr Vurm, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

Přehled literární vědy a jejích částí, poetika a lingvistika, literární morfologie, žánry. Literární kritika a historie.

**Výukové metody**

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních příkladech.

**Metody hodnocení**

Zkouška - písemný test a ústní zkouška.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen:

- identifikovat a shrnout důležité rysy hlavních literárních žánrů;
- určit a popsat současné trendy v literární vědě;
- napsat esej analyzující vybrané literární dílo ;
- aplikovat nabyté poznatky na konkrétní text.

**Osnova**

Přednáška se bude prolínat se seminářem tam, kde to bude výhodné pro praktickou výuku (bibliografie, versologie). 1. Definice a součásti literární vědy - předmět studia literární vědy: funkce informativní, estetická a formativní; úloha estetické hodnoty (Mukařovský, Warren a Wellek) - základní disciplíny literární vědy, jejich obvyklé postupy, problémy i úskalí; postavení poetiky, její pojetí od antiky po současnost; disciplíny pomocné a jejich přínos; textologie, translatoologie, komparatistika, genologie 2. Literární dílo jako znak (sémiotika) - Piercovo a Saussurovo pojetí znaku; denotace a konotace; uplatnění teorie informací; literární komunikace; role grafické úpravy textu - informace přinášené literárním dílem; jazykový projev literární a neliterární; projev fixovaný písmem a tiskem; kontexty, do nichž se literární dílo zapojuje 3. Pojem struktury a literatura - esencionalistický a strukturalistický přístup k textu; prvek a funkce, celek a část, úroveň; strukturalismy - text, paratext (titul, předmluva, doslov, motto aj.), intertextualita 4. Tematická výstavba (kompozice, fabule, syžet) - motiv, téma hlavní a téma dílčí; motiv dynamický a statický; téma postavy a prostředí; charakterizace literární postavy; topos; řazení motivů - základní typy kompozice; problematika začátku a konce; syžet a fabule; rozvíjení syžetu 5. Základní perspektivy vyprávění. - narativní perspektiva (Pouillon, Stanzel, Doležel, Genette); autorské hodnocení; typy autorského postoje ke zpracovávané látce; tragično, komično, groteskno, absurdno. 6. Ztvárnění času a prostoru v literárním díle. - čas a prostor v umění, problematika literárního času a prostoru, význam času a prostoru 7. Definice stylu a stylistická analýza. - stylistika a rétorika, pojetí stylu - role autorovy osobnosti - vztah interpretačního prostoru a interpretačního pole; role objektu a subjektu v přístupu k literárnímu dílu 8. Změny slovního významu (figury, tropy, příznakovost) - figury: aliterace, anafora, antiteze, apostrofa, asyndeton, gradace, onomatopoeie, paralelismus, pleonasmus, polysyndeton, řečnická odpověď, řečnická otázka, tautologie, zvukosled - tropy: antonomasie, eufemismus, hyperbola, ironie, katachréze, litotes, metafora, metonymie, oxymoron, perifráze, personifikace, synekdocha, synestézie 9. Literární historie (koncepte, problémy periodizace), textová kritika a textologie - periodizace, literární perioda; literární proud, směr, skupina, škola - textová kritika, edice, autentický text, archetyp, kanonizovaný text, text poslední ruky; textové varianty, diferenční slovníček; textově-kritický a věcný aparát; komentář 10. Základní momenty francouzské literární vědy - literární a kritické revue - ženevská škola, école de limaginaire, psychokritika, sociokritika, strukturalismus,

sémiologická škola atd. Součástí zkoušky je teoretická a praktická znalost 1. francouzské versifikace (charakteristika francouzského verše a rýmu, typy strof, zásady správné recitace) 2. základních literárních druhů a jejich členění; žánry: autobiografie, bajka, balada, cestopis, článek, dopis, drama (činohra), elegie, epigram, epos, exemplum, fejeton, fraška, hagiografie, idyla, knižní drama, komedie, legenda, litanie, muzikál, mystérium, novela, óda, opera, opereta, paměti, pamflet, platónský dialog, pohádka, pojednání, pověst, recenze, referát, román, romance, romaneto, scénář, sloupek, tragédie, trubadúrská poezie, žakovská poezie, žalm 3. odborných termínů jako alegorie, básnický přívlastek (epiteton), epigonská tvorba, eufonie, explicit, incipit, inverze, jazykové tabu, kakofonie, kolace, makaronismus, nepřímá řeč, přímá řeč, přirovnání, paleografie, parataxe, postismus, polopřímá řeč, posthumní dílo, prosopografie, pseudonym, rámcování, topografie apod.

### Literatura

#### doporučená literatura

Petr KYLOUŠEK. *Moyen Age : textes choisis*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 162 s. ISBN 978-80-210-6570-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/128666>

#### neurčeno

Josef HRABÁK. *Poetika [Hrabák, 1977]*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1977. 361 s.

Aleš HAMAN. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. 1. vyd. Jinočany: H&H, 1999. 179 s. ISBN 8086022579.

Eduard PETRŮ. *Úvod do studia literární vědy*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2000. 187 s. ISBN 80-85839-44-X.

Jiří ŠRÁMEK. *Základy francouzské versifikace*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1990. 70 s. ISBN 8021002085.

Libor PAVERA a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002. 422 s. ISBN 80-7182-124-1.

Boris Tomaševskij, *Teorie literatury*, Praha, Lidové nakladatelství 1970.

Viktor Šklovskij, *Teorie prózy*, Praha, Melantrich 1993

*Slovník literární teorie*. Edited by Štěpán Vlašín. Praha: Československý spisovatel, 1984. 465 s.

Milan ZEMAN. *Průvodce po světové literární teorii*. 1. vyd. Praha: Panorama, 1988. 636 s.

## 2.2 Předměty profilujícího základu (P)

Jedná se o povinný nebo povinně volitelný předmět, jehož absolvováním student získává znalosti nebo dovednosti podstatné pro dosažení výstupů z učení studijního programu - obsah těchto předmětů je zahrnut ve státní závěrečné zkoušce.

### FF:KJ1A001 Jazykový seminář katalánštiny 1

7 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

#### Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

#### Cíle předmětu

Hlavním cílem tohoto předmětu je, aby studenti získali znalost katalánského jazyka odpovídající úrovni A1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti ukončí kurzy komunikativními jazykovými dovednostmi, které potřebují k pochopení a projevům projevů týkajících se základních osobních informací, rodiny, nakupování, místní geografie nebo zaměstnání. To zahrnuje jak vlastní jazykové kompetence (fonetické, lexikální, gramatické atd.), tak sociolingvistické a pragmatické (rozlišování mezi druhy textu, znalostmi registrů atd.).

#### Výukové metody

Teoretická příprava, cvičení, debaty, domácí úkoly

#### Metody hodnocení

Závěrečná zkouška se skládá ze 4 částí: ústní porozumění, písemné porozumění, ústní projev, písemný projev

#### Výstupy z učení

Na konci kurzu musí být student základním uživatelem jazyka. Proto musíte být schopni: 1. Porozumět běžně používaným frázím a výrazům souvisejícím s otázkami bezprostředního významu (například základní osobní informace, informace o rodině, nakupování, místní geografie, zaměstnání). 2. Komunikovat v jednoduchých a pravidelných situacích, které vyžadují jednoduchou a přímou výměnu informací o známých a obvyklých tématech. 3. Popsat jednoduché aspekty vlastních zkušeností nebo osobního zázemí.

#### Osnova

1. Osobní informace 2. Bydlení 3 Činnosti a profesní vztahy 4. Denní činnost; volný čas a zábavy 5. Výlety 6 Asociativní vztahy 7 Zprávy 8 Fyzické a duševní stavy osoby 9 Vzdělávání 10 Nákupy 11 Gastronomie 12 Veřejné a soukromé služby 13 Místa 14 Atmosférické podmínky 15 Jazyk a komunikace

**Literatura**

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): Guies de conversa universitària [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

Mas, Marta; Albert Vilagrasa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2005): Veus 1. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

**FF:KJ1A001X Jazykový seminář katalánštiny 1**

7 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

Hlavním cílem tohoto předmětu je, aby studenti získali znalost katalánského jazyka odpovídající úrovni A1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti ukončí kurzy komunikativními jazykovými dovednostmi, které potřebují k pochopení a projevům projevů týkajících se základních osobních informací, rodiny, nakupování, místní geografie nebo zaměstnání. To zahrnuje jak vlastní jazykové kompetence (fonetické, lexikální, gramatické atd.), tak sociolingvistické a pragmatické (rozlišování mezi druhy textu, znalostmi registrů atd.).

**Výukové metody**

Teoretická příprava, cvičení, debaty, domácí úkoly

**Metody hodnocení**

Závěrečná zkouška se skládá ze 4 částí: ústní porozumění, písemné porozumění, ústní projev, písemný projev

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu musí být student základním uživatelem jazyka. Proto musíte být schopni: 1. Porozumět běžně používaným frázím a výrazům souvisejícím s otázkami bezprostředního významu (například základní osobní informace, informace o rodině, nakupování, místní geografie, zaměstnání). 2. Komunikovat v jednoduchých a pravidelných situacích, které vyžadují jednoduchou a přímou výměnu informací o známých a obvyklých tématech. 3. Popsat jednoduché aspekty vlastních zkušeností nebo osobního zázemí.

**Osnova**

1. Osobní informace 2. Bydlení 3 Činnosti a profesní vztahy 4. Denní činnost; volný čas a zábavy 5. Výlety 6 Asociativní vztahy 7 Zprávy 8 Fyzické a duševní stavy osoby 9 Vzdělávání 10 Nákupy 11 Gastronomie 12 Veřejné a soukromé služby 13 Místa 14 Atmosférické podmínky 15 Jazyk a komunikace

**Literatura**

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): Guies de conversa universitària [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

Mas, Marta; Albert Vilagrasa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2005): Veus 1. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

**FF:KJ1A002 Jazykový seminář katalánštiny 2**

8 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi un domini de la llengua catalana corresponent al nivell A2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Això vol dir que, de manera general, es buscarà que l'alumnat acabi el curs amb les competències lingüístiques comunicatives necessàries per comprendre i produir expressions habituals relacionades amb informacions personals bàsiques, familiars, compres, geografia local o ocupació. Això inclou tant les competències lingüístiques pròpiament dites (fonètiques, lèxiques, gramaticals, etc.) com les sociolingüístiques i pragmàtiques, de manera que es buscarà la distinció de tipus de text, el coneixement dels registres i varietats de la llengua i la capacitat d'adequació en contextos comunicatius diversos.

**Výukové metody**

Classes magistrals, exercicis, debats, deures

**Metody hodnocení**

Examen final consistent en 4 parts: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral, expressió escrita

**Výstupy z učení**

A final de curs, l'estudiant ha de ser un usuari bàsic de la llengua. Per tant, ha de poder: 1. Comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importància immediata (per exemple, informacions personals bàsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació). 2. Comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. 3. Descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiència o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb necessitats immediates.

**Osnova**

1. Descripcions personals 2. Lloc de residència 3. Feina 4. Activitat quotidiana i entreteniments 5. Transports i viatges 6. Política i institucions 7. Actualitat 8. Psicologia de les persones 9. Formació 10. Relacions comercials 11. Gastronomia i alimentació 12. Serveis públics i privats

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

**neurčeno**

Mas, Marta; Albert Vilagrassa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2005): *Veus 1*. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): *Guies de conversa universitària [recurs en línia]*. (Consulta: 3-9-2015).

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

**FF:KJ1A002X Jazykový seminář katalánštiny 2**

8 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi un domini de la llengua catalana corresponent al nivell A2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Això vol dir que, de manera general, es buscarà que l'alumnat acabi el curs amb les competències lingüístiques comunicatives necessàries per comprendre i produir expressions habituals relacionades amb informacions personals bàsiques, familiars, compres, geografia local o ocupació. Això inclou tant les competències lingüístiques pròpiament dites (fonètiques, lèxiques, gramaticals, etc.) com les sociolingüístiques i pragmàtiques, de manera que es buscarà la distinció de tipus de text, el coneixement dels registres i varietats de la llengua i la capacitat d'adequació en contextos comunicatius diversos.

**Výukové metody**

Classes magistrals, exercicis, debats, deures

**Metody hodnocení**

Examen final consistent en 4 parts: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral, expressió escrita

**Výstupy z učení**

A final de curs, l'estudiant ha de ser un usuari bàsic de la llengua. Per tant, ha de poder: 1. Comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importància immediata (per exemple, informacions personals bàsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació). 2. Comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. 3. Descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiència o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb necessitats immediates.

**Osnova**

1. Descripcions personals 2. Lloc de residència 3. Feina 4. Activitat quotidiana i entreteniments 5. Transports i viatges 6. Política i institucions 7. Actualitat 8. Psicologia de les persones 9. Formació 10. Relacions comercials 11. Gastronomia i alimentació 12. Serveis públics i privats

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

**neurčeno**

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): *Guies de conversa universitària [recurs en línia]*. (Consulta: 3-9-2015).

Mas, Marta; Albert Vilagrasa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2005): Veus 1. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

#### FF:KJ1A003 Jazykový seminář katalánštiny 3

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

##### Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

##### Cíle předmětu

En aquesta assignatura es treballaran les competències comunicatives del català pròpies del nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència. Això implica adquirir un llenguatge adequat a les situacions comunicatives més habituals que es poden produir a la feina, l'escola, en àmbits d'oci o en un viatge a un territori del domini lingüístic. En relació amb la gramàtica, es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal, els determinants, els quantificadors, la flexió verbal, els adverbis i locucions adverbials (temps, lloc, direcció, manera, quantitat), les preposicions i locucions prepositives, les conjuncions i locucions conjuntives, la veu passiva i les oracions subordinades substantives i adjectives.

##### Výukové metody

Classes magistrals, presentacions, deures, lectures

##### Metody hodnocení

Examen similar a la certificació internacional del B1 de català emesa per la DGPL. En podeu trobar exemples aquí: [http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/acreditacio\\_coneixements/certificats\\_de\\_catala/certificats\\_estructura\\_i\\_descripcio\\_p](http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/acreditacio_coneixements/certificats_de_catala/certificats_estructura_i_descripcio_p)

##### Výstupy z učení

Al final de l'assignatura l'alumnat ha de ser capaç de realitzar qualsevol dels requeriments del nivell B1 del MECR. Això vol dir que l'alumnat ha de poder: 1. Entendre els punts principals d'un discurs sobre temes familiars relacionats amb la feina, l'escola, l'entreteniment, etc. 2. Afrontar la majoria de situacions que es poden produir quan viatja en una àrea de parla catalana. 3. Produir textos simples connectats amb temes familiars o d'interès personal. 4. Descriure, explicar i justificar qüestions relacionades amb experiències i esdeveniments, somnis, esperances i ambicions.

##### Osnova

1. Informació personal: descripcions físiques i psicològiques, relacions i persones. 2. Habitatge: tipus d'habitatges, serveis i edificis comuns a la ciutat, llogar o comprar habitatges. 3. Relacions professionals: condicions de treball, perspectives de treball, atur 4. Activitats diàries, experiències, oci. 5. Viatge i moviment: allotjament, mitjans de transport, informació i preparació, equipatge. 7. Condicions atmosfèriques: clima, temps, catàstrofes. 8. Compres: joguines, farmàcies, regals, drets i deures dels usuaris. 9. Condicions físiques i psicològiques: malalties, accidents, assistència sanitària, medicaments. 10. Gastronomia: restauració, guardonat d'aliments, begudes, medi ambient, serveis i preus. 11. Serveis públics i privats: policia, emergència, bancs 12. Associacions, assemblees, clubs, partits, societats

##### Literatura

###### povinná literatura

Secretaria de Política Lingüística (2003): Programa de llengua catalana. Nivell elemental. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Clua, M. Jesús; Montserrat Crous, Roser Garcia et al. (2004): Curs de llengua catalana. Nivell elemental. Barcelona: Castellnou.

###### doporučená literatura

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

Rudolf ORTEGA ROBERT. *Tots els dubtes : una gramàtica del català a l'abast*. Edited by Màrius Serra. 1a ed. Barcelona: RBA, 2014. 333 s. ISBN 9788482646992.

###### neurčeno

Bastons, Núria; Cristina Bernardó & Llorenç Comajoan (2011). *Gramàtica pràctica del català*. Barcelona: Teide.

#### FF:KJ1A003X Jazykový seminář katalánštiny 3

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

##### Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

##### Cíle předmětu

En aquesta assignatura es treballaran les competències comunicatives del català pròpies del nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència. Això implica adquirir un llenguatge adequat a les situacions comunicatives més habituals que es poden produir a la feina, l'escola, en àmbits d'oci o en un viatge a un territori del domini lingüístic. En relació amb la gramàtica, es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal, els determinants, els quantificadors, la flexió verbal, els adverbis i locucions adverbials (temps, lloc, direcció, manera, quantitat), les preposicions i locucions prepositives, les conjuncions i locucions conjuntives, la veu passiva i les oracions subordinades substantives i adjectives.

**Výukové metody**

Classes magistrals, presentacions, deures, lectures

**Metody hodnocení**

Examen similar a la certificació internacional del B1 de català emesa per la DGPL. En podeu trobar exemples aquí: [http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/acreditacio\\_coneixements/certificats\\_de\\_catala/certificats\\_estructura\\_i\\_descripcio\\_p](http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/acreditacio_coneixements/certificats_de_catala/certificats_estructura_i_descripcio_p)

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumnat ha de ser capaç de realitzar qualsevol dels requeriments del nivell B1 del MECR. Això vol dir que l'alumnat ha de poder: 1. Entendre els punts principals d'un discurs sobre temes familiars relacionats amb la feina, l'escola, l'entreteniment, etc. 2. Afrontar la majoria de situacions que es poden produir quan viatja en una àrea de parla catalana. 3. Produir textos simples connectats amb temes familiars o d'interès personal. 4. Descriure, explicar i justificar qüestions relacionades amb experiències i esdeveniments, somnis, esperances i ambicions.

**Osnova**

1. Informació personal: descripcions físiques i psicològiques, relacions i persones. 2. Habitatge: tipus d'habitatges, serveis i edificis comuns a la ciutat, llogar o comprar habitatges. 3. Relacions professionals: condicions de treball, perspectives de treball, atur 4. Activitats diàries, experiències, oci. 5. Viatge i moviment: allotjament, mitjans de transport, informació i preparació, equipatge. 7. Condicions atmosfèriques: clima, temps, catàstrofes. 8. Compres: joguines, farmàcies, regals, drets i deures dels usuaris. 9. Condicions físiques i psicològiques: malalties, accidents, assistència sanitària, medicaments. 10. Gastronomia: restauració, guardonat d'aliments, begudes, medi ambient, serveis i preus. 11. Serveis públics i privats: policia, emergència, bancs 12. Associacions, assemblees, clubs, partits, societats

**Literatura**

Secretaria de Política Lingüística (2003): Programa de llengua catalana. Nivell elemental. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Bastons, Núria; Cristina Bernardó & Llorenç Comajoan (2011). Gramàtica pràctica del català. Barcelona: Teide.

lua, M. Jesús; Montserrat Crous, Roser Garcia et al. (2004): Curs de llengua catalana. Nivell elemental. Barcelona: Castellnou.

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

Rudolf ORTEGA ROBERT. *Tots els dubtes : una gramàtica del català a l'abast*. Edited by Màrius Serra. 1a ed. Barcelona: RBA, 2014. 333 s. ISBN 9788482646992.

**FF:KJ1A004 Jazykový seminář katalánštiny 4**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran els components gramaticals del català propis del nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència. Això vol dir que es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal (noms comuns i noms propis, flexió de gènere i de nombre, pronoms, adjectius), amb els determinants (articles, demostratius), els quantificadors (indefinites, numerals, quantitatius), amb la morfologia verbal, els adjunts temporals, locatius, instrumentals, les preposicions i locucions prepositives i el condicional.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Examen final

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumne ha de dominar totes les qüestions gramaticals treballades.

**Osnova**

1. Substantius, determinants, quantificadors 3. Morfologia verbal: repàs i ampliació 4. Els pronoms clítics: funcions i posició dels pronoms febles 5. Les perífrasis verbals (I): perífrasis temporals i aspectuals 6. Les perífrasis verbals (II): perífrasis modals 7. La veu passiva 8. Les oracions condicionals 9. L'expressió de la causa, la conseqüència, la finalitat, l'oposició

**Literatura****povinná literatura**

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

**neurčeno**

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

**FF:KJ1A004X Jazykový seminář katalánštiny 4**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející), Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (zástupce)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran els components gramaticals del català propis del nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència. Això vol dir que es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal (noms comuns i noms propis, flexió de gènere i de nombre, pronoms, adjectius), amb els determinants (articles, demostratius), els quantificadors (indefinites, numerals, quantitatius), amb la morfologia verbal, els adjunts temporals, locatius, instrumentals, les preposicions i locucions prepositives i el condicional.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Examen final

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumne ha de dominar totes les qüestions gramaticals treballades.

**Osnova**

1. Substantius, determinants, quantificadors 3. Morfologia verbal: repàs i ampliació 4. Els pronoms clítics: funcions i posició dels pronoms febles 5. Les perífrasis verbals (I): perífrasis temporals i aspectuals 6. Les perífrasis verbals (II): perífrasis modals 7. La veu passiva 8. Les oracions condicionals 9. L'expressió de la causa, la conseqüència, la finalitat, l'oposició

**Literatura**

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

**FF:KJ1A005 Jazykový seminář katalánštiny 5**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran els components gramaticals del català propis d'un nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència. Això vol dir que es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal (qüestions específiques dels substantius variables i invariables, sufixos derivatius, pronoms àtons, formes irregulars dels adjectius), amb els determinants (articles, demostratius, possessius), els quantificadors (indefinites, numerals, quantitatius), amb la flexió verbal (especialment els temps dels subjuntius), l'expressió del temps, les preposicions i locucions prepositives, les conjuncions i locucions conjuntives, i les oracions relatives.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Examen escrit. Per aprovar caldrà superar més del 70% de l'examen.

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder: - Conèixer i aplicar les normes gramaticals relatius a les qüestions vistes a classe. - Expressar-se adequadament i sense errors gramaticals en català.

**Osnova**

1. Noms i adjectius 2. Determinants i quantificadors 3. Flexió verbal: revisió general i subjuntiu 4. Adverbis i locucions adverbials: manera, quantitat, lloc i temps 5. Preposicions: àtones, tòniques i locucions prepositives 6. Pronoms febles: combinacions pronominals davant i darrere del verb 7. Oracions relatives (I) 8. Oracions relatives (II) 9. Conjuncions 10. Signes de puntuació

**Literatura****povinná literatura**

Institut d'Estudis Catalans (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

**doporučená literatura**

Pompeu FABRA. *Obres completes*. Edited by Jordi Mir - Joan Solà - Manuel Pérez Saldanya - Gemma Rigau - Enric. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2009. 1247 stran. ISBN 9788484377481.

*Gramàtica del català contemporani*. Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani*. Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

**neurčeno**

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

FF:KJ1A005X **Jazykový seminář katalánštiny 5**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es treballaran els components gramaticals del català propis d'un nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència. Això vol dir que es tocaran qüestions relacionades amb la morfologia nominal (qüestions específiques dels substantius variables i invariables, sufixos derivatius, pronoms àtons, formes irregulars dels adjectius), amb els determinants (articles, demostratius, possessius), els quantificadors (indefinites, numerals, quantitatius), amb la flexió verbal (especialment els temps dels subjuntius), l'expressió del temps, les preposicions i locucions prepositives, les conjuncions i locucions conjuntives, i les oracions relatives.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Examen escrit. Per aprovar caldrà superar més del 70% de l'examen.

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder: - Conèixer i aplicar les normes gramaticals relatius a les qüestions vistes a classe. - Expressar-se adequadament i sense errors gramaticals en català.

**Osnova**

1. Noms i adjectius 2. Determinants i quantificadors 3. Flexió verbal: revisió general i subjuntiu 4. Adverbis i locucions adverbials: manera, quantitat, lloc i temps 5. Preposicions: àtones, tòniques i locucions prepositives 6. Pronoms febles: combinacions pronominals davant i darrere del verb 7. Oracions relatives (I) 8. Oracions relatives (II) 9. Conjuncions 10. Signes de puntuació

**Literatura**

*Gramàtica de la llengua catalana.* Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

Pompeu FABRA. *Obres completes..* Edited by Jordi Mir - Joan Solà - Manuel Pérez Saldanya - Gemma Rigau - Enric. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2009. 1247 stran. ISBN 9788484377481.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

FF:KJ1A006 **Jazykový seminář katalánštiny 6**

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

En aquesta assignatura es pretén introduir l'alumnat en el coneixement aprofundit de la normativa catalana. Es buscarà que l'alumnat adquireixi els coneixements necessaris per aplicar la normativa del català en la producció i la correcció de textos. Per aquest motiu, s'aprofundirà en els coneixements sobre el lèxic i l'estructura de la llengua. Igualment, es presentaran els diversos recursos de què disposen els professionals (i els usuaris) de la llengua catalana per resoldre dubtes sobre aspectes concrets de la llengua i de la normativa aplicable en cada cas.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Examen final (mínim per aprovar: 70%)

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura, l'alumnat ha de ser capaç d'aplicar la normativa del català en tots els àmbits.

**Osnova**

1. Recursos de què disposem per resoldre dubtes sobre la llengua catalana (repàs i actualització)  
2. L'adequació de textos escrits: registres, variació dialectal  
3. Ortografia  
3.1. Qüestions d'accentuació i dièresis

- 3.2. Apostrofació i articles: topònims, antropònims
- 3.3. Els mots compostos i el guionet
- 4. Morfosintaxi
- 4.1. La concordança
- 4.2. Els possessius
- 4.3. Qüestions sobre els relatius
- 4.4. Qüestions sobre els pronoms febles
- 4.5. Flexió verbal: irregularitats, perífrasis
- 4.6. Ús de ser i estar
- 4.7. Qüestions sobre les conjuncions
- 4.8. Qüestions sobre les preposicions
- 5. Lèxic
- 5.1. La terminologia
- 5.2. Els neologismes

#### Literatura

##### povinná literatura

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

##### doporučená literatura

Rudolf ORTEGA ROBERT. *Tots els dubtes : una gramàtica del català a l'abast*. Edited by Màrius Serra. 1a ed. Barcelona: RBA, 2014. 333 s. ISBN 9788482646992.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 2181-34. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. s. 993-217. ISBN 9788497873123.

*Gramàtica del català contemporani..* Edited by Gemma Rigau Oliver - Joan Solà. 4a ed. Barcelona: Empúries, 2008. xxxviii, 9. ISBN 9788497873123.

#### FF:KJ1A006X Jazykový seminář katalánštiny 6

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

#### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

#### Cíle předmětu

En aquesta assignatura es pretén introduir l'alumnat en el coneixement aprofundit de la normativa catalana. Es buscarà que l'alumnat adquireixi els coneixements necessaris per aplicar la normativa del català en la producció i la correcció de textos. Per aquest motiu, s'aprofundirà en els coneixements sobre el lèxic i l'estructura de la llengua. Igualment, es presentaran els diversos recursos de què disposen els professionals (i els usuaris) de la llengua catalana per resoldre dubtes sobre aspectes concrets de la llengua i de la normativa aplicable en cada cas.

#### Výukové metody

Classe magistral, exercicis, deures

#### Metody hodnocení

Examen final (mínim per aprovar: 70%)

#### Výstupy z učení

Al final de l'assignatura, l'alumnat ha de ser capaç d'aplicar la normativa del català en tots els àmbits.

#### Osnova

1. Recursos de què disposem per resoldre dubtes sobre la llengua catalana (repàs i actualització)
2. L'adequació de textos escrits: registres, variació dialectal
3. Ortografia
- 3.1. Qüestions d'accentuació i dièresis
- 3.2. Apostrofació i articles: topònims, antropònims
- 3.3. Els mots compostos i el guionet
4. Morfosintaxi
- 4.1. La concordança
- 4.2. Els possessius
- 4.3. Qüestions sobre els relatius
- 4.4. Qüestions sobre els pronoms febles
- 4.5. Flexió verbal: irregularitats, perífrasis
- 4.6. Ús de ser i estar

- 4.7. Qüestions sobre les conjuncions
- 4.8. Qüestions sobre les preposicions
- 5. Lèxic
- 5.1. La terminologia
- 5.2. Els neologismes

**Literatura****povinná literatura**

*Ortografia catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017. 229 stran. ISBN 9788499653563.

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

**neurčeno**

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

Jordi BADIA. *El llibre de la llengua Catalana : per a escriure correctament el catala*. 3a ed. Barcelona: Castellnou, 2004. 933 s. ISBN 9788482873787.

**FF:KJ1A011 Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

**Cíle předmětu**

Tento kurz se zaměřuje na prezentaci Katalánska a katalánských zemí z různých hledisek. Na konci kurzu bude mít student globální perspektivu o kultuře, politice, společnosti, umění a zeměpisu Katalánska a dalších katalánských zemí.

**Výukové metody**

Teoretická výuka, debaty, prezentace

**Metody hodnocení**

Písemná zkouška a čtení

**Výstupy z učení**

Po absolvování kurzu bude student schopen: - identifikovat a shrnout důležité charakteristiky Katalánska a jeho kultury; - identifikovat katalánské města a zeměpisné havárie; - psát a mluvit o katalánské kultuře a identitě; - analyzovat současnou politickou situaci v Katalánsku; - uznávat katalánské významné spisovatele, hudebníky, umělce a další důležité lidi.

**Osnova**

1. Fyzická a politická geografie. 2. Historie Katalánska. 3. Katalánský jazyk a literatura. 4. Umění a architektura
5. Folklór a tradice 6. Symboly Katalánska. 7. Katalánská hudba. 8. Katalánská gastronomie. 9. Média.

**Literatura**

• Branchadell, Albert. *La hipòtesi de la independència*. Barcelona: Empúries, 2001

• Branchadell, Albert i Melchor, Vicent de. *El catalán: una lengua de Europa para compartir*. Bellaterra: UAB – Servei de Publicacions, 2002

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cultura y civilización catalanas*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/130436>

**FF:KJ1A011X Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

**Cíle předmětu**

Tento kurz se zaměřuje na prezentaci Katalánska a katalánských zemí z různých hledisek. Na konci kurzu bude mít student globální perspektivu o kultuře, politice, společnosti, umění a zeměpisu Katalánska a dalších katalánských zemí.

**Výukové metody**

Teoretická výuka, debaty, prezentace

**Metody hodnocení**

Písemná zkouška a čtení

**Výstupy z učení**

Po absolvování kurzu bude student schopen: - identifikovat a shrnout důležité charakteristiky Katalánska a jeho kultury; - identifikovat katalánské města a zeměpisné havárie; - psát a mluvit o katalánské kultuře a identitě; - analyzovat současnou politickou situaci v Katalánsku; - uznávat katalánské významné spisovatele, hudebníky, umělce a další důležité lidi.

**Osnova**

1. Fyzická a politická geografie. 2. Historie Katalánska. 3. Katalánský jazyk a literatura. 4. Umění a architektura
5. Folklor a tradice 6. Symboly Katalánska. 7. Katalánská hudba. 8. Katalánská gastronomie. 9. Média.

**Literatura**

Branchadell, Albert i Melchor, Vicent de. *El catalán: una lengua de Europa para compartir*. Bellaterra: UAB - Servei de Publicacions, 2002

Branchadell, Albert. *La hipòtesi de la independència*. Barcelona: Empúries, 2001

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cultura y civilización catalanas*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/130436>

FF:KJ1A012 **Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquest curs serveix com a introducció a la història de tot el territori actual de parla catalana des de la prehistòria fins a l'actualitat. El curs se centra, especialment, en la història del País Valencià, Andorra, la Catalunya Nord, les Illes Balears, la Franja de Ponent, l'Alguer i el Carxe, atès que la història i la cultura de Catalunya ja es tracten a l'assignatura Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1.

**Výukové metody**

Classe magistral, presentacions dels estudiants, debat

**Metody hodnocení**

Presentació d'un territori + examen final

**Výstupy z učení**

Després del curs, l'estudiant podrà: - identificar i resumir els trets principals de la cultura dels Països Catalans; - parlar de la geografia dels Països Catalans; - escriure i parlar sobre la cultura i la identitat catalanes; - analitzar la situació política actual dels Països Catalans; - reconèixer escriptors, músics, artistes i altres personatges importants dels Països Catalans

**Osnova**

1. Països Catalans: introducció
1. Principat de Catalunya
2. País Valencià
3. Illes Balears (Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera)
4. Catalunya del Nord
5. Andorra
6. Franja de Ponent
7. L'Alguer
8. El Carxe

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cultura y civilización catalanas*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/130436>

• Riquer, Borja de (dir.). *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008

**doporučená literatura**

- Castellanos, Carles et al. *Introducció a la història dels Països Catalans*. Barcelona: Edicions del 1979, 2014
- Moners i Sinyol, Jordi. *Sintesi d'història dels Països Catalans*. Barcelona: La Magrana, 1984
- Farinelli, Marcel A. *Història de l'Alguer*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2014
- Balcells, Albert et al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011

FF:KJ1A012X **Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquest curs serveix com a introducció a la història de tot el territori actual de parla catalana des de la prehistòria fins a l'actualitat. El curs se centra, especialment, en la història del País Valencià, Andorra, la Catalunya Nord, les Illes Balears, la Franja de Ponent, l'Alguer i el Carxe, atès que la història i la cultura de Catalunya ja es tracten a l'assignatura Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 1.

**Výukové metody**

Classe magistral, presentacions dels estudiants, debat

**Metody hodnocení**

Presentació d'un territori + examen final

**Výstupy z učení**

Després del curs, l'estudiant podrà: - identificar i resumir els trets principals de la cultura dels Països Catalans; - parlar de la geografia dels Països Catalans; - escriure i parlar sobre la cultura i la identitat catalanes; - analitzar la situació política actual dels Països Catalans; - reconèixer escriptors, músics, artistes i altres personatges importants dels Països Catalans

**Osnova**

1. Països Catalans: introducció
1. Principat de Catalunya
2. País Valencià
3. Illes Balears (Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera)
4. Catalunya del Nord
5. Andorra
6. Franja de Ponent
7. L'Alguer
8. El Carxe

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cultura y civilización catalanas*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/130436>

**doporučená literatura**

Riquer, Borja de (dir.). *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008

Farinelli, Marcel A. *Història de l'Alguer*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2014

Balcells, Albert et al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011

Moners i Sinyol, Jordi. *Sintesi d'història dels Països Catalans*. Barcelona: La Magrana, 1984

Castellanos, Carles et al. *Introducció a la història dels Països Catalans*. Barcelona: Edicions del 1979, 2014

**FF:KJ1A014 Úvod do katalánských dějin, kultury a realie 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

El curs se centrará en la història moderna de Catalunya, encara que el punt de partida serà l'arribada de la dinastia Trastàmara i la posterior associació dels regnes d'Aragó i Castella. El curs se centrará a Catalunya als segles XIX, XX i XXI.

**Výukové metody**

Classes magistrals, presentacions dels estudiants

**Metody hodnocení**

Assistència obligatòria (3 absències com a màxim) Avaluació: examen escrit + presentació oral

**Výstupy z učení**

- A final de curs, l'estudiant podrà:
1. Identificar els aspectes més importants de la història moderna de Catalunya.
  2. Parlar àmpliament dels personatges més rellevants de la història moderna de Catalunya.
  3. Comprendre la situació actual de Catalunya partint del coneixement del context històric.
  4. Situar la història de Catalunya en el context europeu.

**Osnova**

1. Els Trastàmara, Reis Catòlics (segle XV)
2. Unió dinàstica de Castella i Aragó, Els Habsburg (segle XVI)
3. Guerra dels Segadors, Tractat dels Pirineus (segle XVII)
4. Guerra de Successió, 1714
5. Decrets de Nova Planta, Absolutisme borbònic (segle XVIII)
6. Guerra del Francès, Espanya/Catalunya en el segle XIX
7. La Renaixença, Revolució Industrial de Catalunya, Catalanisme
8. Segle XX a Catalunya (1900-1939)
9. Franquisme, Transició democràtica, Estatut d'Autonomia (1939-1980)
10. Situació actual de Catalunya (1980-2018)

**Literatura****doporučená literatura**

BALCELLS, Albert et al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011

SOBREQUÉS, Jaume. *Història de Catalunya*. Barcelona: Base, 2008.

VILAR, Pierre (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2004.

SOLER, Toni. *Història de Catalunya (Modèstia a part)*. Barcelona: Columna, 1998

**neurčeno**

Ferran AISA-PÀMPOLS a Maria-Lluïsa PAZOS. *La cultura catalana*. Edited by Jaume Sobrequés i Callicó. 1a ed. Barcelona: Base, 2012. 189 s. ISBN 9788493916138.

FF:KJ1A014X **Úvod do katalánských dějin, kultury a realie 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

El curs se centrará en la història moderna de Catalunya, encara que el punt de partida serà l'arribada de la dinastia Trastàmara i la posterior associació dels regnes d'Aragó i Castella. El curs se centrará a Catalunya als segles XIX, XX i XXI.

**Výukové metody**

Classes magistrals, presentacions dels estudiants

**Metody hodnocení**

Assistència obligatòria (3 absències com a màxim) Avaluació: examen escrit + presentació oral

**Výstupy z učení**

A final de curs, l'estudiant podrà: 1. Identificar els aspectes més importants de la història moderna de Catalunya.

2. Parlar àmpliament dels personatges més rellevants de la història moderna de Catalunya.

3. Comprendre la situació actual de Catalunya partint del coneixement del context històric.

4. Situar la història de Catalunya en el context europeu.

**Osnova**

1. Els Trastàmara, Reis Catòlics (segle XV)

2. Unió dinàstica de Castella i Aragó, Els Habsburg (segle XVI)

3. Guerra dels Segadors, Tractat dels Pirineus (segle XVII)

4. Guerra de Successió, 1714

5. Decrets de Nova Planta, Absolutisme borbònic (segle XVIII)

6. Guerra del Francès, Espanya/Catalunya en el segle XIX

7. La Renaixença, Revolució Industrial de Catalunya, Catalanisme

8. Segle XX a Catalunya (1900-1939)

9. Franquisme, Transició democràtica, Estatut d'Autonomia (1939-1980)

10. Situació actual de Catalunya (1980-2018)

**Literatura**

VILAR, Pierre (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2004.

OLER, Toni. *Història de Catalunya (Modèstia a part)*. Barcelona: Columna, 1998

SOBREQUÉS, Jaume. *Història de Catalunya*. Barcelona: Base, 2008.

BALCELLS, Albert et al. *Història de Catalunya*. Barcelona: L'esfera dels llibres/Edicions 62, 2011

Ferran AISA-PÀMPOLS a Maria-Lluïsa PAZOS. *La cultura catalana*. Edited by Jaume Sobrequés i Callicó. 1a ed. Barcelona: Base, 2012. 189 s. ISBN 9788493916138.

Josep Maria SÁNCHEZ CARRATALÀ. *Cultura catalana*. 4a ed. [Barcelona]: Adams, 2002. 322 s. ISBN 8480611707.

FF:KJ1A021 **Katalánská literatura 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Náplní tohoto kurzu je podat studentovi ucelený přehled katalánské literatury od jejich počátku až po současnost a zároveň zmínit důležité mezníky katalánské historie.

**Výukové metody**

Přednáška, debaty, čtení

**Metody hodnocení**

Závěrečná písemná zkouška

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu bude student schopen: - Porozumět vývoji katalánské literatury - Popsat hlavní pohyby katalánské literatury - Uvést některé z hlavních děl katalánské literatury - Rozpoznat autory a díla katalánské literatury

**Osnova**

1. První texty (12. století) 2. Trubadúrská literatura (12.-13. století) 3. Čtyři velké kroniky 4. Religiózní a mravoučná literatura ve 14. a 15. století 5. Literatura 16.-19. století 6. Naturalismus v katalánské literatuře 7. Modernismus: divadlo, román v době modernismu, vesnický román 8. Noucentismus 9. Válka, exil 10. Druhá polovina 20. století 11. 21. století

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Katalánská literatura*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 142 s. ISBN 978-80-210-6553-6. Digitální knihovna FF <http://hdl.handle.net/11222.digilib/128635>

**doporučená literatura**

• Riquer, Comas, Molas. *Historia de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel, 1984

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor)*. Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

*Diccionari de la literatura catalana*. Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

FF:KJ1A021X **Katalánská literatura 1**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Náplní tohoto kurzu je podat studentovi ucelený přehled katalánské literatury od jejich počátku až po současnost a zároveň zmínit důležité mezníky katalánské historie.

**Výukové metody**

Přednáška, debaty, čtení

**Metody hodnocení**

Závěrečná písemná zkouška

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu bude student schopen: - Porozumět vývoji katalánské literatury - Popsat hlavní pohyby katalánské literatury - Uvést některé z hlavních děl katalánské literatury - Rozpoznat autory a díla katalánské literatury

**Osnova**

1. První texty (12. století) 2. Trubadúrská literatura (12.-13. století) 3. Čtyři velké kroniky 4. Religiózní a mravoučná literatura ve 14. a 15. století 5. Literatura 16.-19. století 6. Naturalismus v katalánské literatuře 7. Modernismus: divadlo, román v době modernismu, vesnický román 8. Noucentismus 9. Válka, exil 10. Druhá polovina 20. století 11. 21. století

**Literatura****povinná literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Katalánská literatura*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 142 s. ISBN 978-80-210-6553-6. Digitální knihovna FF <http://hdl.handle.net/11222.digilib/128635>

**neurčeno**

*Les millors obres de la literatura catalana : (comentades pel censor)*. Edited by Jaume Clotet - Quim Torra i Pla. 1a ed. Barcelona: Acontravent, 2010. 229 s. ISBN 9788493739584.

*Diccionari de la literatura catalana*. Edited by Àlex Broch. 1a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. 1242 s. ISBN 9788441218239.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

FF:KJ1A023 **Katalánská literatura 3**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura se centra en la literatura catalana del segle XIX anterior al Modernisme. Es posa èmfasi en la comparació amb la literatura dels països que l'envolten en el mateix període i l'apreciació de la seva importància en la literatura espanyola i europea.

**Výukové metody**

Classes magistrals, lectures, presentacions, discussions a classe

**Metody hodnocení**

Examen final escrit

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder:

- Analitzar textos literaris corresponents al període estudiat
- Identificar i conèixer els principals autors dels períodes analitzats
- Interpretar críticament la literatura del període en el context europeu
- Relacionar la literatura catalana del període estudiat amb la literatura universal del mateix període

**Osnova**

1. Introducció al segle XIX a Catalunya: història, filosofia i art. 3. La Renaixença: introducció 4. Poesia: Jacint Verdaguer 5. Narrativa: Josep Pin i Soler, Narcís Oller 6. Teatre: el teatre històric, la paròdia, el drama i la comèdia de costums, Frederic Soler, Àngel Guimerà

**Literatura****povinná literatura**

Joaquim Molas (coord.), Història de la literatura catalana, VII, 1986, Ariel

**doporučená literatura**

Enric Cassany (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, Segle XIX, 2009, Vicens Vives

**FF:KJ1A023X Katalánská literatura 3**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura se centra en la literatura catalana del segle XIX anterior al Modernisme. Es posa èmfasi en la comparació amb la literatura dels països que l'envolten en el mateix període i l'apreciació de la seva importància en la literatura espanyola i europea.

**Výukové metody**

Classes magistrals, lectures, presentacions, discussions a classe

**Metody hodnocení**

Examen final escrit

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de poder:

- Analitzar textos literaris corresponents al període estudiat
- Identificar i conèixer els principals autors dels períodes analitzats
- Interpretar críticament la literatura del període en el context europeu
- Relacionar la literatura catalana del període estudiat amb la literatura universal del mateix període

**Osnova**

1. Introducció al segle XIX a Catalunya: història, filosofia i art. 3. La Renaixença: introducció 4. Poesia: Jacint Verdaguer 5. Narrativa: Josep Pin i Soler, Narcís Oller 6. Teatre: el teatre històric, la paròdia, el drama i la comèdia de costums, Frederic Soler, Àngel Guimerà

**Literatura**

Enric Cassany (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, Segle XIX, 2009, Vicens Vives

Joaquim Molas (coord.), Història de la literatura catalana, VII, 1986, Ariel

**FF:KJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci 1**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Předmět je zaměřen na přípravu projektu bakalářské práce a taky bakalářské práce. Kurz se skládá z individuálních setkání studentů s vedoucím diplomové práce za účelem vypracování projektu: stanovení výzkumné otázky a cílů, popis stavu výzkumu, nalezení vhodné metody pro studium studenta apod. Konečná verze bakalářská práce bude výsledkem následného kurzu -Seminář k bakalářské diplomové práci 2.

**Výukové metody**

Schůzky, domácí úkoly, čtení

**Metody hodnocení**

1. Prezentace bakalářské práce ostatním studentům (20%); 2. Předložení závěrečné verze bakalářské práce a její přijetí vedoucím diplomové práce (80%)

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu bude student schopen:

- napsat projekt bakalářské práce podle pokynů a v katalánštině
- identifikovat a aplikovat vhodnou metodu pro dosažení cílů bakalářské práce
- vysvětlit stav výzkumu ve vybrané oblasti předmětu
- prezentovat projekt bakalářské práce

**Osnova**

Individuální schůzky s vedoucím.

**Literatura**

Willy Augustinus PIETER. *Academic writing*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. nestránkováno, 16 s. ISBN 978-80-210-7477-4. <http://www.fsp.s.muni.cz/impact/academic-writing/>

Stephen BAILEY. *Academic writing : a handbook for international students*. 3rd ed. New York: Routledge, 2011. xx, 293. ISBN 9780415595803.

**FF:KJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci 2**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)  
Mgr. Jiří Pešek (přednášející)  
Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Předmět je zaměřen na přípravu bakalářské práce. Kurz se skládá z individuálních setkání studentů s vedoucím diplomové práce za účelem vypracování práce. Konečná verze bakalářská práce bude výsledkem toho kurzu.

**Výukové metody**

Schůzky, domácí úkoly, čtení

**Metody hodnocení**

Podání práce

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu bude student schopen napsat bakalářské práce podle pokynů a v katalánštině.

**Osnova**

Individuální schůzky s vedoucím.

**Literatura**

Rudolf ORTEGA ROBERT. *Tots els dubtes : una gramàtica del català a l'abast*. Edited by Màrius Serra. 1a ed. Barcelona: RBA, 2014. 333 s. ISBN 9788482646992.

Teresa GARCIA I BALASCH a Carme VILÀ I COMAJOAN. *El català escrit : ortografia, morfologia, funcions : manual d'autoaprenentatge*. Edited by Salvador Comelles. 1a ed. Barcelona: Barcanova, 2012. 261 s. ISBN 9788448928858.

Rudolf ORTEGA ROBERT. *Tinc un dubte : el petit llibre del català correcte*. 6a ed. Barcelona: Magrana, 2011. 191 s. ISBN 9788498670363.

**FF:KJ1A054 Bakalářská diplomová práce**

0 kreditů, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)  
Mgr. Jiří Pešek (přednášející)  
Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Diplomová práce

**Výukové metody**

čtení a písemná práce

**Metody hodnocení**

Podání práce

**Výstupy z učení**

Popsat diplomovou práci

**Osnova**

Standardní rozsah bakalářské práce je 72 000 až 90 000 znaků včetně poznámek pod čarou, titulního listu, obsahu a seznamu literatury. Studenti pracují s již publikovanými texty, musejí k nim ale přistupovat analyticky a kriticky, aby byli schopni formulovat vlastní komentáře, názory a závěry. Práce se píše v katalánském jazyce, dokládá schopnost studenta adekvátně pracovat s materiálem a vhodně, kultivovaně a bezchybně se vyjadřovat.

**Literatura**

Jordi BADIA. *El llibre de la llengua Catalana : per a escriure correctament el catala*. 3a ed. Barcelona: Castellnou, 2004. 933 s. ISBN 9788482873787.

FF:ROM1A003 **Akademické psaní pro romanisty**

2 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)  
 doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca (přednášející)  
 doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. Silvie Špánková, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)  
 Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)  
 Mgr. Petr Vurm, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

Předmět slouží studentovi k získání a osvojení si nezbytných dovedností a odborných nástrojů ke zpracování akademických prací, zejména pak diplomové práce.

**Výukové metody**

Výklad, cvičení, seminární práce.

**Metody hodnocení**

Seminární práce. Zápočet.

**Výstupy z učení**

Student bude schopen vymezit hypotézu a navrhnout osnovu akademické práce. Dále bude znát informační zdroje vhodné pro svůj obor (včetně elektronických), a bude schopen z nich kriticky vybírat ty podstatné pro svou práci. Po absolvování předmětu bude student schopen napsat akademické práce vhodným stylem a s logickou argumentací.

**Osnova**

1. O akademické práci. 2. Vymezení tématu, definice hypotézy, osnovy. 3. Informační zdroje a práce s elektronickými zdroji. 4. Základy akademického psaní. 5. Specifika akademického psaní v daném jazyce.

**Literatura****doporučená literatura**

*MLA Handbook*. Eighth edition. New York: The Modern Language Association of America, 2016. xiv, 146. ISBN 9781603292627.

María Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ a Daniel M. SÁEZ RIVERA. *El Español académico : guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros, 2013. 186 stran. ISBN 9788476358696.

Eva BRATKOVÁ. *Metody citování literatury a strukturování bibliografických záznamů podle mezinárodních norem ISO 690 a ISO 690-2 : metodický materiál pro autory vysokoškolských kvalifikačních prací*. Verze 2.0. Praha: Odborná komise pro otázky elektronického zpřístupňování vysokoškolských kvalifikačních prací, Asociace knihoven vysokých škol ČR, 2008. 60 s. <http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf>

Susan Paun DE GARCÍA. *Manual de investigación literaria : cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004. 197 s. ISBN 8497400933.

Hana NOVÁKOVÁ. *Navštívili jsme na webu: Citování dokumentů. Zpravodaj ÚVT MU : bulletin pro zájemce o výpočetní techniku na Masarykově univerzitě*, Brno: Masarykova univerzita, 1999, roč. 9, č. 3, s. 18-20. ISSN 1212-0901. <http://www.ics.muni.cz/bulletin/issues/vol09num03/novakova/novakova.html>

Umberto ECO. *Comó se hace una tesi : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1995. 267 s. ISBN 8474324513.

Emilia CURRÁS. *Documentación y metodología de la investigación científica : cuaderno de trabajo*. Madrid: Paraninfo, 1985. 362 s. ISBN 8428313857.

**2.3 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty**FF:KJ1A053 **Závěrečná práce z jazyka a literatury**

0 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)  
Mgr. Jiří Pešek (přednášející)  
Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura serà un examen final corresponent al nivell C1 del MECR.

**Výukové metody**

Examen

**Metody hodnocení**

Examen escrit i oral

**Výstupy z učení**

Aprovar l'examen.

**Osnova**

Examen

**Literatura**

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

Pere HERRERO a Maria VALLE. *Material didàctic per a cursos de nivell de suficiència (C) : llengua catalana*. 7a ed. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2010. 263 s. ISBN 9788439386797.

Jordi BADIA. *El llibre de la llengua Catalana : per a escriure correctament el català*. 3a ed. Barcelona: Castellnou, 2004. 933 s. ISBN 9788482873787.

**FF:KJ1A055 Státní závěrečná zkouška bakalářská**

0 kreditů, ukončení SZK, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)  
Mgr. Jiří Pešek (přednášející)  
Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Examen estatal de final de grau

**Výukové metody**

Examen

**Metody hodnocení**

Examen

**Výstupy z učení**

Llengua catalana: la part escrita examina el coneixement pràctic de la llengua, la part oral examina el coneixement dels camps de la fonètica i la fonologia, la morfologia i la sintaxi d'acord amb la normativa lingüística.

Cultura i literatura catalanes: l'examen oral examina el coneixement dels contextos històrics, culturals i literaris dels Països Catalans.

**Osnova**

Llengua catalana: examen escrit sobre el coneixement pràctic de la llengua + part oral sobre fonètica i fonologia, morfologia i sintaxi amb focus en el llenguatge estàndard. Cultura i literatura catalanes: examen oral sobre història, cultura i literatura.

**Literatura**

*Ortografia catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017. 229 stran. ISBN 9788499653563.

*Gramàtica de la llengua catalana*. Primera edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. xli, 1439. ISBN 9788499653167.

*Nova antologia de poesia catalana*. Edited by Isidor Cònsul - Llorenç Soldevila. 1a ed. actualitzada. Barcelona: Educaula62, 2013. 205 s. ISBN 9788415192732.

Marta MAS PRATS a Albert VILAGRASA GRANDIA. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Edited by Anna Bartra Kaufmann. 1a ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 509 s. ISBN 9788498835243.

Antoni FERRANDO a August NICOLAS. *Història de la llengua catalana*. Nova ed. rev. i ampliada. Barcelona: UOC, 2012. 552 s. ISBN 9788497883801.

Toni FERRAGUT, Pere HERRERO a Maria SANSANEDAS. *Material didàctic per a cursos de nivell superior (D) : llengua catalana*. 6a ed. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2010. 183 s. ISBN 9788439386803.

Pere HERRERO a Maria VALLE. *Material didàctic per a cursos de nivell de suficiència (C) : llengua catalana*. 7a ed. Barcelona: Escola d'Administració Pública de Catalunya, 2010. 263 s. ISBN 9788439386797.

Núria BRUGAROLAS. *Nivell D : llengua catalana*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: Castellnou, 2005. 539 s. ISBN 9788498043174.

Anton Maria ESPADALER. *Literatura catalana*. Madrid: Taurus, 1989. 250 s. ISBN 8430625275.

#### FF:KJ1B001 Jazyková cvičení 1

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

##### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

##### Cíle předmětu

Mitjançant aquesta assignatura es pretén que l'alumnat assoleixi la competència comunicativa, en l'àmbit de la comunicació escrita, equivalent al nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües. Això implica que, d'una banda, s'abordarà la comprensió escrita. En finalitzar el curs, doncs, l'estudiant haurà de ser capaç de comprendre qualsevol tipus de text amb informació clara sobre qüestions relacionades amb la seva vida personal i acadèmica, així com amb el lleure i les activitats quotidianes. De la mateixa manera, ha de disposar d'estratègies que li permetin extreure les idees principals de textos complexos, de manera que pugui entendre de què tracten i reconstruir-ne el significat. D'altra banda, caldrà que pugui produir textos de diversos tipus, tenint en compte l'adequació, la coherència i la cohesió requerides a un estudiant de nivell B1.

##### Výukové metody

classes magistrals, redaccions, contribució a una pàgina web en català sobre la República Txeca: <http://la-republica-txeca-en-catala.webnode.cat/>

##### Metody hodnocení

1a convocatòria: 40%: redaccions + 60%: examen. L'assistència serà obligatòria (80%).

2a convocatòria: 100% examen

##### Výstupy z učení

A final de curs, l'alumne ha de poder:

1. Entendre les idees principals de diversos tipus de text.
2. Escriure cartes formals i informals adequades al context i formalment correctes.
3. Fer descripcions breus de paisatges, persones i ciutats.
4. Escriure instruccions i ordres, així com receptes de cuina.
5. Manifestar opinions i gustos per escrit.
6. Resumir textos escrits per altres persones.
7. Escriure notes breus adequades a la comunicació virtual.

##### Osnova

1. La carta
  - 1.1. Cartes informals (repàs)
  - 1.2. Cartes formals: fórmules de cortesia, salutacions, comiats.
2. El text descriptiu i la creació literària: enriquir el text
3. El text instructiu
  - 3.1. Receptes de cuina
  - 3.2. Instruccions
  - 3.3. Recomanacions
4. L'article d'opinió, les hipòtesis i les suposicions
5. La crítica literària
6. La ressenya
7. La comunicació virtual: missatges de text, missatges electrònics, blogs.

##### Literatura

###### povinná literatura

Mas, Marta; Albert Vilagrasa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2007): *Veus 2*. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Servei de Llengües de la Universitat Autònoma de Barcelona & Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Pompeu Fabra (dir.) (2001-2006). *Argumenta* [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

###### doporučená literatura

Inma AMADEO a Jordi SOLÉ. *Curs pràctic de redacció*. 2a ed. Barcelona: Educaula62, 2012. 322 s. ISBN 9788492672073.

#### FF:KJ1B001X Jazyková cvičení 1

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

**Cíle předmětu**

Mitjançant aquesta assignatura es pretén que l'alumnat assoleixi la competència comunicativa, en l'àmbit de la comunicació escrita, equivalent al nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües. Això implica que, d'una banda, s'abordarà la comprensió escrita. En finalitzar el curs, doncs, l'estudiant haurà de ser capaç de comprendre qualsevol tipus de text amb informació clara sobre qüestions relacionades amb la seva vida personal i acadèmica, així com amb el lleure i les activitats quotidianes. De la mateixa manera, ha de disposar d'estratègies que li permetin extreure les idees principals de textos complexos, de manera que pugui entendre de què tracten i reconstruir-ne el significat. D'altra banda, caldrà que pugui produir textos de diversos tipus, tenint en compte l'adequació, la coherència i la cohesió requerides a un estudiant de nivell B1.

**Výukové metody**

classes magistrals, redaccions, contribució a una pàgina web en català sobre la República Txeca: <http://la-republica-txeca-en-catala.webnode.cat/>

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 40%: redaccions + 60%: examen.  
2a convocatòria: 100% examen

**Výstupy z učení**

A final de curs, l'alumne ha de poder:

1. Entendre les idees principals de diversos tipus de text.
2. Escriure cartes formals i informals adequades al context i formalment correctes.
3. Fer descripcions breus de paisatges, persones i ciutats.
4. Escriure instruccions i ordres, així com receptes de cuina.
5. Manifestar opinions i gustos per escrit.
6. Resumir textos escrits per altres persones.
7. Escriure notes breus adequades a la comunicació virtual.

**Osnova**

1. La carta
  - 1.1. Cartes informals (repàs)
  - 1.2. Cartes formals: fórmules de cortesia, salutacions, comiats.
2. El text descriptiu i la creació literària: enriquir el text
3. El text instructiu
  - 3.1. Receptes de cuina
  - 3.2. Instruccions
  - 3.3. Recomanacions
4. L'article d'opinió, les hipòtesis i les suposicions
5. La crítica literària
6. La ressenya
7. La comunicació virtual: missatges de text, missatges electrònics, blogs.

**Literatura**

Servei de Llengües de la Universitat Autònoma de Barcelona & Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Pompeu Fabra (dir.) (2001-2006). Argumenta [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

Mas, Marta; Albert Vilagrasa; Núria Bastons; Gemma Verdés; M. Helena Vergés (2007): Veus 2. Curs de català (llibre de l'alumne). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Inma AMADEO a Jordi SOLÉ. *Curs pràctic de redacció*. 2a ed. Barcelona: Educaula62, 2012. 322 s. ISBN 9788492672073.

**FF:KJ1B002 Jazyková cvičení 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Cristina Rodríguez García

**Vyučující**

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi un domini de la llengua oral corresponent al nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Així, en acabar el curs l'alumnat ha de ser capaç de fer front a la major part de situacions lingüístiques que es pot trobar si viatja en un territori catalanoparlant.

**Výukové metody**

Seminaris, presentacions, exercicis, debats

**Metody hodnocení**

Examen oral final + examen escrit

**Výstupy z učení**

Es buscarà que l'estudiant pugui: - intervenir en converses, reunions i col·loquis mantenint un registre i un grau de formalitat adequats - fer exposicions públiques sobre temes que li són propers, - explicar a algú el que li ha dit una tercera persona, - participar en debats i taules rodones on s'hagi d'expressar una opinió argumentada sobre un fet cultural - manifestar el que vol sense recórrer a terceres persones o a la traducció (usar paràfrasis, sinònims, etc.).

**Osnova**

1. Els viatges
  - 1.1. Planificar un viatge
  - 1.2. Demanar referències i orientacions
  - 1.3. Fer la reserva d'un hotel o d'un restaurant
  - 1.4. Fer reclamacions
2. La feina
  - 2.1. Les entrevistes de feina
  - 2.2. La negociació de les condicions laborals
3. L'ensenyament i l'educació
  - 3.1. Exposició oral sobre diversos sistemes educatius
  - 3.2. Debat sobre els problemes de l'educació actual
4. La política i la societat
  - 4.1. Opinar sobre l'actualitat política i social d'un territori
  - 4.2. El discurs polític i l'oratoría
5. El cinema i el teatre
  - 5.1. El diàleg, l'entonació, la prosòdia
  - 5.2. El llenguatge no verbal
6. La literatura
  - 6.1. La crítica literària
  - 6.2. La lectura en veu alta
7. Els mitjans de comunicació
  - 7.1. Informar sobre un fet d'actualitat seguint l'estructura de la notícia
  - 7.2. Participar en un col·loqui sobre el mitjans de comunicació, llengua i societat

**Literatura**

Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. «Parlem tu i jo» [recurs en línia].

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): Guies de conversa universitària [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

**FF:KJ1B002X Jazyková cvičení 2**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Cristina Rodríguez García

**Vyučující**

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi un domini de la llengua oral corresponent al nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües. Així, en acabar el curs l'alumnat ha de ser capaç de fer front a la major part de situacions lingüístiques que es pot trobar si viatja en un territori catalanoparlant.

**Výukové metody**

Seminaris, presentacions, exercicis, debats

**Metody hodnocení**

Examen oral final + examen escrit

**Výstupy z učení**

Es buscarà que l'estudiant pugui: - intervenir en converses, reunions i col·loquis mantenint un registre i un grau de formalitat adequats - fer exposicions públiques sobre temes que li són propers, - explicar a algú el que li ha dit una tercera persona, - participar en debats i taules rodones on s'hagi d'expressar una opinió argumentada sobre un fet cultural - manifestar el que vol sense recórrer a terceres persones o a la traducció (usar paràfrasis, sinònims, etc.).

**Osnova**

1. Els viatges
  - 1.1. Planificar un viatge
  - 1.2. Demanar referències i orientacions
  - 1.3. Fer la reserva d'un hotel o d'un restaurant
  - 1.4. Fer reclamacions

2. La feina
  - 2.1. Les entrevistes de feina
  - 2.2. La negociació de les condicions laborals
3. L'ensenyament i l'educació
  - 3.1. Exposició oral sobre diversos sistemes educatius
  - 3.2. Debat sobre els problemes de l'educació actual
4. La política i la societat
  - 4.1. Opinar sobre l'actualitat política i social d'un territori
  - 4.2. El discurs polític i l'oratória
5. El cinema i el teatre
  - 5.1. El diàleg, l'entonació, la prosòdia
  - 5.2. El llenguatge no verbal
6. La literatura
  - 6.1. La crítica literària
  - 6.2. La lectura en veu alta
7. Els mitjans de comunicació
  - 7.1. Informar sobre un fet d'actualitat seguint l'estructura de la notícia
  - 7.2. Participar en un col·loqui sobre el mitjans de comunicació, llengua i societat

#### Literatura

Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona (2007-2015): Guies de conversa universitària [recurs en línia]. (Consulta: 3-9-2015).

Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. «Parlem tu i jo» [recurs en línia].

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

#### FF:KJ1B003 Jazyková cvičení 3

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

#### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

#### Cíle předmětu

L'objectiu d'aquesta assignatura és, sobretot, que l'alumnat desenvolupi, consolidi i amplii les habilitats orals i escrites pròpies d'un nivell avançat (C1) de llengua catalana, amb un llenguatge adequat a gairebé qualsevol de les situacions comunicatives que es poden produir en els àmbits personal, laboral i social.

#### Výukové metody

Classe magistral, debats, visualització de vídeos, redaccions, deures, presentacions

#### Metody hodnocení

Primera convocatòria: 40% exercicis pràctics + 60% examen

Segons convocatòria: 100% examen

#### Výstupy z učení

A final de curs, l'alumnat ha de poder: 1. Entendre textos escrits en català de gairebé qualsevol àmbit. 2. Comprendre textos orals en català sobre qualsevol tema i produïts fins i tot en condicions adverses. 3. Produir textos escrits en català de qualsevol tipus. 4. Mantenir converses i produir discursos orals sobre qualsevol tema.

#### Osnova

1. Moure's i conuiu a la ciutat
2. Coneixeu la nostra terra? Viatges, paisatges, costums
3. Em vull formar: l'educació
4. Vull treballar: la feina i les condicions laborals
5. Gastronomia
6. Moda, tendències, imatge
7. Per ser feliç, diverteix-te! Cultura i lleure
8. Que surti al diari! Mitjans de comunicació
9. Explica'm un conte. Etnopoètica, cultura tradicional i literatura

#### Literatura

##### povinná literatura

Diversos autors (2011): Català suficiència. Barcelona: Teide.

##### neurčeno

Blanes, Ll.; M. Campoy & J. Esteban (2011): Català intermedi. Barcelona: Teide.

**FF:KJ1B003X Jazyková cvičení 3**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu d'aquesta assignatura és, sobretot, que l'alumnat desenvolupi, consolidi i amplii les habilitats orals i escrites pròpies d'un nivell avançat (C1) de llengua catalana, amb un llenguatge adequat a gairebé qualsevol de les situacions comunicatives que es poden produir en els àmbits personal, laboral i social.

**Výukové metody**

Classe magistral, debats, visualització de vídeos, redaccions, deures, presentacions

**Metody hodnocení**

Primera convocatòria: 40% exercicis pràctics + 60% examen

Segons convocatòria: 100% examen

**Výstupy z učení**

A final de curs, l'alumnat ha de poder: 1. Entendre textos escrits en català de gairebé qualsevol àmbit. 2. Comprendre textos orals en català sobre qualsevol tema i produïts fins i tot en condicions adverses. 3. Produir textos escrits en català de qualsevol tipus. 4. Mantenir converses i produir discursos orals sobre qualsevol tema.

**Osnova**

1. Moure's i conviure a la ciutat
2. Coneixeu la nostra terra? Viatges, paisatges, costums
3. Em vull formar: l'educació
4. Vull treballar: la feina i les condicions laborals
5. Gastronomia
6. Moda, tendències, imatge
7. Per ser feliç, diverteix-te! Cultura i lleure
8. Que surti al diari! Mitjans de comunicació
9. Explica'm un conte. Etnopoètica, cultura tradicional i literatura

**Literatura**

Blanes, Ll.; M. Campoy & J. Esteban (2011): Català intermedi. Barcelona: Teide.

Diversos autors (2011): Català suficiència. Barcelona: Teide.

**FF:KJ1B004 Jazyková cvičení 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi eines i recursos comunicatius relacionats amb l'expressió oral i amb la variació lingüística, de manera que siguin capaços de produir discursos orals complexos, en paràgrafs, propis d'un parlant de nivell avançat (C1) i que siguin capaços d'identificar la variació lingüística en català. Alhora, es treballarà àmpliament la comprensió oral de textos, que es procurarà que, a més, aportin informació sobre qüestions relatives a la cultura i a la literatura catalanes.

**Výukové metody**

Classe magistral, pràctiques, presentacions

**Metody hodnocení**

Examen oral i escrit

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de ser capaç d'entendre i produir qualsevol tipus de text oral i escrit en català.

**Osnova**

1. Introducció a la variació lingüística
2. Llengua oral i llengua escrita: caracterització i complexitat lingüística
3. Els discursos orals formals
4. L'estàndard oral i la llengua dels mitjans de comunicació
5. Els discursos orals informals
6. El col·loquial fingit: realisme o versemblança?

**Literatura****povinná literatura**

Castellà, Josep M. (2004). Oralitat i escriptura: dues cares de la complexitat en el llenguatge. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Marí, Isidor (1983): "Registres i varietats de la llengua", COM ensenyar català als adults, 3. Disponible a (Consulta: 26-7-2016).

#### **doporučená literatura**

Payrató, Lluís (1996): Català col·loquial: aspectes de l'ús corrent de la llengua catalana. València: Universitat de València.

#### **neurčeno**

Bassols, Margarida & Mila Segarra (ed.) (2009). El col·loquial dels mitjans de comunicació. Vic: Eumo.

Payrató, Lluís (ed.) (1998): Oralment. Estudis de variació funcional. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

### FF:KJ1B004X **Jazyková cvičení 4**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

#### **Vyučující**

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)

#### **Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és que l'alumnat adquireixi eines i recursos comunicatius relacionats amb l'expressió oral i amb la variació lingüística, de manera que siguin capaços de produir discursos orals complexos, en paràgrafs, propis d'un parlant de nivell avançat (C1) i que siguin capaços d'identificar la variació lingüística en català. Alhora, es treballarà àmpliament la comprensió oral de textos, que es procurarà que, a més, aportin informació sobre qüestions relatives a la cultura i a la literatura catalanes.

#### **Výukové metody**

Classe magistral, pràctiques, presentacions

#### **Metody hodnocení**

Examen oral i escrit

#### **Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de ser capaç d'entendre i produir qualsevol tipus de text oral i escrit en català.

#### **Osnova**

1. Introducció a la variació lingüística
2. Llengua oral i llengua escrita: caracterització i complexitat lingüística
3. Els discursos orals formals
4. L'estàndard oral i la llengua dels mitjans de comunicació
5. Els discursos orals informals
6. El col·loquial fingit: realisme o versemblança?

#### **Literatura**

Bassols, Margarida & Mila Segarra (ed.) (2009). El col·loquial dels mitjans de comunicació. Vic: Eumo.

Marí, Isidor (1983): "Registres i varietats de la llengua", COM ensenyar català als adults, 3. Disponible a (Consulta: 26-7-2016).

Payrató, Lluís (ed.) (1998): Oralment. Estudis de variació funcional. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Payrató, Lluís (1996): Català col·loquial: aspectes de l'ús corrent de la llengua catalana. València: Universitat de València.

Castellà, Josep M. (2004). Oralitat i escriptura: dues cares de la complexitat en el llenguatge. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

### FF:KJ1B005 **Katalánská kinematografie**

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

#### **Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

#### **Cíle předmětu**

Cílem kurzu je seznámit studenty s aktuálním panoramatem katalánské kinematografie. Po úvodním vhledu do historie katalánské kinematografie následuje promítání filmů současných katalánských režisérů. Neboť je předmět otevřen i studentům mimo obor Katalánský jazyk a literatura, promítané filmy budou vždy k dispozici v české či anglické verzi (dabing či titulky).

#### **Výukové metody**

Přednáška, debaty

**Metody hodnocení**

Docházka na kurz je povinná, povoleny jsou max. 3 absence bez omluvy během celého semestru. Předmět je ukončen esejí (minimálně 5 400 znaků, cca 3 strany), v níž student kriticky zhodnotí alespoň 3 jím vybrané filmy z 10, které budou během semestru promítány. Filmů si však může vybrat víc, případně je porovnat s jinými, na které nezbyl ve výuce prostor a které student viděl mimo ni.

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu budou studenti schopni: - Rozpoznat některé katalánské filmy a režiséry. - Kriticky analyzovat katalánskou kinematografii v rámci evropské kinematografie.

**Osnova**

1. Přednáška o historii katalánské kinematografie
2. La plaça del Diamant (režie: Francesc Betriu, 1982)
3. Jamón, jamón (režie: Bigas Luna, 1992)
4. Anguish (režie: Bigas Luna, 1987)
5. Morir, o no (režie: Ventura Pons, 2000) 6. Lo imposible (režie: Juan Antonio Bayona, 2012)
7. My Life Without Me (režie: Isabel Coixet, 2003)
8. Bastille (segment z filmu "Paříži, miluji tě"; režie: Isabel Coixet, 2006)
9. Elegy (režie: Isabel Coixet, 2008)
10. Mientras duermes (režie: Jaume Balagueró, 2011)
11. Pa negre (režie: Agustí Villaronga, 2010)
12. La plaga (režie: Neus Ballús, 2013)
13. Závěrečná debata + ukázky další katalánské filmové tvorby

**Literatura**

Rodríguez Granell, Anna (coord.) (2016): Identitats en conflicte en el cinema català. Barcelona: UOC

Kupsc, Jarek. Malé dějiny filmu: ilustrovaný průvodce od počátků po současnost. Praha: Cinemax, 1999

• Comas, Àngel. Diccionari de llargmetratges: el cinema a Catalunya després del franquisme (1975-2003). Valls: Cossetània, 2003

Porter i Moix, Miquel. Història del cinema català (1895-1968). Barcelona: Editorial Tàber, 1969

Crusells, Magí. Directores de cine en Catalunya de la A a la Z. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2008

Jarek KUPŠĆ. *Malé dějiny filmu :ilustrovaný průvodce od počátků po současnost*. Translated by Martin Mlíkovský. Vyd. 1. Praha: Cinemax, 1999. 387 s. ISBN 80-85933-33-0.

**FF:KJ1B005X Katalánská kinematografie**

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

**Cíle předmětu**

Cílem kurzu je seznámit studenty s aktuálním panoramatem katalánské kinematografie. Po úvodním vhledu do historie katalánské kinematografie následuje promítání filmů současných katalánských režisérů. Neboť je předmět otevřen i studentům mimo obor Katalánský jazyk a literatura, promítané filmy budou vždy k dispozici v české či anglické verzi (dabing či titulky).

**Výukové metody**

Přednáška, debaty

**Metody hodnocení**

Předmět je ukončen esejí (minimálně 5 400 znaků, cca 3 strany), v níž student kriticky zhodnotí alespoň 3 jím vybrané filmy z 10, které budou během semestru promítány. Filmů si však může vybrat víc, případně je porovnat s jinými, na které nezbyl ve výuce prostor a které student viděl mimo ni.

**Výstupy z učení**

Na konci kurzu budou studenti schopni: - Rozpoznat některé katalánské filmy a režiséry. - Kriticky analyzovat katalánskou kinematografii v rámci evropské kinematografie.

**Osnova**

1. Přednáška o historii katalánské kinematografie
2. La plaça del Diamant (režie: Francesc Betriu, 1982)
3. Jamón, jamón (režie: Bigas Luna, 1992)
4. Anguish (režie: Bigas Luna, 1987)
5. Morir, o no (režie: Ventura Pons, 2000) 6. Lo imposible (režie: Juan Antonio Bayona, 2012)
7. My Life Without Me (režie: Isabel Coixet, 2003)
8. Bastille (segment z filmu "Paříži, miluji tě"; režie: Isabel Coixet, 2006)
9. Elegy (režie: Isabel Coixet, 2008)
10. Mientras duermes (režie: Jaume Balagueró, 2011)
11. Pa negre (režie: Agustí Villaronga, 2010)
12. La plaga (režie: Neus Ballús, 2013)
13. Závěrečná debata + ukázky další katalánské filmové tvorby

**Literatura**

Comas, Àngel. Diccionari de llargmetratges: el cinema a Catalunya després del franquisme (1975-2003). Valls: Cossetània, 2003

Kupsc, Jarek. Malé dějiny filmu: ilustrovaný průvodce od počátků po současnost. Praha: Cinemax, 1999

Crusells, Magí. Directores de cine en Cataluña de la A a la Z. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2008

Porter i Moix, Miquel. Història del cinema català (1895-1968). Barcelona: Editorial Tàber, 1969

Rodríguez Granell, Anna (coord.) (2016): Identitats en conflicte en el cinema català. Barcelona: UOC

**FF:KJ1B006 Katalánský modernismus**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

El curs té com a objectiu la presentació del Modernisme, un moviment politicocultural desenvolupat a Catalunya a finals del segle XIX i a principis del segle XX (1888-1911 aproximadament). S'estudiaran principalment les manifestacions del Modernisme en l'àrea de l'arquitectura, de les belles arts (pintura, escultura, música, disseny, arts decoratives i gràfiques) i la política.

**Výukové metody**

Classe magistral, debat

**Metody hodnocení**

Un petit assaig (5-6 pàgs), tema lliure, relacionat amb el modernisme català (aprobat pel professor) + debat final.

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat a de conèixer amb profunditat el desenvolupament del modernisme català en tots els sentits.

**Osnova**

1. Art Nouveau - Modernisme (Introducció al tema, el nou concepte d'art europeu, societat modernista) 2. Barcelona, la ciutat del Modernisme (Revolució industrial, enderrocament de les muralles, Ildefons Cerdà, Antoni Rovira Trias, creació de l'Eixample, Exposició Universal del 1888) 3. Antoni Gaudí (Biografia + obra, Josep Fontserè, Josep M. Jujol, Francesc Berenguer, Joan Rubió Bellver) 4. Altres arquitectes modernistes (Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Pere Falqués i Urpí, Enric Sagnier, Jaume Torres i Grau, Josep Vilaseca i Casanova, Roc Cot i Cot, Ramon Viñolas Llosas, Juli Batlle i Arús, Salvador Valeri i Pupurull, Adolf Ruiz i Casamitjana, Telm Fernández Janot, Domènech Sugrañes, Manuel Sayrach Carreras, Lluís Muncunill, Gaietà Buïgas, Joaquim Raspall i altres) 5. Pintura modernista (Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Francesc Masriera, Joaquim Mir i Trinxet, Alexandre de Riquer, Oleguer Junyent, Miquel Utrillo, Adrià Gual, Isidre Nonell) 6. Escultura i les arts decoratives i gràfiques (Josep Llimona, Pau Gargallo, Eusebi Arnau, Hipòlit Montseny, Lluís Brú, Gaspar Homar...) 7. Música modernista (Isaac Albèniz, Apel·les Mestres, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Millet, Jaume Pahissa) 8. Debat final

**Literatura****povinná literatura**

ARTIGAS, Isabel. Modernisme. Art Nouveau in Barcelona. Barcelona: LOFT Publications, 2011.

Rainer ZERBST. *Gaudí : 1852-1926 : Antoni Gaudí i Cornet - život v architektuře*. Bratislava: Slovart., 1999. 239 s. ISBN 3822897159.

**neurčeno**

MENDOZA, Eduardo. Barcelona modernista. Barcelona: Seix Barral, 2003.

Gijs van HENSBERGEN. *Gaudí*. Translated by Hana Volejníková. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB art, 2003. 318 s. ISBN 807257955X.

**FF:KJ1B006X Katalánský modernismus**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

El curs té com a objectiu la presentació del Modernisme, un moviment politicocultural desenvolupat a Catalunya a finals del segle XIX i a principis del segle XX (1888-1911 aproximadament). S'estudiaran principalment les manifestacions del Modernisme en l'àrea de l'arquitectura, de les belles arts (pintura, escultura, música, disseny, arts decoratives i gràfiques) i la política.

**Výukové metody**

Classe magistral, debat

**Metody hodnocení**

Un petit assaig (5-6 pàgs), tema lliure, relacionat amb el modernisme català (aprovat pel professor) + debat final.

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat a de conèixer amb profunditat el desenvolupament del modernisme català en tots els sentits.

**Osnova**

1. Art Nouveau - Modernisme (Introducció al tema, el nou concepte d'art europeu, societat modernista) 2. Barcelona, la ciutat del Modernisme (Revolució industrial, enderrocament de les muralles, Ildefons Cerdà, Antoni Rovira Trias, creació de l'Eixample, Exposició Universal del 1888) 3. Antoni Gaudí (Biografia + obra, Josep Fontserè, Josep M. Jujol, Francesc Berenguer, Joan Rubió Bellver) 4. Altres arquitectes modernistes (Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Pere Falqués i Urpí, Enric Sagnier, Jaume Torres i Grau, Josep Vilaseca i Casanova, Roc Cot i Cot, Ramon Viñolas Llosas, Juli Batlleuvel i Arús, Salvador Valeri i Pupull, Adolf Ruiz i Casamitjana, Telm Fernández Janot, Domènech Sugrañes, Manuel Sayrach Carreras, Lluís Muncunill, Gaietà Buigas, Joaquim Raspall i altres) 5. Pintura modernista (Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Francesc Masriera, Joaquim Mir i Trinxet, Alexandre de Riquer, Oleguer Junyent, Miquel Utrillo, Adrià Gual, Isidre Nonell) 6. Escultura i les arts decoratives i gràfiques (Josep Llimona, Pau Gargallo, Eusebi Arnau, Hipòlit Montseny, Lluís Brú, Gaspar Homar...) 7. Música modernista (Isaac Albèniz, Apel·les Mestres, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Millet, Jaume Pahissa) 8. Debat final

**Literatura**

MENDOZA, Eduardo. Barcelona modernista. Barcelona: Seix Barral, 2003.

ARTIGAS, Isabel. Modernisme. Art Nouveau in Barcelona. Barcelona: LOFT Publicacions, 2011.

Rainer ZERBST. *Gaudí : 1852-1926 : Antoni Gaudí i Cornet - život v architektuře*. Köln: Taschen, 2010. 239 s. ISBN 9783836525596.

Gijs van HENSBERGEN. *Gaudí*. Translated by Hana Volejníková. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB art, 2003. 318 s. ISBN 807257955X.

1887- LE CORBUSIER. *Gaudí*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1967.

**FF:KJ1B007 Práce s katalánskými texty**

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu d'aquesta assignatura consisteix en treballar textos autèntics catalans. Es tractaran textos literaris, periodístics i de divulgació científica posant l'èmfasi tant en l'anàlisi lingüística i estilística com en l'ampliació de vocabulari.

**Výukové metody**

Seminaris, debats, exercicis, lectures

**Metody hodnocení**

Examen final de comprensió lectora i vocabulari

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura, l'alumnat ha de poder:

- Identificar i reconèixer les característiques principals dels diversos tipus de text.
- Tenir un ampli vocabulari, amb locucions i frases fetes, que li permeti expressar-se amb riquesa lèxica.
- Expressar-se mitjançant notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates (apunts, notes, instruccions breus, encàrrecs, formularis, sol·licituds, matrícules, etc.).

**Osnova**

Cada setmana es treballarà amb textos reals extrets dels diaris o d'obres literàries, i es complementarà amb exercicis de lèxic adaptats al tema en qüestió.

**Literatura****doporučená literatura**

Anna CROS. *Lèxic : exercicis autocorrectius d'ampliació de vocabulari*. Edited by Salvador Comelles. 1a ed. Vic: Eumo, 1993. 124 s. ISBN 8476028911.

**neurčeno**

Diari Ara: [www.ara.cat](http://www.ara.cat)

Diari El PuntAvui: [elpuntavui.cat](http://elpuntavui.cat)

Diari Vilaweb: [vilaweb.cat](http://vilaweb.cat)

**FF:KJ1B007X Práce s katalánskými texty**

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. David Utrera Domínguez

**Vyučující**

Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu d'aquesta assignatura consisteix en treballar textos autèntics catalans. Es tractaran textos literaris, periodístics i de divulgació científica posant l'èmfasi tant en l'anàlisi lingüística i estilística com en l'ampliació de vocabulari.

**Výukové metody**

Seminaris, debats, exercicis, lectures

**Metody hodnocení**

Examen final de comprensió lectora i vocabulari

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura, l'alumnat ha de poder:

- Identificar i reconèixer les característiques principals dels diversos tipus de text.
- Tenir un ampli vocabulari, amb locucions i frases fetes, que li permeti expressar-se amb riquesa lèxica.
- Expressar-se mitjançant notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates (apunts, notes, instruccions breus, encàrrecs, formularis, sol·licituds, matrícules, etc.).

**Osnova**

Cada setmana es treballarà amb textos reals extrets dels diaris o d'obres literàries, i es complementarà amb exercicis de lèxic adaptats al tema en qüestió.

**Literatura**

Diari Vilaweb: vilaweb.cat

Diari Ara: www.ara.cat

Diari ElPuntAvui: elpuntavui.cat

CCMA: ccma.cat

Anna CROS. *Lèxic : exercicis autocorrectius d'ampliació de vocabulari..* Edited by Salvador Comelles. 1a ed. Vic: Eumo, 1993. 124 s. ISBN 8476028911.

**FF:KJ1B008 Katalánská dialektologie**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és proporcionar a l'alumnat una descripció bàsica de tots els dialectes geogràfics de la llengua catalana. S'oferirà un panorama de la variació geolectal del català, dins del qual es tindran en compte la delimitació territorial de cada dialecte, subdialecte i parlar, els factors que l'han condicionat, i les qüestions foneticofonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques que permeten caracteritzar-los.

**Výukové metody**

classes magistrals, exercicis, presentacions orals, audicions, deures, lectures

**Metody hodnocení**

1a convocatòria: 25% exercici pràctic d'anàlisi de text + 25% presentació + 50% examen (teoria + comentari de text) 2a convocatòria: examen (100%).

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumnat ha de poder:

1. Saber què és la dialectologia, els objectius i les característiques principals de la disciplina.
2. Conèixer la història de la dialectologia, especialment de la dialectologia catalana.
3. Saber descriure els dialectes del català i identificar els elements que els caracteritzen.
4. Identificar el dialecte amb què ha estat construït qualsevol text en català.

**Osnova**

1. El camp d'estudi de la dialectologia
  - 1.1 Objecte d'estudi de la dialectologia
  - 1.2 Breu història de la dialectologia catalana
  - 1.3 El canvi lingüístic
  - 1.4 La variació lingüística
    - 1.4.1 Varietat lingüística, llengua i dialecte
    - 1.4.2 Factors que condicionen la variació lingüística
  - 1.5 Recapitulació: llengua i dialectes
2. La divisió dialectal del català

- 2.1 La formació del català
- 2.2 Català oriental i català occidental. Criteris i causes de la divisió
- 2.3 Els dialectes del català: criteris de classificació
- 3. El català oriental
  - 3.1 El català central
  - 3.2 El català septentrional
  - 3.3 El català balear
  - 3.4 El català alguerès
- 4. El català occidental
  - 4.1 El català nord-occidental
  - 4.2 El català valencià

#### Literatura

##### povinná literatura

Veny, Joan (1978): Els parlars catalans (13a ed.). Palma de Mallorca: Editorial Moll, 2002.

##### neurčeno

Alcover, Antoni M. & Francesc de B. Moll (1926-1968): Diccionari català-valencià-balear. Palma de Mallorca: Editorial Moll. Disponible en línia a .

Badia i Margarit, Antoni M. (1984): Gramàtica històrica catalana. València: Editorial 3i4.

Badia i Margarit, Antoni M.; Lúdia Pons i Griera & Joan Veny (1993): Atles lingüístic del domini català: qüestionari. Barcelona: IEC.

#### FF:KJ1B008X Katalánská dialektologie

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

##### Vyučující

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

##### Cíle předmětu

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és proporcionar a l'alumnat una descripció bàsica de tots els dialectes geogràfics de la llengua catalana. S'oferirà un panorama de la variació geolectal del català, dins del qual es tindran en compte la delimitació territorial de cada dialecte, subdialecte i parlar, els factors que l'han condicionat, i les qüestions foneticofonològiques, morfològiques, sintàctiques i lèxiques que permeten caracteritzar-los.

##### Výukové metody

classes magistrals, exercicis, presentacions orals, audicions, deures, lectures

##### Metody hodnocení

1a convocatòria: 25% exercici pràctic d'anàlisi de text + 25% presentació + 50% examen (teoria + comentari de text) 2a convocatòria: examen (100%).

##### Výstupy z učení

Al final de l'assignatura l'alumnat ha de poder:

1. Saber què és la dialectologia, els objectius i les característiques principals de la disciplina.
2. Conèixer la història de la dialectologia, especialment de la dialectologia catalana.
3. Saber descriure els dialectes del català i identificar els elements que els caracteritzen.
4. Identificar el dialecte amb què ha estat construït qualsevol text en català.

##### Osnova

1. El camp d'estudi de la dialectologia
  - 1.1 Objecte d'estudi de la dialectologia
  - 1.2 Breu història de la dialectologia catalana
  - 1.3 El canvi lingüístic
  - 1.4 La variació lingüística
    - 1.4.1 Varietat lingüística, llengua i dialecte
    - 1.4.2 Factors que condicionen la variació lingüística
  - 1.5 Recapitulació: llengua i dialectes
2. La divisió dialectal del català
  - 2.1 La formació del català
  - 2.2 Català oriental i català occidental. Criteris i causes de la divisió
  - 2.3 Els dialectes del català: criteris de classificació
  3. El català oriental
    - 3.1 El català central
    - 3.2 El català septentrional
    - 3.3 El català balear
    - 3.4 El català alguerès
  4. El català occidental
    - 4.1 El català nord-occidental
    - 4.2 El català valencià

**Literatura**

Badia i Margarit, Antoni M. (1984): Gramàtica històrica catalana. València: Editorial 3i4.

Veny, Joan (1978): Els parlars catalans (13a ed.). Palma de Mallorca: Editorial Moll, 2002.

Alcover, Antoni M. & Francesc de B. Moll (1926-1968): Diccionari català-valencià-balear. Palma de Mallorca: Editorial Moll.

Badia i Margarit, Antoni M.; Lúdia Pons i Griera & Joan Veny (1993): Atles lingüístic del domini català: qüestionari. Barcelona: IEC.

FF:KJ1B009 **Současná katalánská literatura psána ženami**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

La prosa del segle XX es caracteritza per una important presència de veus femenines que reclamen el seu lloc a la literatura d'un poble que va patir una opressió cultural i lingüística durant centenars d'anys. L'assignatura ofereix un panorama de la literatura catalana escrita per dones durant la segona meitat del segle XX i principis del segle XXI.

**Výukové metody**

Debats, presentacions

**Metody hodnocení**

Presentació d'una autora + treball sobre una novel·la

**Výstupy z učení**

L'estudiant ha de poder analitzar críticament una novel·la o obra literària en català.

**Osnova**

1. Mercè Rodoreda. 2. Maria Aurèlia Capmany. 3. Isabel Clara Simó. 4. Carme Riera. 5. Montserrat Roig. 6. Maria Mercè Marçal. 7. Empar Moliner. 8. Maria Barbal. 9. Marta Rojals

**Literatura****povinná literatura**

• Marçal, Maria Mercè. La passió segons Renée Vivien. Barcelona: Columna, 1994

• Barbal, Maria. Pedra de tartera. Barcelona: Laia, 1985

• Rodoreda, Mercè. Mirall trencat. Barcelona: Club Editor, 1974

• Moliner, Empar. T'estimo si he begut. Barcelona: Quaderns Crema, 2004

• Riera, Carme. Dins el darrer blau. Barcelona: Destino, 1994

• Roig, Montserrat. L'hora violeta. Barcelona: Edicions 62, 1980

• Capmany, Maria Aurelia. Felicitament, jo sóc una dona. Barcelona: Nova Terra, 1969

**neurčeno**

ojals, Marta. Primavera, estiu, etcètera. Barcelona: La Magrana

FF:KJ1B009X **Současná katalánská literatura psána ženami**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Pavlína Javorová Švandová

**Vyučující**

Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D. (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

La prosa del segle XX es caracteritza per una important presència de veus femenines que reclamen el seu lloc a la literatura d'un poble que va patir una opressió cultural i lingüística durant centenars d'anys. L'assignatura ofereix un panorama de la literatura catalana escrita per dones durant la segona meitat del segle XX i principis del segle XXI.

**Výukové metody**

Debats, presentacions

**Metody hodnocení**

Presentació d'una autora + treball sobre una novel·la

**Výstupy z učení**

L'estudiant ha de poder analitzar críticament una novel·la o obra literària en català.

**Osnova**

1. Mercè Rodoreda. 2. Maria Aurèlia Capmany. 3. Isabel Clara Simó. 4. Carme Riera. 5. Montserrat Roig. 6. Maria Mercè Marçal. 7. Empar Moliner. 8. Maria Barbal. 9. Marta Rojals

**Literatura**

Marçal, Maria Mercè. La passió segons Renée Vivien. Barcelona: Columna, 1994

Roig, Montserrat. L'hora violeta. Barcelona: Edicions 62, 1980

Capmany, Maria Aurelia. Felicitament, jo sóc una dona. Barcelona: Nova Terra, 1969

Rodoreda, Mercè. Mirall trencat. Barcelona: Club Editor, 1974

Rojals, Marta. Primavera, estiu, etcètera. Barcelona: La Magrana

Riera, Carme. Dins el darrer blau. Barcelona: Destino, 1994

Moliner, Empar. T'estimo si he begut. Barcelona: Quaderns Crema, 2004

Barbal, Maria. Pedra de tartera. Barcelona: Laia, 1985

FF:KJ1B010 **Překlad katalánských textů 1**

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'assignatura està orientada a la traducció pràctica de textos comuns no literaris. Es pretén que els estudiants adquireixin les competències necessàries per a la traducció de textos quotidians, prenent en consideració les diferències culturals i socials entre la llengua d'origen, el català, i la llengua final, el txec. Igualment es facilitaran eines que ajudin els futurs traductors en aquesta tasca.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Exercicis de traducció dels textos indicats + examen

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumne ha de ser capaç de traduir textos no literaris del català al txec.

**Osnova**

Traducció de textos tècnics, periodístics i especialitzats.

**Literatura****povinná literatura**

Montserrat BACARDÍ. *Teoria i pràctica de la traducció*. 1a ed. Barcelona: UOC, 2012. 226 s.1008. ISBN 9788490290279.

**doporučená literatura**

Amparo HURTADO ALBIR. *Traducción y traductología : introducción a la traductología*. 6a ed. Madrid: Cátedra, 2013. 695 s. ISBN 9788437627588.

Daniel CASSANY. *Esmolar l'eina : guia de redacció per a professionals*. 2a ed. Barcelona: Empúries, 2009. 159 s. ISBN 9788497872508.

FF:KJ1B010X **Překlad katalánských textů 1**

2 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

L'assignatura està orientada a la traducció pràctica de textos comuns no literaris. Es pretén que els estudiants adquireixin les competències necessàries per a la traducció de textos quotidians, prenent en consideració les diferències culturals i socials entre la llengua d'origen, el català, i la llengua final, el txec. Igualment es facilitaran eines que ajudin els futurs traductors en aquesta tasca.

**Výukové metody**

Classe magistral, exercicis, deures

**Metody hodnocení**

Exercicis de traducció dels textos indicats + examen

**Výstupy z učení**

Al final de l'assignatura l'alumne ha de ser capaç de traduir textos no literaris del català al txec.

**Osnova**

Traducció de textos tècnics, periodístics i especialitzats.

**Literatura****povinná literatura**

Montserrat BACARDÍ. *Teoria i pràctica de la traducció*. 1a ed. Barcelona: UOC, 2012. 226 s.1008. ISBN 9788490290279.

**doporučená literatura**

Amparo HURTADO ALBIR. *Traducción y traductología : introducción a la traductología*. 6a ed. Madrid: Cátedra, 2013. 695 s. ISBN 9788437627588.

Daniel CASSANY. *Esmolar l'eina : guia de redacció per a professionals*. 2a ed. Barcelona: Empúries, 2009. 159 s. ISBN 9788497872508.

FF:KJ1B011 **Překlad katalánských textů 2**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura preveu la traducció al txec de textos literaris de diferents autors catalans (Quim Monzó, Albert Sánchez Piñol, Mercè Rodoreda...). Els estudiants requeriran conèixer prèviament l'obra d'aquests autors. La pràctica de la traducció de textos literaris permetrà, igualment, un primer contacte amb el món professional de la traducció.

**Výukové metody**

Classes teòriques, pràctiques de traducció

**Metody hodnocení**

Examen + presentació d'una traducció

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de ser capaç de traduir adequadament obres literàries del txec al català.

**Osnova**

Traducció de textos de Miquel Martí i Pol, Josep Carner, Joan Brossa, Quim Monzó, Albert Sánchez Piñol, Mercè Rodoreda...

**Literatura****povinná literatura**

Caterina BRIGUGLIA. *Dialecte i traducció literària : el cas català*. 1a ed. Vic: Eumo, 2013. 255 s. ISBN 9788497664790.

Montserrat BACARDÍ. *Teoria i pràctica de la traducció*. 1a ed. Barcelona: UOC, 2012. 226 s.1008. ISBN 9788490290279.

FF:KJ1B011X **Překlad katalánských textů 2**

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Jiří Pešek

**Vyučující**

Mgr. Jiří Pešek (přednášející)

Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)

**Cíle předmětu**

Aquesta assignatura preveu la traducció al txec de textos literaris de diferents autors catalans (Quim Monzó, Albert Sánchez Piñol, Mercè Rodoreda...). Els estudiants requeriran conèixer prèviament l'obra d'aquests autors. La pràctica de la traducció de textos literaris permetrà, igualment, un primer contacte amb el món professional de la traducció.

**Výukové metody**

Classes teòriques, pràctiques de traducció

**Metody hodnocení**

Examen + presentació d'una traducció

**Výstupy z učení**

A final de curs l'alumnat ha de ser capaç de traduir adequadament obres literàries del txec al català.

**Osnova**

Traducció de textos de Miquel Martí i Pol, Josep Carner, Joan Brossa, Quim Monzó, Albert Sánchez Piñol, Mercè Rodoreda...

**Literatura****povinná literatura**

Caterina BRIGUGLIA. *Dialecte i traducció literària : el cas català*. 1a ed. Vic: Eumo, 2013. 255 s. ISBN 9788497664790.

Montserrat BACARDÍ. *Teoria i pràctica de la traducció*. 1a ed. Barcelona: UOC, 2012. 226 s.1008. ISBN 9788490290279.

FF:ROM1BBA01 **Baskický jazyk I**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

Euskara hitz egiteari ekitea, eguneroko bizitzako egoeretan ikasleek hizkuntzaren benetako erabilera suma dezaten. / Comenzar a expresarse en euskera, de manera que los alumnos perciban su uso en situaciones cotidianas EDUKIAK 1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco. / Introduction: Welcome to the País Vasco 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. / Phonics and spelling of the Basque language. / 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria / Conociéndose. Saludos, nombre, origen. / Presentations. Greetings, name, origin. 4. Zenbakiak. Adina, telefonoa, helbideak / Números. Edad, teléfono, dirección. / The numbers. Age, phone number, address. 5. Ahaidetasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. / Relaciones familiares. Características físicas. Profesiones. / Family relationship. Physical characteristics. Professions 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle. / Words to express a specific situation. Request and give information on the street. METODOLOGIA Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa. / Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan individuala egin beharko da. / The exercises we will do during the classes are, by and large, group exercises and require the active participation of students. There will also be individual works to be performed at home. INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: Esta asignatura pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Se tratarán dos aspectos de la lengua: 1. práctico: introducción al euskera práctico 2. teórico: estado actual de la lengua y sus dialectos; gramática, acento, fonética, fonología, morfología. Favorecer el respeto lingüístico y cultural. Incentivar el control por parte de los alumnos de su propio proceso de aprendizaje y promover la capacidad del alumno en la toma de decisiones sobre su propia formación. Metodología: En las clases prácticas se utilizará un enfoque comunicativo donde prevalecerán la expresión oral y la comprensión auditiva. Características: Enseñanza presencial. Calificaciones: Las calificaciones se determinarán en función de: 1. Un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Presentarse: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia (ciudad, barrio, calle), profesión, edad, estado civil. 2. Presentar a alguien. 3. Decir datos personales de una tercera persona: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia (ciudad, barrio, calle), profesión, edad, estado civil. 4. Preguntar a alguien sus datos personales: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia, profesión, edad, estado civil. 5. Describir objetos/ personas. 6. Compras. 7. Hostelería: en el bar. 8. Hostelería: en el restaurante. Bibliografía: EEAA (2016). Memrise: Euskara. [http://www.memrise.com/home/ElhuyarFundazioa\(2016\).Elhuyarhiztegiak](http://www.memrise.com/home/ElhuyarFundazioa(2016).Elhuyarhiztegiak). <http://hiztegiak.elhuyar.eus/> Salaburu Etxebarria, Pello (1996). *Ikaslearen esku-liburua*. Ediciones Mensajero: Bilbo. Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). *Arian*. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia. Zubiri, Ilari (2000). *Gramática didáctica del euskera*. Didaktiker: Bilbao.

**Výukové metody**

Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa. / Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan individuala egin beharko da.

**Metody hodnocení**

Idatzizko azterketa (%70). Parte hartzea (%30): etxeko lanak egiteaz eta parte hartze aktiboaz gain, puntu hauetara hautatzeko ezinbestekoa da klasera etortzera. / Examen escrito (%70). Participación (%30): además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para optar a estos puntos es imprescindible asistir a clase

**Výstupy z učení**

Student bude schopen se domluvat v základních situacích.

**Osnova**

1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco. 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria / Conociéndose. Saludos, nombre, origen. 4. Zenbakiak. Adina, telefonoa, helbideak / Números. Edad, teléfono, dirección. 5. Ahaidetasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. / Relaciones familiares. Características físicas. Profesiones. 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle.

**Literatura**

Zubiri, Ilari (2000). *Gramática didáctica del euskera*. Didaktiker: Bilbao.

Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). *Arian*. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia.

Elhuyar Fundazioa (2016). Elhuyar hiztegiak. <http://hiztegiak.elhuyar.eus/>

Salaburu Etxebarria, Pello (1996). Ikaslearen esku-liburua. Ediciones Mensajero: Bilbo.

AAAA (2016). Memrise: Euskara. <http://www.memrise.com/home/>

#### FF:ROM1BBA02 **Baskický jazyk II**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

Euskara hitz egiteari ekitea, eguneroko bizitzako egoeretan ikasleek hizkuntzaren benetako erabilera suma dezaten. / Comenzar a expresarse en euskera, de manera que los alumnos perciban su uso en situaciones cotidianas

##### **Výukové metody**

Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan individuala egin beharko da. / Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa.

##### **Metody hodnocení**

Idatzizko azterketa eta parte hartzea. Azterketa gainditzear gain, jakintzagaia gainditzeko ezinbestekoa da klasea etorri eta parte hartzea. / Examen escrito y participación. Además del examen, para superar la asignatura es imprescindible asistir y participar en clase

##### **Výstupy z učení**

El estudiante adquirirá un nivel A1 en lengua vasca según el Marco de Referencia Europeo.

##### **Osnova**

1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria. Nor, Nongoa. Izan. / Conciéndose. Saludos, nombre, origen. Nor, Nongoa. Izan. 4. Zerbakiak. Adina, telefonoa, helbideak. / Números. Edad, teléfono, dirección. 5. Ahaidetasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. Bizi izan. / Relaciones familiares. Características físicas. Profesiones. Bizi izan. 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. Non. Egon. Lekuzko adberbio eta nozioak. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle. Non. Egon 7. Postal bat idaztea. / Escribir una postal

##### **Literatura**

Zubiri, Ilari (2000). Gramática didáctica del euskera. Didaktiker: Bilbao.

Salaburu Etxebarria, Pello (1996). Ikaslearen esku-liburua. Ediciones Mensajero: Bilbo.

EEAA (2016). Memrise: Euskara. <http://www.memrise.com/home/>

Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). Arian. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia.

Elhuyar Fundazioa (2016). Elhuyar hiztegiak. <http://hiztegiak.elhuyar.eus/>

#### FF:ROM1BBA03 **Baskický jazyk III**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

EDUKIAK 1. Sarrera: ikaskideak ezagutzen 2. Euskal gramatika: deklinabideak eta aditzen aspektua. 3. Gelaren deskribapena 4. Herriko lekuak 5. Eguneroko ekintzak. 6. Lanbideak. 7. @mailak idazten. METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak. INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I y II, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas, proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: país, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

##### **Výukové metody**

METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak.

**Metody hodnocení**

Zápočet - písemný test

**Výstupy z učení**

Student dosáhne úroveň A1 podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I y II, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas, proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: país, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

**Literatura**

IKASLEAREN ESKU-GRAMATIKA (Pello Salaburu)

EUSKERA PARA HISPANOHABLANTES

GRAMATICA DIDACTICA DEL EUSKERA

FF:ROM1BBA04 **Baskický jazyk IV**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

LENGUA VASCA IV 2008-09 INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I, II y III, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas, proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: país, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

**Výukové metody**

METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak.

**Metody hodnocení**

Písemný test a ústní zkouška.

**Výstupy z učení**

El estudiante adquirirá un nivel A2 en lengua vasca según el Marco de Referencia Europeo.

**Osnova**

CONTENT 1. Introduction: getting to know colleagues 2. Basque grammar: decline and the verbal aspect 3. The description of the classroom 4. The sites of the city 5. Activities each day 6. Professions 7. @ mails and write postcards. METHODOLOGY: The exercises we will do during the classes are, by and large, group exercises and require the active participation of students. There will also be individual works to be performed at home.

**Literatura**

HIZTEGIA diccionario 3000 Euskara-gaztelania. Adorez.

ATZAPAR ARRASTOAK

IKASLEAREN ESKU GRAMATICA

DICCIONARIO BASICO PARA ESTUDIANTES DE EUSKERA /HABE

IPUIN HARRIGARRIAK I Maupassant

euskara-ingelesa/ENGLISH-BASQUE hiztegia-dictionary. Morris pocket plus.

GRAMATICA DIDACTICA DEL EUSKERA

EUSKERA PARA HISPANOHABLANTES

HIZTEGIA-DICTIONNAIRE. Euskara-frantsesa/Français-basque. Elkarlanean.

ELHUYAR HIZTEGIA castellano-vasco-castellano

#### FF:ROM1BBA11 **Baskická literatura**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

A lo largo de este curso, los alumnos y alumnas realizarán una aproximación a la historia de la literatura vasca hasta nuestros días. /

##### **Výukové metody**

En las sesiones se realizará una exposición introductoria a diferentes autores y corrientes de la literatura vasca. Se tratará de fomentar la discusión de diferentes textos que los alumnos trabajarán previamente. Para ello, es indispensable que las y los alumnos muestren una actitud activa en clase. También deberán realizar un trabajo individual al final del curso, demostrando su conocimiento sobre la materia aprendida en clase.

##### **Metody hodnocení**

Trabajo escrito (%70). Participación (%30): además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para optar a estos puntos es imprescindible asistir a clase

##### **Výstupy z učení**

Capacidad para situar e identificar las figuras y obras más importantes en la literatura vasca.

##### **Osnova**

1. Introducción. Límites y discusiones de la literatura vasca. Literatura y literatura vasca. 2. Literatura oral y bertsolarismo. 3. Literatura escrita, cimientos. Etxepare, Escuela de Sara, Joanes Leizarraga. 4. Del romanticismo al costumbrismo. 5. Euskal pizkundea. Lizardi, Lauaxeta, Orixe. 6. Literatura vasca durante el franquismo. Poesía social y novela existencialista. La ruptura: Txillardegi, Aresti, Mirande. Nobela: Saizarbitoria, Lertxundi, Urretabizkaia. Poesía: Gandiaga, Lete. 7. Pott Banda. Atxaga, Sarrionandia. Izagirre. Sarasola. 8. Generación de la autonomía. 9. ¿Hacia una literatura postnacional?

##### **Literatura**

Urquiza Sarasua, Patricio & Olaciregui Alustiza, María José (2000). Historia de la literatura vasca. Universidad Nacional de Educación a Distancia: Madrid.

Etxebarria, Igone & Kalzakorta, Jabier (2009). Herri literatura. Eusko Jaurlaritza: Vitoria-Gasteiz

Sarasola, Ibon (1982). Historia social de la literatura vasca. Akal: Madrid.

Gabilondo, Joseba (2007). Nazioaren hondarrak. Universidad del País Vasco: Leioa.

Juaristi, Jon (1987). Literatura vasca. Taurus: Madrid.

Kortazar, Jon (2006). Montañas en la niebla. Poesía vasca de los años 90. DVD: Barcelona.

Ezkerra, Estibalitz (2012). XX. Mendeko euskal literatura = Literatura vasca del siglo XX = Basque literature in the Twentieth Century. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

Garzia, Joxerra (2012). Bertsolaritza = El bertsolarismo = Bertsolaritza. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

#### FF:ROM1BBA12 **Baskický film**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

El curso se propone iniciar al alumnado en el cine vasco y a través del mismo adquirir conocimiento sobre la cultura, historia y lengua vascas. Para ello, los alumnos deberán visionar, analizar y comentar diferentes películas.

##### **Výukové metody**

En las sesiones se discutirán los filmes previamente vistos por el alumnado, atendiendo al contexto de producción, los contenidos y la forma del mismo. Para ello, es indispensable que el alumnado muestre una actitud activa en clase. También deberán realizar un trabajo escrito o audiovisual al final del curso, demostrando su conocimiento sobre la materia aprendida en clase.

##### **Metody hodnocení**

Trabajo escrito o audiovisual. Participación. Además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para superar la asignatura es imprescindible asistir a clase

##### **Výstupy z učení**

El estudiante será capaz de identificar y resumir las características las principales corrientes y autores de la cinematografía vasca, así como de contextualizar e interpretar películas vascas.

**Osnova**

1. Introducción al cine vasco. Etnografía, arte y dominación cultural. 2. La cuestión vasca en el cine. 3. Del costumbrismo a la desindustrialización 4. Desenfocando la identidad a través de la parodia y el dispárate. 5. El cine vasco ante la globalización.

**Literatura**

De Pablo, Santiago (1996). El cine en Euskal Herria (1986-1995). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.

Martí-Olivella, Jaume (2003). Basque Cinema: an introduction. Reno: Center for Basque Studies, University of Nevada.

Fernández, Joxean (2012). Euskal zinema=Cine vasco=Basque Cinema. Etxepare

**FF:ROM1BFR01 Francouzština I (pro nefrancouzštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský (přednášející)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty IT, ŠP, PORT, KAT, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

**Výukové metody**

Výuka probíhá formou seminářů. Výukovými metodami jsou poslech, opakování slovních spojení dle nahrávky, četba textů, vysvětlení nových výrazů a vazeb, odpovědi na otázky z textu, vysvětlení nových gramatických jevů, aplikace nové gramatiky a slovní zásoby ve cvičeních, diktáty, dialogy ve dvojicích, písemné domácí úkoly například formou překladu vět z češtiny do francouzštiny.

**Metody hodnocení**

o povinná účast na hodinách (max. dvě neomluvené absence) o absolvování krátkého pohovoru s vyučujícím na konci kurzu o zápočtový test (úspěšnost min. 66 %)

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat francouzsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

1. Základy francouzské výslovnosti (přízvuk, intonace, vázání), pozdravy a představení se, národnosti
2. Sloveso avoir a popis potřeb, souhlas, nesouhlas, omluva, typické francouzské produkty
3. Osobní zájmena, pravidelné časování 1. třídy, zápor, rodinní příslušníci, člen neurčitý
4. Přivlastňovací zájmena, povolání, tvorba ženského rodu a plurálu, číslovky do 70
5. Číslovky nad 70, vyjádření zájmu, libosti a nelibosti, členy určité a neurčité a jejich použití, (místní předložky)
6. Ukazovací zájmena, tvorba otázek, zájmy a koníčky, souhlas, dny v týdnu
7. Popis domu a bytu, adjektiva a jejich umístění ve větě, konstrukce „il y a“, číslovky řadové
8. Město a slovíčka pro pohyb ve městě, dopravní prostředky, Státy a země, předložka „à“ a „de“
9. Každodenní činnosti, popis osoby, future proche (blízká budoucnost) a rozkazovací způsob
10. Vzdělávání, měsíce a hodiny, předložky času, časování sloves 2. třídy, přijmutí a odmítnutí pozvání
11. Jídlo a pití, vyjádření množství, dělivý člen
12. Zápočtový test

**Literatura**

Jarmila BEKOVÁ, Marion BÉRARD, Alexandra KOZLOVÁ a Radim ŽATKA. *Allez hop! : francouzština pro každého..* 1. vydání. Brno: Edika, 2014. 250 stran. ISBN 9788026604594.

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky.* 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

**FF:ROM1BFR02 Francouzština II (pro nefrancouzštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. et Mgr. Marie Kala (přednášející), doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (zástupce)

Mgr. Michal Kováč (cvičící)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia IT, ŠP, PORT, kteří si chtějí osvojit francouzštinu natolik, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV vypsanych pro obor FR a rovněž získávat kredity B v kurzech vedených ve francouzštině.

**Výukové metody**

Výuka probíhá formou seminářů. Výukovými metodami jsou poslech, opakování slovních spojení dle nahrávky, četba textů, vysvětlení nových výrazů a vazeb, odpovědi na otázky z textu, vysvětlení nových gramatických jevů, aplikace nové gramatiky a slovní zásoby ve cvičeních, diktáty, dialogy ve dvojicích, písemné domácí úkoly například formou překladu vět z češtiny do francouzštiny.

**Metody hodnocení**

ZKOUŠKA - I. Písemný test ověřující znalost probrané gramatiky, slovní zásoby a schopnost koncipovat krátký text (dopis, popis cesty, obrázku, atd.). II. V ústní části se prověří schopnost reagovat na otázky a na dané situace, jež budou vycházet z témat probíraných během semestru.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň A2 ve francouzštině podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

A. FONETIKA A FONOLOGIE: Výslovnost francouzských - e -, koncových hlásek, pravidla vázání.  
 B. MORFOLOGIE: I. SUBSTANTIVA a ADJEKTIVA: Mužský a ženská rod, tvoření ženského rodu u adjektiv, pozice adjektiva. Nepravidelné tvoření plurálu. Stupňování adjektiv.  
 II. DETERMINANTY: použití členu po záporu, stahování členu s předložkou.  
 III. ZÁJMENA: osobní nesamostatná, ukazovací, vztažná a tázací. Zájmenná příslovce "en, y".  
 IV. SLOVESA: časování skloves 3. třídy, rozkazovací způsob, časování základních nepravidelných sloves. Passé composé zvrtných sloves. Slovesné vazby u některých sloves. Imperfektum, subjunktiv.  
 IV. ČÍSLOVKY 1-1000. Číslovky řadové, datum.  
 C. SYNTAX: I. postavení příslovečného určení. II. slovosled v passé composé. III. postavení zájmen v oznamovací větě a v rozkazu.  
 V oblasti slovní zásoby se kurz soustředí na následující témata: I. Seznamování. II. Geografická situace Francie, cestování. Paříž. III. Popis obrázku. IV. V hotelu, v restauraci. V. Telefonování, domlouvání schůzky. VI. Dopis. Pozvání a odpověď na pozvání. V. Nepříjemné příhody a nehody. VI. Aktivity během víkendu, denní harmonogram. Každodenní povinnosti. VII. Jules Verne, cestování. Cestování vlakem, na nádraží. VIII. Na návštěvě. Komplimenty. Večeře v rodině. IX. Nákupy a všední starosti. X. Francouzi u stolu. Jídlo a pití. XI. Nevolnost a nemoci. XII. Popis cesty.

**Literatura**

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. Dotisk 2. vyd. Voznice: LEDA, 1999. 463 s. ISBN 80-85927-07-1.

**FF:ROM1BFR03 Francouzština III (pro nefrancouzštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Michal Kováč (přednášející)

**Cíle předmětu**

Cílem přípravného semináře je prohloubit znalosti francouzského jazyka a dále rozvíjet slovní zásobu a komunikační schopnosti.

**Výukové metody**

Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech (nahrávkách). Formou prezentace student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s prací s konkrétním textem.

**Metody hodnocení**

Seminář. Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat francouzsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

1. Systém gr. časů ve francouzštině.
  2. Vyjádření příčiny, podmínky, důsledku
  3. Slovesné vazby
  4. Zájmena vztažná, zájmenná příslovce
- Lexikální a komunikativní část:
1. Vyjádření souhlasu a zamítnutí
  2. Společenská konverzace na návštěvě
  3. Plány na prázdniny
  4. Otázka zdraví a sociální jistoty
- Kulturně-společenská část.
1. Francouzská republika
  2. Francouzské instituce
  3. Francouzské kraje a jejich zvláštnosti
  4. Současná francouzská literatura

**Literatura**

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky*. 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. 2. vyd. Voznice: LEDA, 2000. 463 s. ISBN 8085927748.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky. 2 : kazeta*. Voznice: LEDA, 1997. 1 magnetof.

**FF:ROM1BFR04 Francouzština IV (pro nefrancouzštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Linda Opálená (přednášející)

Mgr. Martina Petrovičová (přednášející), doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (zástupce)

**Cíle předmětu**

Cílem přípravného semináře je prohloubit znalosti francouzského jazyka a dále rozvíjet slovní zásobu a komunikační schopnosti.

**Výukové metody**

Seminář formou nácviku základních mluvnických pravidel. Poslechy a písemné práce.

**Metody hodnocení**

Zápočtový test: diktát, gramatický test a poslech.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň B1 podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Gramatická část:

1. Dělivý člen
2. Nepřímá otázka
3. Shoda přičestí
4. Infinitiv složený

Lexikální a komunikativní část:

1. V cizím městě, ubytování, doprava
2. Kliše o Francouzech
3. Literatura a hudba
4. Setkání, pozvání

Kulturně-společenská část.

1. Francouzská hymna
2. Vybrané problémy francouzských dějin
3. Francouzská filozofie
4. Francouzská poezie

**Literatura**

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky*. 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. 2. vyd. Voznice: LEDA, 2000. 463 s. ISBN 8085927748.

Miroslav PRAVDA, Vlasta REJTHAROVÁ a Marie PRAVDOVÁ. *Mluvená francouzština : pro středně pokročilé*. Vyd. 3., přeprac. Praha: Academia, 1997. 516 s. ISBN 8020005986.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Mluvená francouzština*. 1. vyd. Praha: Academia, 1990.

Marie PRAVDOVÁ, Miroslav PRAVDA a Vlasta REJTHAROVÁ. *Mluvená francouzština : pro vědecké a odborné pracovníky*. Praha: Academia, 1977.

**FF:ROM1BIJ01 Italština I (pro neitalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Magdaléna Nahálková (cvičící)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je promárně určen pro studenty FR, ŠP, PORT, KAT kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v italštině.

**Výukové metody**

Seminář a cvičení.

**Metody hodnocení**

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat italsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Italská výslovnost Gramatika: Singulár a plurál u podstatných a přídavných jmen. Určitý a neurčitý člen. Slovesa I,II,III třídy. Slovesa nepravidelná: essere, avere, andare, venire, uscire, fare, dire, sapere, stare. Slovesa pomocná: dovere, potere, volere. Předložky. Číslovky základní. Konverzace: Představování. Telefonní konverzace. Volný čas. Dny v týdnu, datum, čas.

**Literatura****povinná literatura**

Telis MARIN a Sandro MAGNELLI. *Nuovo progetto italiano*. 4a ed. Roma: Edilingua, 2009. 198 s. ISBN 9789606632242.

**neurčeno**

Jarmila JANEŠOVÁ a Libuše PROKOPOVÁ. *Česko-italská konverzace*. 3. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982. 298 s.

Sylva HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice italštiny [Hamplová, 1987] [2-7553]*. Praha: Academia, 1987.

FF:ROM1BIJ02 **Italština II (pro neitalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Magdaléna Nahálková (přednášející)  
Mgr. Andrea Jacková (přednášející)  
Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D. (náhr. zkoušející)

**Cíle předmětu**

Jazykový seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, ŠP, PORT, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v italštině.

**Výukové metody**

Seminář a doplňková cvičení

**Metody hodnocení**

Zkouška - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň A2 podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Lekce 3-5 z učebnice *Nuovo progetto italiano 1: Předložky spojené se členem určitým. Psaní emailu, sms, dopisu a telefonování. Přičestí minulé (Participio passato) Minulý čas (Passato prossimo) Příslovce a modální slovesa v minulém čase. Vyprávění minulých událostí. Italové a bary. Káva. Jednoduchý budoucí čas (Futuro semplice) a jeho použití. Složený budoucí čas (Futuro composto) a jeho použití. Plány, předpovědi, sliby a domněnky. Počasí. Italské svátky.*

**Literatura****povinná literatura**

MARIN, Telis a Sandro MAGNELLI. *Nuovo progetto italiano*. 4a ed. Roma: Edilingua, 2009. 198 s. ISBN 9789606632242.

**doporučená literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi*. 4a ed. Roma: Edilingua, 2010. ISBN 978-960-6632-25-9.

**neurčeno**

Jarmila JANEŠOVÁ. *Italština pro samouky :klíč, slovník*. Vyd. 1. [Praha]: Leda, 1994. 104 s. ISBN 80-901664-7-4.

Jarmila JANEŠOVÁ a Libuše PROKOPOVÁ. *Česko-italská konverzace*. 3. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982. 298 s.

Sylva HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice italštiny [Hamplová, 1987] [2-7553]*. Praha: Academia, 1987.

FF:ROM1BIJ03 **Italština III (pro neitalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Valeria De Tommaso (přednášející)

**Cíle předmětu**

Hlavní cíle kurzu jsou: prohloubení znalostí italské gramatiky s důrazem na používání minulých časů; být schopen jednoduchého písemného a ústního projevu na dané téma

**Výukové metody**

Seminář a cvičení.

**Metody hodnocení**

Zápočet: Písemný test z probraného učiva Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat italsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Gramatika: Minulý čas "Imperfetto" Předminulý čas "Trapassato prossimo" Osobní zájmena - předmět přímý  
Zvratná zájmena Neosobní forma Konverzace: Film, kinematografie Vyprávění minulých událostí Nakupování  
Vyjádření souhlasu, nesouhlasu Nabídnout, přijmou, odmítnout pomoc Zeptat se názor a vyjádřit názor Móda

**Literatura****povinná literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente..* Roma: Edilingua, 2009.

**neurčeno**

Jarmila JANEŠOVÁ. *Italština pro samouky*. Dotisk 3. vyd. Praha: LEDA, 2004. 511 s. ISBN 808592742X.

FF:ROM1BIJ04 **Italština IV (pro neitalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Valeria De Tommaso (přednášející)

**Cíle předmětu**

Hlavní cíle kurzu jsou: prohloubení italské gramatiky s důrazem na syntax; být schopen napsat krátkou esej nebo pohovořit na téma z italských realíí

**Výukové metody**

Seminář a doplňková cvičení Seminar and additional excercises

**Metody hodnocení**

Typ výuky a zkoušky: Zkouška - písemná a ústní část. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň B1 podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

- zvratná slovesa (také v složených časech) - neosobní vazba - zájmena se 3. pádem, kominace zájmen se 3. a 4. pádem - nepřízvučná zájmena ve složených časech - rozkazovací způsob - podmínovací způsob jednoduchý a složený Témata (komunikace a slovní zásoba) - nákupy, obchody - vyjádření preferencí a názorů - italská móda  
- dávání rad a rozkazů - italská televize a tisk - hudba, koncerty

**Literatura****povinná literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente..* Roma: Edilingua, 2009.

**doporučená literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi..* 4a ed. Roma: Edilingua, 2010. ISBN 978-960-6632-25-9.

FF:ROM1BPO01 **Portugalština I (pro neportugalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. et Mgr. Kateřina Kučerová (přednášející)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

**Výukové metody**

Výuka probíhá formou přednášky (zejména problémy gramatiky) a cvičení. V rámci cvičení bude jednak probíhat nácvik gramatických jevů probíraných při přednášce včetně překladových cvičení a nácvik základní orientace v portugalsky psaném textu. Situační bloky orientované na mluvní akty v běžných životních situacích. Poslechová cvičení.

**Metody hodnocení**

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná (tolerovány jsou 3 absence)

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat portugalsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 1-8) a podle dalších doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

**Literatura**

Havlíková, Pinheiro Alves, Portugalština pro samouky, Leda, Praha, 2003

Portugues Sem Fronteiras I, EdicoesTecnicas, Lisboa, 1994

Jindrova, Mlynkova, Schalkova. Portugalština. Leda, Praha, 2001

Lusofonia Curso Básico, Lidel, 1996

#### FF:ROM1BPO02 **Portugalština II (pro neportugalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Bc. Jan Buda (přednášející)  
Mgr. et Mgr. Kateřina Kučerová (přednášející)  
Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v portugalštině.

##### **Výukové metody**

Cvičení.

##### **Metody hodnocení**

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

##### **Výstupy z učení**

Student získá úroveň A2 v portugalštině podle Evropského referenčního rámce.

##### **Osnova**

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 7 - 12) a podle doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

##### **Literatura**

viz bibliografie k ROMPOIBXP

#### FF:ROM1BPO03 **Portugalština III (pro neportugalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

##### **Vyučující**

Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

##### **Cíle předmětu**

Cílem tohoto kurzu je rozvoj řečových dovedností v portugalském jazyce na úrovni A2 - B1. Náročnost jednotlivých témat vzrůstá a umožňuje prohloubení znalostí. Přípravný seminář je primárně určen pro studenty FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

##### **Výukové metody**

Výuka probíhá formou přednášky (zejména problémy gramatiky) a cvičení. V rámci cvičení bude jednak probíhat nácvik gramatických jevů probíraných při přednášce včetně překladových cvičení a nácvik základní orientace v portugalsky psaném textu. Situační bloky orientované na mluvní akty v běžných životních situacích. Poslechová cvičení. Studentům je důrazně doporučeno účastnit se e-learningového kurzu, který funguje jako podpora prezenčních hodin a poskytuje možnost upevnění a rozšíření nabytých znalostí.

##### **Metody hodnocení**

Zápočet - formou písemného testu Domácí práce podle instrukcí vyučujícího Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná (tolerovány jsou 3 absence)

##### **Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat portugalsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

##### **Osnova**

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 13 - 18) a podle dalších doplňujících materiálů zadaných na výuce.

##### **Literatura**

###### **povinná literatura**

Jindrova, Mlynkova, Schalkova. Portugalština. Leda, Praha, 2001

###### **neurčeno**

Havlíková, Pinheiro Alves, Portugalština pro samouky, Leda, Praha, 2003

Portugues Sem Fronteiras I, EdicoesTecnicas, Lisboa, 1994

Lusofonia Curso Básico, Lidel, 1996

#### FF:ROM1BPO04 **Portugalština IV (pro neportugalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v portugalštině.

**Výukové metody**

Cvičení.

**Metody hodnocení**

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň B1 v portugalštině podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlýnková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 7 - 12) a podle doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

**Literatura**

viz bibliografie k ROMPOIBXP

FF:ROM1BSJ01 **Španělština I (pro nešpanělštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Zuzana Ďařová (přednášející)

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

Cílem předmětu je zprostředkovat studentům základní znalost španělského jazyka. Na konci kurzu se student bude umět dorozumět v nejběžnějších situacích každodenního života: zeptat se na cestu, povědět základní informace o sobě (odkud pochází, jakými jazyky mluví, koníčky, práce), klást otázky (koníčky, jazyky, práce, studium, hodiny, atd.). Důraz je kladen nejenom na pasivní znalost jazyka a schopnost přečíst daný text, nýbrž hlavně na aktivní schopnost dorozumět se v cizí zemi.

**Výukové metody**

Ve výuce budou využity všechny základní postupy CLT metody (Communicative Language Teaching): individuální, párová, skupinová cvičení (konverzace, vzájemné zkoušení, drill, procvičování). Poslech (audionahrávky). Domácí úkoly rozšířené o e-learning.

**Metody hodnocení**

Podmínkou k získání zápočtu je účast na hodinách (max. 3 absence za semestr), včasné vyplňování e-learningových cvičení a písemný test.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat španělsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

1. Výslovnost, rod, llamarse, ser.
2. Tázací zájmena, množné číslo, číslovky.
3. Slovesa na -ar, -er, -ir, přivlastňovací zájmena, ukazovací zájmena.
4. Členy, slovesa estar, tener, poner, předložky A, DE, EN.
5. Předložkové vazby, slovesa ir, venir, seguir, dar.
6. Gustar, haber x estar, hodiny.
7. Rozkazovací způsob, slovesa querer, poder, hacer.
8. Zvratná slovesa, předložky.
9. Slovesa salir, volver, empezar, popis osoby.
10. Předmět přímý, slovesa preferir, saber, costar.
11. Předmět nepřímý a slovesa gustar, parecer, quedar.
12. Estar + gerundium, tener que.
13. Jugar, oír, conocer.

**Literatura**

Francisca CASTRO VIUDEZ. *Nuevo ven : español lengua extranjera..* 1. ed. Madrid: Edelsa, 2003. 192, 31. ISBN 8477118329.

FF:ROM1BSJ02 **Španělština II (pro nešpanělštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Mgr. et Mgr. Zlata Pospíchalová (cvičící)

Mgr. Katarína Prešinská (cvičící)

**Cíle předmětu**

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednooborového studia FR, IT, PORT, kteří absolvovali ROM-SJIBXP a kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve španělštině.

**Výukové metody**

Ve výuce budou využity všechny základní postupy CLT metody (Comunicative Language Teaching): individuální, párová, skupinová cvičení (konverzace, vzájemné zkoušení, drill, procvičování). Poslech (audionahrávky).

**Metody hodnocení**

Zkouška - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná. Povinné je také plnění průběžných úkolů v elfu.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň A2 ve španělštině podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

1. opakování lekcí 1-8 z učebnice Nuevo Ven 1
2. lekce 9-15 z učebnice Nuevo Ven 1
3. rozšiřování slovní zásoby
4. procvičování gramatiky
5. osvojování řečových dovedností na úrovni A2 podle SERR

**Literatura**

Francisca CASTRO VIUDEZ. *Nuevo ven : español lengua extranjera..* 1. ed. Madrid: Edelsa, 2003. 64 s. ISBN 8477118337.

**FF:ROM1BSJ03 Španělština III (pro nešpanělštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Zuzana Ďaďová (přednášející)

**Cíle předmětu**

Předmět je určen pro studenty mediteránních studií a románských folologií, kteří absolvovali Přípravný jazykový seminář španělský I a II a chtějí dále pokračovat ve studiu španělštiny. Studenti si rozšíří slovní zásobu o nová témata a prohloubí znalosti gramatiky (všechny minulé časy, subjunktiv, z témat např. jak psát formální dopis, CV, nakupování, španělsky mluvící země a jejich kultura). UČEBNICE: Nuevo español en marcha 3

**Výukové metody**

Ve výuce budou využity všechny základní postupy CLT metody (Comunicative Language Teaching): individuální, párová, skupinová cvičení (konverzace, vzájemné zkoušení, drill, procvičování). Poslech (audionahrávky). Domácí úkoly rozšířené o e-learning. 99% výuky probíhá ve španělštině. Hlavní důraz je v tomto semestru kladen na poslech.

**Metody hodnocení**

Písemný test, plnění úloh v e-learningu, docházka.

**Výstupy z učení**

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat španělsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

MANUAL: Nuevo español en marcha 3 1.Repaso 2.Tiempos pasados. Hablar de la vida de alguien. 3. Futuro. Hablar de planes. 4. Preposiciones. Transporte. 5. Pretérito pluscuamperfecto. Viajar. 6. Condicional. Carácter. Aspecto físico. 7. Subjuntivo en oraciones relativas. Dar consejos. 8. Perífrasis verbales. La enseñanza. 9. Pasados. 10. Oraciones finales. Cuerpo humano. 11. Imperativo. Comida. 12. Subjuntivo. Ecología. 13. Comparativos y superlativos. Naturaleza.

**Literatura****povinná literatura**

Francisca CASTRO VIUDEZ, Ignacio RODERO a Carmen SARDINERO FRANCO. *Nuevo Español en marcha : curso de español como lengua extranjera..* Primera edición. Alcobendas (Madrid): SGEL, 2014. 181 stran. ISBN 9788497787406.

**FF:ROM1BSJ04 Španělština IV (pro nešpanělštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

**Vyučující**

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)  
Mgr. Zuzana Ďaďová (cvičící)  
Mgr. et Mgr. Zlata Pospíchalová (cvičící)  
Mgr. Katarína Prešinská (cvičící)

**Cíle předmětu**

Předmět navazuje na Přípravný uazykový seminář III. Je určen pro studenty romanistiky, kteří chtějí dále pokračovat ve studiu španělštiny.

**Výukové metody**

Ve výuce budou využity všechny základní postupy CLT metody (Comunicative Language Teaching): individuální, párová, skupinová cvičení (konverzace, vzájemné zkoušení, drill, procvičování). Poslech (audionahrávky). Domácí úkoly rozšířené o e-learning. 99% výuky probíhá ve španělštině. Hlavní důraz je v tomto semestru kladen na mluvení.

**Metody hodnocení**

Písemný test. Účast na semináři alespoň 50%.

**Výstupy z učení**

Student získá úroveň B1 podle Evropského referenčního rámce.

**Osnova**

1. Úvod, opakování.
2. Spojovací způsob souminulý, souslednost časová ve spojovacím způsobu.
3. Spojovací způsob po spojkách.
4. Spojovací způsob předminulý.
5. Spojovací způsob ve větách časových.
6. Spojovací způsob ve větách vztažných.
7. Opakování a procvičování.
8. Podmiňovací způsob složený, podmínková souvětí.
9. Přípustková souvětí.
10. Zdrobňování a zveličování. Ser a estar (shrnutí).
11. Složené gerundium. Postavení přídavných jmen.
12. Předložky, časy (shrnutí).
13. Závěrečné shrnutí a opakování.

**Literatura**

Francisca CASTRO VIUDEZ. *Nuevo ven : español lengua extranjera*.. 1. ed. Madrid: Edelsa, 2003. 64 s. ISBN 8477118337.

Jana KRÁLOVÁ, Milada KRBCOVÁ, Alena DEKANOVA a Pablo CHACÓN GIL. *Fiesta*. 1. vyd. Plzeň: FRAUS, 2000. 219 s. ISBN 80-7238-085-0.

Libuše PROKOPOVÁ. *Španělština pro samouky*. Dotisk 2. vyd. Praha: Leda, 1995. 413 s. ISBN 808592708X.

**FF:ROM1B133 Minority Languages in Europe**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

**Vyučující**

Alessandro Bitonti, Ph.D. (přednášející)

**Cíle předmětu**

The course deals with the situation of the Lesser Used Languages, also called Regional Languages, in the European Union. The perspective of the project is both linguistic and sociological.

**Výukové metody**

The teaching approach is CLIL based (Content and Language Integrated Learning) with peculiar attention to the elaboration of tasks for the development of cognitive, cultural, content and communicative competences in the field of minority languages. Classes will be held in English in a computer room with the support of digital technologies.

**Metody hodnocení**

The course will be taught one hour per week, for a total number of 12 hours to the students of the Department of Romance Languages and Literatures. The number of credits is 2 with a Z (započet) completion. The exam consists in the production of a project work. Attendance is compulsory.

**Výstupy z učení**

At the end of the course students should be able to understand, interpret and create materials on the European, national and regional policies and sociolinguistic features of the languages involved.

**Osnova**

The topics of the course will be: • language status, power and prestige, • attitudes on minority languages and groups, • language policies for minority languages, • sociolinguistic domains of regional languages, • endogenous and exogenous linguistic features, • economic and social power of languages.

**Literatura****povinná literatura**

*Minority languages and group identity cases and categories*. Edited by John Edwards. Philadelphia: John Benjamins Pub. Co., 2010. ix, 231 p. ISBN 9789027288684.

Jean-Marie WOEHLING. *The European charter for regional or minority languages : a critical commentary*. Translated by Patricia Wheeler. Strasbourg: Council of Europe publishing, 2005. 301 s. ISBN 9287155720.

**doporučená literatura**

*Urban multilingualism in Europe immigrant minority languages at home and school*. Edited by Guus Extra - Kutlay Yaégmur. Buffalo: Multilingual Matters, 2004. x, 428 p. ISBN 1853597805.

*Sustaining linguistic diversity endangered and minority languages and language varieties*. Edited by Kendall A. King. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2008. viii, 238. ISBN 1589011929.

*National, regional and minority languages in Europe contributions to the annual conference 2009 of EFNIL in Dublin.* Edited by Gerhard Stickel. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011. 191 p. ISBN 9783653009514.

*Maintenance, revitalization and development of minority Languages : theoretical basis and practical measures : Bautten, 16.17. April 1999 (Souběž.) : Zdžerženje, rewitalizacija a wuwice mješšinowych rěčow : teoretiske zakłady a praktiske naprawy : Budyši.*

#### **neurčeno**

*LULCL II 2008 : proceedings of the second colloquium on Lesser used languages and computer linguistics : Bozen-Bolzano, Italy, 13th-14th November, 2008.* Edited by Verena Lyding. Bolzano: Eurac, 2009. 199 s. ISBN 9788888906522.

#### **FF:ROM1B134 Ethnic Minorities of Central America**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

#### **Vyučující**

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

#### **Cíle předmětu**

This course aims to offer an overview of the general profiles of the most representative ethnic minorities living in the Spanish speaking countries of Central America and the Caribbean (their history, culture, traditions and ways of life). Attention will be paid, in particular, to the historical, social and cultural contexts.

#### **Výukové metody**

Lectures and Seminars; student presentations and group projects, class discussion.

#### **Metody hodnocení**

Requirements 1. Regular attendance in classes, active participation required. Two absences per semester permitted. 2. Presentation of one topic the day as indicated (choice to be made from the offer). 3. Regular homework and systematic participation in ALL discussion boards available in ELF (prior to respective deadlines). 4. Elaboration of two entries in the Compendium (in the Elf course). 5. Final exam approval: written test, a set of questions to be answered. (minimum 60 %)

#### **Výstupy z učení**

Upon completing this course students will have an overview of the most important ethnic minorities living in the above mentioned geographical area (their history, culture, traditions and ways of life).

#### **Osnova**

Programme 1. Geographical and social framework. Historic and cultural context. 2. Caribbean: Cuba Yoruba 3. Caribbean: Puerto Rico Boricua. Dominican rep. Awarak/ Taínos 4. Mexico: Tarahumara 5. Mexico: Huichol 6. Mexico: Maya Tzotzil 7. Guatemala: Xinca 8 . Honduras: Garifuna 9. Nicaragua Miskito 10. Costa Rica Chirigua 11. Panama: Embera 12. Panama: Guna Yala

#### **Literatura**

##### **doporučená literatura**

Minahan, James. *Ethnic Groups of the Americas: An Encyclopedia.* Cremon Drive, California, ABC-Clio, LLC, 2013.

Wilson, Samuel M. *The Indigenous People of the Caribbean.* Florida, University Press of Florida, 1999.

Kottak, Conrad. *Mirror for Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology, 2nd Edition.* New York: McGraw-Hill, 1999.

#### **FF:ROM1B140 Czech Queer History**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu PhDr. Jan Seidl, Ph.D.

#### **Vyučující**

PhDr. Jan Seidl, Ph.D. (přednášející)

#### **Cíle předmětu**

During last 150 years, a period corresponding roughly to the existence of a „modern homosexual“ identity in Europe, several millions of non-heterosexual people have lived in what is now the Czech Republic. The aim of this course is to provide students with a systematic insight into the past of this country from the perspective of the situation of these people, be their respective identities labeled as „sodomites“, „urnings“, „tribadists“, „homosexuals“, „lesbians“, „gays“ or, most recently, „queers“. Since about 20 years ago, this focus has produced quite a large amount of research in the historiography of the Czech Lands, which will thus make it possible to address a rich range of topics during the course.

#### **Výukové metody**

One 2-hour lecture per week.

#### **Metody hodnocení**

For the assessment, students will be given a choice between: (1) oral exam or (2) written test covering the topics presented during the course and an essay on a topic linked to the course focus. This will account for 70 % of the final mark. Lecture attendance will account for 30 % of the final mark.

**Výstupy z učení**

During the course, students gain insight, from various perspectives, into the developments of the situation of non-heterosexual people in the past of the Czech Lands, especially in the 19th and 20th centuries.

After completing the course, a student will be able to:

- explain main features of the development of situation of queer people in Bohemia, Moravia and Silesia, setting them in a broader (Central-)European context
- launch his or her own research into queer history, if he or she wishes so

**Osnova**

Lectures will be structured around these axes: (1) Issues of identity (construction of the homosexual subject: role of medicine, media freedom, foreign influences, trans-generational tradition etc.; medical experiments aimed at the „treatment“ of homosexuality) (2) Persecution of homosexuality (judicial persecution based on the Criminal Code of 1852, extra-judicial persecution during the WWII, forms of discrimination during the Communist era) (3) Emancipatory movements (first attempts before 1918, the Czechoslovak League for Sexual Reform in the 1930s, limited possibilities for civic activism between 1948-1989, contemporary Czech LGBT movement after 1989) (4) Everyday life (with a focus on the 1930s and 1940s, based on archival sources produced by police institutions, and on the 1960s to 1980s, based on oral history research) (5) Homosexuality in arts (depiction of homosexual experience in Czech literature, theatre, cinema and the visual arts; popular culture as a source of „gay folklore“) For the needs of international students, the issues addressed will be, as necessary, set within a broader context of the Czech history. Comparison to other national contexts will be encouraged. The course stems from a long-term research interest and published works of the lecturer (inter alia, co-founder of the Society for Queer Memory in Prague).

**Literatura****povinná literatura**

Jan SEIDL. *Decriminalization of Homosexual Acts in Czechoslovakia in 1961*. In Věrduňš, Kärliš; Ozoliņš, Jānis. *Queer Stories of Europe*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. s. 174-193, 20 s. ISBN 978-1-4438-9790-7.

**doporučená literatura**

Jan SEIDL, Ruth JOCHANAN WEINIGER, Ladislav ZIKMUND a Lukáš NOZAR. *Queer Prague. A Guide to the LGBT History of the Czech Capital*. Brno: Černé pole, 2014. 172 s.

CORNWALL, Mark. *The Devil's Wall. The nationalist youth mission of Heinz Rutha*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2012. 352 p. ISBN 9780674064898.

RADZISZEWSKI, Karol (ed.). *DIK Fagazine no. 9 (Czechoslovakia Issue)*. 2014.

SOKOLOVÁ, Věra. *State approaches to homosexuality and non-heterosexual lives in Czechoslovakia during state socialism*. In Havelková, H., Oates-Ondruchová, L.: *The Politics of Gender Culture under State Socialism*. London: Routledge, 2014, s. 82-108.

SOKOLOVÁ, Věra: *Representations of Homosexuality and the Separation of Gender and Sexuality in the Czech Republic Before and After 1989*, in: Isaacs, Ann Katherine (ed.): *Political systems and definitions of gender roles*, Pisa 2001, s. 273-288.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *The Changing Space of Gay and Lesbian Community in the Czech Republic*. In *Beyond The Pink Curtain. Everyday Life of LGBT in Eastern Europe*. Ljubljana: Peace Institute, 2007. s. 57-71, 14 s. Politike Symposium series. ISBN 978-961-6455-45-9.

SOKOLOVÁ, Věra. *Identity Politics and the (B)orders of Heterosexism. Lesbians, Gays and Feminists in the Czech Media after 1989*, in: Leeuwen-Turnovcová, J.; van Richter, N. (eds.): *Mediale Welten in Tschechien nach 1989*. München 2005, s. 29-44.

Eva POLÁŠKOVÁ a Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Czech Republic*. In *The Greenwood Encyclopedia of LGBT Issues Worldwide*. USA: Greenwood Press, 2009. s. 101-110, 10 s. vol 2. ISBN 0-313-34231-8.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Community at the Backstage: Gays and Lesbians in the Czech Republic*. In Taylor, Y., Addison, M.. *Queer Presences and Absences*. London: Palgrave Macmillan, 2012. s. 31-50, 20 s. *Queer Presences and Absences*. ISBN 0-230-00871-2.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Idle Ally: LGBT Community in the Czech Republic*. In Jusová, I., Šiklová, J.. *Czech Feminisms: Perspectives on Gender in East Central Europe*. Neuveden: Indiana University Press, 2016. s. 205-221, 17 s. ISBN 978-0-253-02193-9.

Jan SEIDL, Jan WINTR a Lukáš NOZAR. *Od žaláře k oltáři. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti*. Brno: Host, 2012. 584 s. vyšlo mimo edici. ISBN 978-80-7294-585-6.

Martin C. PUTNA. *Homosexualita v dějinách české kultury*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 494 s. ISBN 9788020020000.

Pavel HIML, Jan SEIDL a Franz SCHINDLER. "Miluji tvory svého pohlaví". *Homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí*. Praha: Argo, 2013. 650 s. ISBN 978-80-257-0876-7.

#### neurčeno

HALPERIN, David M. How to be gay. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2012. viii, 549. ISBN 9780674067516.

#### FF:ROM1B143 **Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

#### Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

#### Cíle předmětu

Kurz si klade za cíl nabídnout studentům vhled do problematiky problémů latinskoamerického regionu z hlediska rozvojové antropologie. Vede studenty k pochopení interkulturních rozdílů a souvislostí v dané oblasti a k porozumění dopadů hospodářského rozvoje na životní prostředí.

#### Výukové metody

Přednáška, seminář, e-learnig.

#### Metody hodnocení

Povinná účast na přednášce (max. 2 absence za semestr), průběžné plnění zadávaných úkolů a jejich včasné odevzdání. Písemný test.

#### Výstupy z učení

Student získá přehled o nejdůležitějších oblastech problémů latinskoamerického regionu z hlediska rozvojové antropologie. Student dokáže jednotlivé typy problémů zasadit do širšího společenského a kulturního kontextu, což mu umožní pochopit příslušné interkulturní rozdíly charakteristické pro danou oblast.

#### Osnova

1. Úvod do studia Rozvojové antropologie 2. Metody rozvojové antropologie 4. Identita člověka v soudobé (post-)moderní společnosti 5. Environmentální a institucionální odpovědi na globalizaci 6. Sociokulturní rozdíly mezi rozvojovými zeměmi 7. Lidský rozvoj a jeho dimenze 8. Indigenní potravinové systémy a osobní pohoda ( 9. Rozvoj a zdravotnické intervence a) Tradiční a západní medicína z antropologické perspektivy 10. Turismus a kulturní změna (přednášek: 2, cvičení: 1) a) Životní prostředí a identita b) Vliv turismu na kulturní změnu c) Konzumerismus, komunitní turismus a ekoturismus 11. Příklady rozvojových projektů a) Problematika Rozvojové antropologie v dokumentárním filmu 12. Shrnutí učiva

#### Literatura

HUNTINGTON, S P. Střet civilizací: boj kultur a proměna světového řádu Praha Rybka

HAUGERUD, A. – EDELMAN, M. The Anthropology of Development and Globalization. From Classical Political Economy to Contemporary Neoliberalism Malden, MA Blackwell Publishing 2005

GIDDENS, A. – OGROCKÁ, J. Unikající svět: jak globalizace mění náš život Praha Sociologické nakladatelství 2000

AUGÉ, M. Antropologie současných světů Brno Atlantis 1999

BAUMAN, Z. Globalizace: Důsledky pro člověka Praha Mladá fronta 1999

## 3 Personální zabezpečení

Kapitola zahrnuje akademické pracovníky MU podílejících se na garanci nebo výuce povinných a povinně volitelných předmětů ve studijním programu.

U všech akademických pracovníků jsou uvedeny údaje o zkušenostech s vedením kvalifikačních prací na MU od roku 2000 a to ve formě počet aktuálně vedených prací/celkový počet vedených a úspěšně obhájených prací.

U garantů předmětů profilujícího základu (P) a garantů základních teoretických předmětů profilujícího základu (Z) jsou v souladu s nařízením vlády (č. 274/2016 Sb.) o Standardech pro akreditaci ve VŠ automaticky kontrolovány následující náležitosti:

- Personální list: kontrola zjišťuje, zda je vyplněný personální list.
- Kvalifikace: Garanti (P) předmětů u magisterských programů musí mít minimálně vysokoškolské doktorské vzdělání. Garanti (Z) předmětů v bakalářských programech musí mít minimálně vysokoškolské doktorské vzdělání.
- Habilitace: Garanti (Z) předmětů u magisterských programů musí být habilitováni.
- Podíl na výuce: Garanti (Z) předmětů v bakalářských a magisterských programech se musí podílet na výuce.

### 3.1 Garanti profilujících předmětů

#### doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - Z

- FF: ROM1A001 Úvod do jazykovědy (přednášející, garant)
- FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)
- FF: ROM1BSJ01 Španělština I (pro nešpanělštináře) (garant)
- FF: ROM1BSJ02 Španělština II (pro nešpanělštináře) (garant)
- FF: ROM1BSJ03 Španělština III (pro nešpanělštináře) (garant)
- FF: ROM1BSJ04 Španělština IV (pro nešpanělštináře) (garant)

Bakalářské práce: 2 / 49

Diplomové práce: 0 / 76

Disertační práce: 4 / 2

#### doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P

- FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
- FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející, garant)
- FF: ROM1BBA04 Baskický jazyk IV (garant)
- FF: ROM1BFR01 Francouzština I (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR02 Francouzština II (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR03 Francouzština III (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR04 Francouzština IV (pro nefrancouzštináře) (garant)

Bakalářské práce: 0 / 44

Diplomové práce: 1 / 32

Disertační práce: 1 / 0

#### Mgr. Pavlína Javorová Švandová

Garant profilujícího předmětu - P

V personálním listu nevyplněno: nemá publikační činnost, seznam publikací.

- FF: KJ1A001 Jazykový seminář katalánštiny 1 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A001X Jazykový seminář katalánštiny 1 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A002 Jazykový seminář katalánštiny 2 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A002X Jazykový seminář katalánštiny 2 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A003 Jazykový seminář katalánštiny 3 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A003X Jazykový seminář katalánštiny 3 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A004 Jazykový seminář katalánštiny 4 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A004X Jazykový seminář katalánštiny 4 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A005 Jazykový seminář katalánštiny 5 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A005X Jazykový seminář katalánštiny 5 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A006 Jazykový seminář katalánštiny 6 (garant)
- FF: KJ1A006X Jazykový seminář katalánštiny 6 (přednášející, garant)
- FF: KJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci 1 (přednášející)
- FF: KJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci 2 (přednášející)
- FF: KJ1A053 Závěrečná práce z jazyka a literatury (přednášející)
- FF: KJ1A054 Bakalářská diplomová práce (přednášející)
- FF: KJ1A055 Státní závěrečná zkouška bakalářská (přednášející)
- FF: KJ1B005 Katalánská kinematografie (přednášející)
- FF: KJ1B005X Katalánská kinematografie (přednášející)
- FF: KJ1B009X Současná katalánská literatura psána ženami (garant)

*Nevedla kvalifikační práce na MU od roku 2000.*

#### prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Garant profilujícího předmětu - Z

- FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 2 / 76

Diplomové práce: 4 / 96

Disertační práce: 4 / 17

#### Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - Z

V personálním listu nevyplněno: nejvyšší dosažené vzdělání na VŠ, údaje o odborném působení od absolvování VŠ, nemá publikační činnost.

- FF: KJ1A013X Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 3 (náhr. zkoušející, garant)
- FF: KJ1A022X Katalánská literatura 2 (garant, bez podílu na výuce)

FF: KJ1A024 Katalánská literatura 4 (garant, bez podílu na výuce )  
 FF: KJ1A024X Katalánská literatura 4 (garant, bez podílu na výuce )  
 FF: KJ1B001 Jazyková cvičení 1 (garant)  
 FF: KJ1B001X Jazyková cvičení 1 (garant)  
 FF: KJ1B003 Jazyková cvičení 3 (garant)  
 FF: KJ1B003X Jazyková cvičení 3 (garant)  
 FF: KJ1B004 Jazyková cvičení 4 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1B004X Jazyková cvičení 4 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1B006 Katalánský modernismus (přednášející)  
 FF: KJ1B006X Katalánský modernismus (přednášející)  
 FF: KJ1B007 Práce s katalánskými texty (přednášející)  
 FF: KJ1B007X Práce s katalánskými texty (přednášející)  
 FF: KJ1B010 Překlad katalánských textů 1 (garant)  
 FF: KJ1B010X Překlad katalánských textů 1 (garant)

*Nevedla kvalifikační práce na MU od roku 2000.*

### **Mgr. David Utrera Domínguez**

Garant profilujícího předmětu - P

FF: KJ1A012 Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A012X Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 2 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A014 Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A014X Úvod do katalánských dějin, kultury a reálie 4 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A021 Katalánská literatura 1 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A021X Katalánská literatura 1 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A022 Katalánská literatura 2 (přednášející)  
 FF: KJ1A022X Katalánská literatura 2 (přednášející)  
 FF: KJ1A023 Katalánská literatura 3 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A023X Katalánská literatura 3 (přednášející, garant)  
 FF: KJ1A024 Katalánská literatura 4 (přednášející)  
 FF: KJ1A024X Katalánská literatura 4 (přednášející)  
 FF: KJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci 1 (přednášející)  
 FF: KJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci 2 (přednášející)  
 FF: KJ1A053 Závěrečná práce z jazyka a literatury (přednášející)  
 FF: KJ1A054 Bakalářská diplomová práce (přednášející)  
 FF: KJ1A055 Státní závěrečná zkouška bakalářská (přednášející)  
 FF: KJ1B007 Práce s katalánskými texty (přednášející, garant)  
 FF: KJ1B007X Práce s katalánskými texty (přednášející, garant)  
 FF: KJ1B009 Současná katalánská literatura psána ženami (přednášející)  
 FF: KJ1B009X Současná katalánská literatura psána ženami (přednášející)  
 FF: KJ1B010 Překlad katalánských textů 1 (přednášející)  
 FF: KJ1B010X Překlad katalánských textů 1 (přednášející)  
 FF: KJ1B011 Překlad katalánských textů 2 (přednášející)  
 FF: KJ1B011X Překlad katalánských textů 2 (přednášející)  
 FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
 FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 2

## **3.2 Vyučující a cvičící**

### **Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
 FF: ROM1B134 Ethnic Minorities of Central America (přednášející, garant)  
 FF: ROM1B143 Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 0 / 42

Diplomové práce: 2 / 12

### **doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)

Bakalářské práce: 2 / 4

Diplomové práce: 0 / 7

Disertační práce: 1 / 0

### **Alessandro Bitonti, Ph.D.**

FF: ROM1B133 Minority Languages in Europe (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 4  
Diplomové práce: 0 / 4  
Disertační práce: 1 / 0

**Mgr. Valeria De Tommaso**

FF: ROM1BIJ03 Italština III (pro neitalštináře) (přednášející)  
FF: ROM1BIJ04 Italština IV (pro neitalštináře) (přednášející)

Bakalářské práce: 2 / 0

**doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 31  
Diplomové práce: 0 / 46  
Disertační práce: 2 / 0

**Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.**

FF: ROM1BIJ01 Italština I (pro neitalštináře) (garant)  
FF: ROM1BIJ02 Italština II (pro neitalštináře) (náhr. zkoušející, garant)  
FF: ROM1BIJ03 Italština III (pro neitalštináře) (garant)  
FF: ROM1BIJ04 Italština IV (pro neitalštináře) (garant)  
FF: ROM1B133 Minority Languages in Europe (garant)

Bakalářské práce: 0 / 11  
Diplomové práce: 1 / 4

**Mgr. Milada Malá, Ph.D.**

FF: ROM1BSJ01 Španělština I (pro nešpanělštináře) (přednášející)  
FF: ROM1BSJ02 Španělština II (pro nešpanělštináře) (přednášející)  
FF: ROM1BSJ04 Španělština IV (pro nešpanělštináře) (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 22  
Diplomové práce: 1 / 13

**Mgr. Cristina Rodríguez García**

FF: KJ1B001 Jazyková cvičení 1 (přednášející)  
FF: KJ1B001X Jazyková cvičení 1 (přednášející)  
FF: KJ1B002 Jazyková cvičení 2 (přednášející, garant)  
FF: KJ1B002X Jazyková cvičení 2 (přednášející, garant)  
FF: KJ1B003 Jazyková cvičení 3 (přednášející)  
FF: KJ1B003X Jazyková cvičení 3 (přednášející)  
FF: KJ1B004 Jazyková cvičení 4 (přednášející)  
FF: KJ1B004X Jazyková cvičení 4 (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 1

**PhDr. Jan Seidl, Ph.D.**

FF: ROM1B140 Czech Queer History (přednášející, garant)

Diplomové práce: 1 / 10

**Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.**

FF: ROM1A001 Úvod do jazykovědy (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 24  
Diplomové práce: 0 / 44  
Disertační práce: 2 / 1

**Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 73  
Diplomové práce: 3 / 15

**Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
 FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)  
 FF: ROM1BPO01 Portugalština I (pro neportugalštináře) (garant)  
 FF: ROM1BPO02 Portugalština II (pro neportugalštináře) (garant)  
 FF: ROM1BPO03 Portugalština III (pro neportugalštináře) (garant)  
 FF: ROM1BPO04 Portugalština IV (pro neportugalštináře) (garant)

Bakalářské práce: 3 / 49  
 Diplomové práce: 0 / 36  
 Disertační práce: 2 / 0

**Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
 FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)  
 FF: ROM1BSJ02 Španělština II (pro nešpanělštináře) (přednášející)  
 FF: ROM1BSJ04 Španělština IV (pro nešpanělštináře) (přednášející)

Bakalářské práce: 4 / 42  
 Diplomové práce: 0 / 26  
 Disertační práce: 2 / 2

**Mgr. Petr Vurm, Ph.D.**

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)  
 FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 47  
 Diplomové práce: 2 / 31  
 Disertační práce: 1 / 1

**3.3 Struktura pedagogických pracovníků dle věku**

Pracovní pozice	Do 35 let	36-55 let	56-70 let	71 a více let
Profesor	0	0	1	0
Docent	0	4	0	0
Odborný asistent	1	9	0	0
Asistent	0	1	0	0
Lektor	0	4	0	0

**3.4 Počet zahraničních pedagogických pracovníků**

	Počet
Celkový počet pedagogických pracovníků	20
Z toho ze Slovenské republiky	0
Z toho z ostatních zemí	7
Celkový počet pracovníků ze zahraničí	7

**3.5 Publikační činnost**

V kapitole je autorem vybráno jeho až pět nejvýznamnějších publikací za posledních pět let.

**doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.****El léxico carcelario mexicano durante el porfiriato y su lexicografía oculta: un estudio de caso**

Ivo BUZEK. El léxico carcelario mexicano durante el porfiriato y su lexicografía oculta: un estudio de caso. Boletín de Filología, 2018, roč. 53, č. 1, s. 35-61. ISSN 0718-9303.

**El léxico de las clases bajas en El Periquillo Sarniento**

Ivo BUZEK. El léxico de las clases bajas en El Periquillo Sarniento. In Carpi, Elena; García Jiménez, Rosa M.. Herencia e innovación en el español del siglo XIX. Pisa: Pisa University press, 2017. s. 45-74, 30 s. Saggi e studi, 22. ISBN 978-88-6741-868-8.

**Historias que cuentan los gitanismos en los Catauros de Fernando Ortiz**

Ivo BUZEK. Historias que cuentan los gitanismos en los Catauros de Fernando Ortiz. Boletín de Filología, 2016, roč. 51, č. 1, s. 11-37. ISSN 0718-9303.

**Qué quiere decir caló? Matices de un glotónimo**

Ivo BUZEK. Qué quiere decir caló? Matices de un glotónimo. Estudios de Linguística del Espanola, 2016, neuveden, č. 37, s. 263-283. ISSN 1139-8736.

**Diccionario de mejicanismos de Félix Ramos i Duarte (1895): fuente para la historia del léxico de origen gitano en el español mexicano**

Ivo BUZEK. Diccionario de mejicanismos de Félix Ramos i Duarte (1895): fuente para la historia del léxico de origen gitano en el español mexicano. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana, 2015, roč. 26, č. 2, s. 125-144. ISSN 1579-9425.

**doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.**

**Jean Echenoz (non) lu depuis la République tcheque**

Petr DYTRT. Jean Echenoz (non) lu depuis la République tcheque. Romanesques, Amiens: Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque (CERR), 2017, roč. 9, 09/08/2017, s. 147-165. ISSN 2269-7586. doi:10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0147.

**Jean Rouaud. Pour une anamnese romanesque de la modernité**

Petr DYTRT. Jean Rouaud. Pour une anamnese romanesque de la modernité. Romanesques, Amiens: Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque (CERR), 2015, roč. 7, č. 1, s. 51-65. ISSN 2269-7586.

**Le Berlin de François Bon et Jean-Philippe Toussaint: une ville habitée d'Histoire**

Petr DYTRT. Le Berlin de François Bon et Jean-Philippe Toussaint: une ville habitée d'Histoire. In Freyermuth, Sylvie; Bonnot, Jean-François P.; Obergöker, Timo (dir.). Ville infectée, ville déshumanisée. první. Bruxelles: P.I.E. Peter Lang, 2014. s. 213-224, 12 s. Comparatisme et Société ; No 29. ISBN 978-2-87574-177-6.

**Malaise dans la ville ou malaise de la ville? Rom@ de Stéphane Audeguy et la mélancolie**

Petr DYTRT. Malaise dans la ville ou malaise de la ville? Rom@ de Stéphane Audeguy et la mélancolie. In Freyermuth, Sylvie; Bonnot, Jean-François. Malaise dans la ville. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt: Peter Lang, 2014. s. 279-289, 11 s. Comparatisme et Société ; 30. ISBN 978-2-87574-221-6.

**Modernita v otaznících : tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona**

Petr DYTRT. Modernita v otaznících : tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Host, 2013. 177 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ; 416. ISBN 978-80-210-4828-7.

**Mgr. Pavlína Javorová Švandová**

*Nemá publikační činnost v posledních 5 letech nebo publikace nevybrány v IS MU.*

**prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.**

**A l'opposé de l'individuel : pour une littérature communautaire. Le cas de Michel Tremblay, Marie-Claire Blais, Nicolas Dickner, Jocelyne Saucier**

Petr KYLOUŠEK. A l'opposé de l'individuel : pour une littérature communautaire. Le cas de Michel Tremblay, Marie-Claire Blais, Nicolas Dickner, Jocelyne Saucier. In Dion, Robert ; Mercier, Andrée. Robert Dion, Andrée Mercier : Que devient la littérature québécoise? Montréal: Nota Bene, 2017. s. 97-117, 21 s. ISBN 978-2-89518-538-3.

**La tentation exemplaire de Jocelyne Saucier**

Petr KYLOUŠEK. La tentation exemplaire de Jocelyne Saucier. In Dupuis, Gilles; Ertler, Klaus-Dieter; Ferraro, Alessandra. Présences, résurgences et oublis du religieux dans les littératures française et québécoise. 1. vyd. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017. s. 177-186, 10 s. Canadiana 18. ISBN 978-3-631-66087-4.

**Le paysage montréalais dans La Brulerie d'Émile Ollivier**

Petr KYLOUŠEK. Le paysage montréalais dans La Brulerie d'Émile Ollivier. Études Romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 38, č. 1, s. 45-56. ISSN 1803-7399. doi:10.5817/ERB2017-1-5.

**„Indiánský Orfeus“ u Leonarda Cohena (Beautiful Losers) a Jacquesa Ferrona (Le Ciel de Québec)**

Petr KYLOUŠEK. „Indiánský Orfeus“ u Leonarda Cohena (Beautiful Losers) a Jacquesa Ferrona (Le Ciel de Québec). World Literature Studies, Bratislava: SAV, 2012, roč. 4, č. 2, s. 3-14. ISSN 1337-9275.

**Les amours cyniques de Roger Nimier**

Petr KYLOUŠEK. Les amours cyniques de Roger Nimier. In Dambre, Marc. Roger Nimier. Paris: Editions de l'Herne, 2012. s. 313-319, 7 s. Cahiers de l'Herne ; no 99. ISBN 978-2-85197-168-5.

**Mgr. Lucie Rossowová, Ph.D.**

*Nemá publikační činnost v posledních 5 letech nebo publikace nevybrány v IS MU.*

**Mgr. David Utrera Domínguez**

**Cultura y civilización catalanas**

David UTRERA DOMINGUEZ. Cultura y civilización catalanas. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3.

**Cvičení z katalánštiny**

David UTRERA DOMINGUEZ. Cvičení z katalánštiny. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1.

**Cvičení z katalánštiny**

David UTRERA DOMINGUEZ. Cvičení z katalánštiny. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1.

#### **Katalánská literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. Katalánská literatura. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 142 s. ISBN 978-80-210-6553-6.

#### **Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.**

##### **Tremendismo: el sabor amargo de la vida. Tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX**

Athena ALCHAZIDU. Tremendismo: el sabor amargo de la vida. Tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 248 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, sv. 451. ISBN 978-80-210-8345-5. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-8345-2016.

##### **El imaginario de la violencia: entre el miedo y la fascinación. Consideraciones en torno a Perra brava de Orfa Alarcón**

Athena ALCHAZIDU. El imaginario de la violencia: entre el miedo y la fascinación. Consideraciones en torno a Perra brava de Orfa Alarcón. Colindancias, 2015, roč. 2015, č. 6, s. 81-100. ISSN 2393-056X.

##### **La (ansiosa) vida en el paraíso: la migración y su reflejo en la novela**

Athena ALCHAZIDU. La (ansiosa) vida en el paraíso: la migración y su reflejo en la novela. In Ulašín, Bohdan. Quo vadis, Romanística? Bratislava: Univerzita J. A. Komenského, Bratislava, 2014. s. 9-17, 9 s. ISBN 978-80-223-3731-1.

##### **La espiral de la violencia en la narrativa contemporánea**

Athena ALCHAZIDU. La espiral de la violencia en la narrativa contemporánea. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J.. A pie de la(s) letra(s). České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. 1-11, 11 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

##### **En busca de una voz propia: entre la exacerbación y la rebeldía**

Athena ALCHAZIDU. En busca de una voz propia: entre la exacerbación y la rebeldía. Sociocriticism, 2012, XXVII, č. 2, s. 402-417. ISSN 0985-5939.

#### **doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.**

##### **Anónimo o "Viejo Oligarca" : El sistema político de los atenienses**

José Luis BELLÓN AGUILERA. Anónimo o "Viejo Oligarca" : El sistema político de los atenienses. Sevilla: Editorial Doble J, 2017. 114 s. ISBN 978-84-96875-85-2.

##### **Los ojos en coulisse o Kant entre bastidores : la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý**

José Luis BELLÓN AGUILERA. Los ojos en coulisse o Kant entre bastidores : la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 37, č. 1, s. 153-166. ISSN 1803-7399. doi:10.5817/ERB2016-1-14.

##### **La Historia social de la literatura española. Recepción y polémica**

José Luis BELLÓN AGUILERA. La Historia social de la literatura española. Recepción y polémica. Sociología histórica, Murcia: Edic. Universidad de Murcia, 2013, Neuveden, č. 2, s. 239-261. ISSN 2255-3851.

##### **Tres teorías del conflicto intelectual: Randall Collins, Pierre Bourdieu y Harold Bloom**

José Luis BELLÓN AGUILERA. Tres teorías del conflicto intelectual: Randall Collins, Pierre Bourdieu y Harold Bloom. Romanica Silesiana, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, Neuveden, č. 7, s. 240-250. ISSN 1898-2433.

##### **Miguel Espinosa, el autor emboscado**

José Luis BELLÓN AGUILERA. Miguel Espinosa, el autor emboscado. Granada (ESP): Comares, 2012. 321 s. De guante blanco. ISBN 978-84-9836-829-1.

#### **Alessandro Bitonti, Ph.D.**

##### **L'email nella comunicazione accademica fra pragmatica e coesione testuale**

Alessandro BITONTI. L'email nella comunicazione accademica fra pragmatica e coesione testuale. In Bianchi F.; Leone P. Linguaggio e apprendimento linguistico. Metodi e strumenti tecnologici. Bologna: AItLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata, 2016. s. 51-65, 15 s. ISBN 978-88-97657-12-5.

##### **Musica e lingua giovane : i Boom Da Bash fra plurilinguismo e repertori creativi**

Alessandro BITONTI. Musica e lingua giovane : i Boom Da Bash fra plurilinguismo e repertori creativi. Lingue e linguaggi, Lecce, 2016, Neuveden, č. 17, s. 7-20. ISSN 2239-0367.

##### **Nuovi standard per nuovi parlanti. Sincronia e diacronia di un repertorio linguistico**

Alessandro BITONTI. Nuovi standard per nuovi parlanti. Sincronia e diacronia di un repertorio linguistico. Rivista Italiana di Dialettologia, Bologna: Pendragon, 2016, Neuveden, č. 39, s. 61-78. ISSN 1122-6331.

##### **Osservazione di classe, insegnamento linguistico e (tele)collaborazione**

Alessandro BITONTI, Paola LEONE, Donatella RESTA a Bianca SISINNI. Osservazione di classe, insegnamento linguistico e (tele)collaborazione. Firenze: Franco Cesati Editore, 2015. 160 s. ISBN 978-88-7667-561-4.

##### **Cultura letteraria e tradizioni linguistiche in Puglia. Fra ragni e tarantole. Identità e lingue nuove**

Alessandro BITONTI a Immacolata TEMPESTA. Cultura letteraria e tradizioni linguistiche in Puglia. Fra ragni e tarantole. Identità e lingue nuove. Roma: Aracne Editrice, 2013. 150 s. ISBN 978-88-548-6910-3.

**Mgr. Valeria De Tommaso****Dinamiche di interferenza in contesto di apprendimento. Il tempo e l'aspetto verbale in italiano e in ceco**

Valeria DE TOMMASO a Alessandro BITONTI. Dinamiche di interferenza in contesto di apprendimento. Il tempo e l'aspetto verbale in italiano e in ceco. In XIV Congresso della Silfi, Società italiana di linguistica e filologia, Madrid, 4-6 April 2016. 2016.

**Pinocchiova dobrodružství A1/A2 - Le avventure di Pinocchio**

Valeria DE TOMMASO. Pinocchiova dobrodružství A1/A2 - Le avventure di Pinocchio. Praha: Edika - Albatros, 2016. ISBN 978-80-266-1049-6.

**doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca****Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014)**

Paolo DIVIZIA a Lisa PERICOLI. Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014). In Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017. 568 s. ISBN 978-88-6274-771-4.

**Testo, microtesto, macrotesto e supertesto : per una filologia dei manoscritti miscellanei**

Paolo DIVIZIA. Testo, microtesto, macrotesto e supertesto : per una filologia dei manoscritti miscellanei. In Frédéric Duval; Leonardi, Lino; Trachsler, Richard. Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13. Philologie textuelle et éditoriale. Nancy: ATILF, 2017. s. 105-114, 10 s. ISBN 979-1-09-146029-3.

**Texts and Transmission in Late Medieval and Early Renaissance Italian Multi-text Codices**

Paolo DIVIZIA. Texts and Transmission in Late Medieval and Early Renaissance Italian Multi-text Codices. In Bart Besamusca, Matthias Meyer, Karen Pratt, Ad Putter. The Dynamics of the Medieval Manuscript : Text Collections from a European Perspective. 1. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. s. 101-110, 10 s. ISBN 978-3-8471-0754-5.

**Additions and corrections to the census of Albertano da Brescia's manuscripts**

Paolo DIVIZIA. Additions and corrections to the census of Albertano da Brescia's manuscripts. Studi Medievali, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014, roč. 55, č. 2, s. 801-818. ISSN 0391-8467.

**Volgarizzamenti due-trecenteschi da Cicerone e Aristotele in un codice poco noto (Kórník, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Kórnicka, 633)**

Paolo DIVIZIA. Volgarizzamenti due-trecenteschi da Cicerone e Aristotele in un codice poco noto (Kórník, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Kórnicka, 633). Italia Medioevale e Umanistica, Padova: Antenore, 2014, Neuveden, č. 55, s. 1-31. ISSN 0391-7495.

**Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.****Le traduzioni italiane delle opere di Karel Čapek**

Kateřina GARAJOVÁ. Le traduzioni italiane delle opere di Karel Čapek. In Studia Romanistica Beliana IV, 2015. 2015.

**Manualetto di stilistica italiana**

Kateřina GARAJOVÁ. Manualetto di stilistica italiana. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 180 s. ISBN 978-80-210-7132-2.

**Překlad titulků jako didaktická metoda**

Kateřina GARAJOVÁ. Překlad titulků jako didaktická metoda. In Gromová, Edita; Janecová, Emília. Audiovizuální překlad: výzvy a perspektivy. Nitra: Katedra translátologie, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014. s. 122-130, 9 s. ISBN 978-80-558-0572-6.

**Středověká latinská literatura (6.-15.století) překlad z italštiny**

Kateřina GARAJOVÁ a Lenka ČEŠKOVÁ. Středověká latinská literatura (6.-15.století) překlad z italštiny. Vyd. 1. Praha: Academia, 2014. 502 s. ISBN 978-80-200-2387-2.

**Personaggi fiabeschi come un fenomeno culturale in traduzione**

Kateřina GARAJOVÁ. Personaggi fiabeschi come un fenomeno culturale in traduzione. In Klimová, Katarína; Mesárová, Eva. Lingue, culture, letterature tra geografia e storia. Hradec Králové: Katedra romanistiky UMB v Banské Bystrici, 2013. s. 70-83, 14 s. ISBN 978-80-7435-618-6.

**Mgr. Milada Malá, Ph.D.****Poceta Jiřímu Levému - Ad translationem**

Athena ALCHAZIDU, Tereza DĚDINOVÁ, Pavla DOLEŽALOVÁ, Zbyněk FIŠER, Renata KAMENICKÁ, Milada MALÁ, Zdeněk MAREČEK, Zuzana RAKOVÁ, Jiří RAMBOUSEK, Jan SEIDL a Aleš URVÁLEK. Poceta Jiřímu Levému - Ad translationem. 2017.

**AD TRANSLATIONEM**

Athena ALCHAZIDU, Pavla DOLEŽALOVÁ, Milada MALÁ, Monika STRMISKOVÁ, Zuzana RAKOVÁ, Zdeněk MAREČEK, Renata KAMENICKÁ a Jarmila FICTUMOVÁ. AD TRANSLATIONEM. 2015.

**Algunas consideraciones a cerca de la morfología de los adjetivos deonomásticos de persona**

Milada MALÁ. Algunas consideraciones a cerca de la morfología de los adjetivos deonomásticos de persona. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J. Al pie de la(s) letra(s). České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. 1-11, 11 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

**Workshop s Jorgem Benavidesem: "Společnost a kultura hispanoamerických zemí a jejich odraz v literární tvorbě současných autorů"**

Athena ALCHAZIDU, Monika STRMISKOVÁ a Milada MALÁ. Workshop s Jorgem Benavidesem: "Společnost a kultura hispanoamerických zemí a jejich odraz v literární tvorbě současných autorů". 2014.

**Mexicano, mexiquense o mexiqueno: Algunas consideraciones sobre los gentilicios usados en México**

Milada MALÁ. Mexicano, mexiquense o mexiqueno: Algunas consideraciones sobre los gentilicios usados en México. In Valeš, Miroslav; Miča, Slavomír. Diversidad lingüística del español. Ed. 1a. Liberec: Technická univerzita, Liberec, 2013. s. 131-145, 15 s. ISBN 978-80-7494-020-0.

**Mgr. Cristina Rodríguez García****Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español**

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español. Revista redELE : Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017, roč. 2017, č. 29, s. nestránkováno. ISSN 1571-4667.

**Reseña del manual Vitamina C1, de SGEL**

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Reseña del manual Vitamina C1, de SGEL. marcoELE Revista de didáctica español lengua extranjera, Valencia, 2017, roč. 2017, č. 24. ISSN 1885-2211.

**El uso de las preposiciones en la producción escrita de estudiantes de ELE. Valores generales y análisis de errores**

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. El uso de las preposiciones en la producción escrita de estudiantes de ELE. Valores generales y análisis de errores. In Poláková, Dora; Kratochvílová, Dana. Actas del congreso "Las palabras (des)atadas" (Encuentro de hispanistas 2015). Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016. s. 68-79, 12 s. ISBN 978-84-16594-53-5.

**Análisis de errores léxicos en la producción escrita. Una valoración comunicativa**

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Análisis de errores léxicos en la producción escrita. Una valoración comunicativa. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J. Al pie de la(s) letra(s), Sborník příspěvků ze Setkání hispanistů na JU v Českých Budějovicích 2014. České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. nestránkováno, 17 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

**La enseñanza del español en la República Checa. Problemas específicos**

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. La enseñanza del español en la República Checa. Problemas específicos. Revista redELE : revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, Neuveden, č. 25, s. nestránkováno. ISSN 1571-4667.

**PhDr. Jan Seidl, Ph.D.****Jedině to je přesné [orig. La seule exactitude]**

Alain FINKIELKRAUT a Jan SEIDL. Jedině to je přesné [orig. La seule exactitude]. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017. 272 s. ISBN 978-80-7325-421-6.

**Trhačka zubů [orig. L'arracheuse de dents]**

Franz-Olivier GIESBERT a Jan SEIDL. Trhačka zubů [orig. L'arracheuse de dents]. Praha: Argo, 2017. ISBN 978-80-257-2168-1.

**Láska je věčná, dokud trvá [orig. L'amour est éternel tant qu'il dure]**

Franz-Olivier GIESBERT a Jan SEIDL. Láska je věčná, dokud trvá [orig. L'amour est éternel tant qu'il dure]. Překlad Jan Seidl. Praha: Argo, 2016. ISBN 978-80-257-1857-5.

**Křížácké tažení, či ostrov relativního bezpečí? Perzekuce homosexuality v protektorátu Čechy a Morava**

Jan SEIDL. Křížácké tažení, či ostrov relativního bezpečí? Perzekuce homosexuality v protektorátu Čechy a Morava. In Pavel Himl, Jan Seidl, Franz Schindler (eds.). "Miluji tvory svého pohlaví". Homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí. Praha: Argo, 2013. s. 207-268. Každodenní život. ISBN 978-80-257-0876-7.

**Od žaláře k oltářům. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti**

Jan SEIDL, Jan WINTR a Lukáš NOZAR. Od žaláře k oltářům. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti. Brno: Host, 2012. 584 s. vyšlo mimo edici. ISBN 978-80-7294-585-6.

**Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.****La sufijación apreciativa : ¿de verdad a medio camino entre la morfología derivativa y la flexiva?**

Petr STEHLÍK. La sufijación apreciativa : ¿de verdad a medio camino entre la morfología derivativa y la flexiva? In Pena, Jesús. Procesos morfológicos. Zonas de interferencia. Verba, Anexo 76. 1. vyd. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2017. s. 177-189, 13 s. ISBN 978-84-16954-29-2. doi:10.15304/9788416954292.

**Problém delimitace některých slovtvorných postupů a prostředků ve španělštině**

Petr STEHLÍK. Problém delimitace některých slovtvorných postupů a prostředků ve španělštině. Vydání první. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 175 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ; 449. ISBN 978-80-210-8339-4.

**Algunas consideraciones sobre los elementos prefijales gentilicios en español**

Petr STEHLÍK. Algunas consideraciones sobre los elementos prefijales gentilicios en español. Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Romanistica Pragensia, Praha: Karolinum, 2013, XIX, č. 2, s. 179-188. ISSN 0567-8269.

**El elemento anti: ?prefijo, prefijoide o preposición? I. La función transcategorizadora de anti-**

Petr STEHLÍK. El elemento anti: ?prefijo, prefijoide o preposición? I. La función transcategorizadora de anti-. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 33, č. 1, s. 377-384. ISSN 1803-7399.

**El elemento anti: ?prefijo, prefijoide o preposición? II. La función preposicional de anti-. Conclusiones**

Petr STEHLÍK. El elemento anti: ?prefijo, prefijoide o preposición? II. La función preposicional de anti-. Conclusiones. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 33, č. 2, s. 189-199. ISSN 1803-7399.

**Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D.****La ricezione del teatro di Eduardo De Filippo nella cultura ceca**

Zuzana ŠEBELOVÁ. La ricezione del teatro di Eduardo De Filippo nella cultura ceca. Toruńskie Studia Polsko-Włoskie/ Studi polacco-italiani di Toruń, Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2015, roč. 11, č. 1, s. 147-158. ISSN 1689-765X.

**Alcune riflessioni sul tema del pellegrinaggio nella narrativa di Grazia Deledda**

Zuzana ŠEBELOVÁ. Alcune riflessioni sul tema del pellegrinaggio nella narrativa di Grazia Deledda. In Bronowski, Cezary; Karp, Karol. La visione poliprospectica del viaggio in cerca delle identità perdute. 1. vyd. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2014. s. 11-29, 19 s. ISBN 978-83-231-3320-9.

**Stručné poznámky k Úvodu do dějin a kultury Itálie (V. - XIX. století)**

Zuzana ŠEBELOVÁ. Stručné poznámky k Úvodu do dějin a kultury Itálie (V. - XIX. století). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 148 s. ISBN 978-80-210-7073-8.

**Bonaventura Tecchi in viaggio tra Bagnoregio e il Mar Baltico, tra la Moravia e la Sicilia, alla scoperta del senso degli altri**

Zuzana ŠEBELOVÁ. Bonaventura Tecchi in viaggio tra Bagnoregio e il Mar Baltico, tra la Moravia e la Sicilia, alla scoperta del senso degli altri. In Karp, Karol. Artista, biografia, creazione. 1. vyd. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2012. s. 139-152, 14 s. ISBN 978-83-231-2981-3.

**Z korespondence malířů, uměleckých agentů a přátel Antonia Rambalda (překlad a edice rukopisů)**

Zuzana ŠEBELOVÁ. Z korespondence malířů, uměleckých agentů a přátel Antonia Rambalda (překlad a edice rukopisů). In Kazlepka, Zdeněk. Ostrov italského vkusu. Umělecký mecenát Antonia Rambalda hraběte z Collalto a San Salvatore mezi Itálií, Vídní a Moravou. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2012. s. 188-252, 65 s. Teorie a dějiny umění ; 375. ISBN 978-80-87474-51-8.

**Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.****A imagem da "Atlantida" no conto "A Revolucao" de Aquilino Ribeiro**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. A imagem da "Atlantida" no conto "A Revolucao" de Aquilino Ribeiro. In Joaquim Coelho Ramos, Šárka Grauová, Jaroslava Jindrová. Língua Portuguesa na Europa Central: Estudos e Perspetivas. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2016. s. 100-109, 10 s. ISBN 978-80-246-3147-9.

**Eldorado vs. Tristes Trópicos: ambiguidade do espaço exótico em Branquinho da Fonseca e Domingos Monteiro**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Eldorado vs. Tristes Trópicos: ambiguidade do espaço exótico em Branquinho da Fonseca e Domingos Monteiro. In Česká romanistika v evropském kontextu. XVIII. mezinárodní setkání romanistů, Olomouc, 25.-26. 11. 2016. 2016.

**Imagem da Lisboa pós-colonial em Memória de Elefante de António Lobo Antunes**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Imagem da Lisboa pós-colonial em Memória de Elefante de António Lobo Antunes. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 37, č. 1, s. 47-57. ISSN 1803-7399.

**Mýtus mrtvého města v portugalské próze**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Mýtus mrtvého města v portugalské próze. In Anna Housková a Vladimír Svatoň. Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2016. s. 417-440, 24 s. Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis vol. XVII. ISBN 978-80-7308-674-9.

**Dondo, Quanza, Cambambe: notas sobre a topografia simbólica na novela A Feira dos Assombrados de José Eduardo Agualusa**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Dondo, Quanza, Cambambe: notas sobre a topografia simbólica na novela A Feira dos Assombrados de José Eduardo Agualusa. Forma Breve, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2013, Neuveden, č. 10, s. 187-196. ISSN 1654-9279.

**Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.****Idiotas del mundo, ¡uníos! El perdedor como senna de identidad del público de lengua española en los tiempos líquidos**

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. Idiotas del mundo, ¡uníos! El perdedor como senna de identidad del público de lengua española en los tiempos líquidos. In Antonia Amo Sánchez, Marie Galéra. Métissages de la création théâtrale. Amérique latine. Espagne. France. 1. vyd. Paris: L'Harmattan, 2018. s. 83-94, 12 s. Collection Inter-National. ISBN 978-2-343-14816-8.

**La comunidad implícita en la obra teatral. Estrategias de autorreflexión en la dramaturgia mexicana contemporánea**

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. La comunidad implícita en la obra teatral. Estrategias de autorreflexión en la dramaturgia mexicana contemporánea. INTI. Revista de Literatura Hispánica, Cranston: Providence College, 2016, Neuveden, 83-84, s. 46-61. ISSN 0732-6750.

**La recepción en Checoslovaquia de la obra de dramaturgos españoles exiliados**

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. La recepción en Checoslovaquia de la obra de dramaturgos españoles exiliados. In Gijón, Mario Martín. El exilio teatral republicano de 1939 en Europa. 1. vyd. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2015. s. 120-143, 24 s. Biblioteca del Exilio. ISBN 978-84-16246-61-8.

**Frustración magnífica y drama puro: el teatro de Legom**

Daniel VÁZQUEZ TOURINO. Frustración magnífica y drama puro: el teatro de Legom. Latin American Theatre Review, LAWRENCE: University of Kansas, Dept. of Spanish and Portuguese and the Center of Latin American Studies, 2014, roč. 47, č. 2, s. 63-80. ISSN 0023-8813.

**El teatro de Emilio Carballido : la teatralización de la realidad como enfoque ético**

Daniel VÁZQUEZ. El teatro de Emilio Carballido : la teatralización de la realidad como enfoque ético. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012. 238 s. Europäische Hochschulschriften ; sv. 90. ISBN 978-3-631-63666-4.

**Mgr. Petr Vurm, Ph.D.****A la recherche d'Arvida, ville américaine. Arvida de Samuel Archibald**

Petr VURM. A la recherche d'Arvida, ville américaine. Arvida de Samuel Archibald. In Dupuis, Gilles; Ertler, Klaus-Dieter. A la carte. Le roman québécois 2010-2015. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017. s. 13-28, 16 s. A la carte probablement 3. ISBN 978-3-631-67887-9.

**De la Nuit aux Confitures de coings**

Petr VURM. De la Nuit aux Confitures de coings. In Petey-Girard, Bruno. Première oeuvre, dernière oeuvre. Paris: Classiques Garnier, 2014. s. 113-124, 12 s. ISBN 978-2-8124-2130-3.

**Etude comparée du concept concret et symbolique de la figure du pere dans La vie et demie de Sony Labou Tansi. Perspectives européenne et africaine**

Petr VURM. Etude comparée du concept concret et symbolique de la figure du pere dans La vie et demie de Sony Labou Tansi. Perspectives européenne et africaine. In Ndemby Mamfoumy, Pierry. Littératures francophones & comparatisme. Libreville, Gabon: ODEM, 2014. s. 45-52, 8 s. ISBN 978-2-919487-88-2.

**La création et la créativité de Réjean Ducharme**

Petr VURM. La création et la créativité de Réjean Ducharme. Frankfurt nad Mohanem: Peter Lang, 2014. 236 s. Canadiana ; 16. ISBN 978-3-631-65201-5.

**Histoires de familles dans La vie et demie de Sony Labou Tansiho**

Petr VURM. Histoires de familles dans La vie et demie de Sony Labou Tansiho. In Malinovská, Zuzana; Coyault, Sylviane. Histoires francophones de familles: le familial, l'inquietant et le loufoque. Prešov: FF Prešovské univerzity, 2013. s. 113-126, 14 s. ISBN 978-80-555-0912-9.