

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta Španělský jazyk a literatura

Sestava byla vytvořena: 12. 10. 2018 11:59

Obsah

1 Základní údaje o studijním programu	2
1.1 Charakteristika programu	2
1.2 Studijní plány	3
1.2.1 Španělský jazyk a literatura (jednooborový)	3
1.2.2 Španělský jazyk a literatura (hlavní)	8
1.2.3 Španělský jazyk a literatura (vedlejší)	10
2 Charakteristiky předmětů	11
2.1 Základní teoretické předměty profilujícího základu (Z)	11
2.2 Předměty profilujícího základu (P)	15
2.3 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty	36
3 Personální zabezpečení	60
3.1 Garanti profilujících předmětů	61
3.2 Vyučující a cvičící	63
3.3 Struktura pedagogických pracovníků dle věku	65
3.4 Počet zahraničních pedagogických pracovníků	65
3.5 Publikační činnost	65

Sestavu vytvořil: doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D., učo 9714

1 Základní údaje o studijním programu

Španělský jazyk a literatura

<i>Fakulta</i>	Filozofická fakulta	<i>Standardní doba studia</i>	3 r.
<i>Garant</i>	Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.	<i>Zkratka</i>	B-SJ_
<i>Forma</i>	prezenční	<i>Titul</i>	Bc.
<i>Ve spolupráci s</i>	-----	<i>Kód</i>	F229
<i>Typ</i>	bakalářský	<i>Vyučovací jazyk</i>	čeština
<i>Profil</i>	akademický	<i>Rigorózní řízení</i>	ne
<i>Oblast vzdělávání</i>	Filologie (100 %)	<i>Stav</i>	uskutečňovaný

1.1 Charakteristika programu

Cíle

Bakalářské studium oboru Španělský jazyk a literatura otevírá cestu k získání základních vědomostí, znalostí a kompetencí v oblasti španělské lingvistiky, dějin, literatury a kultury Španělska a hispanofonních zemí. Předpokládaná vstupní jazyková úroveň dle Evropského referenčního rámce je B1, výstupní úroveň pak C1. Kromě jazykových kompetencí studium rozvíjí i kritické myšlení v obecném smyslu, jak je obvyklé u humanitních oborů. Dále pak je kladen důraz na rozvoj a prohloubení uvažování o španělském jazyce, o kultuře a o literaturách španělsky mluvících zemí v kontextu dnešního světa s přihlédnutím k historickým souvislostem.

Výstupy z učení

Absolvent je po úspěšném ukončení studia schopen:

- důstojného písemného i ústního projevu ve španělštině na úrovni C1 dle Evropského referenčního rámce
- samostatného a kritického myšlení v oblastech, kde je vyžadována dobrá znalost španělského jazyka v příslušném kulturním a jazykovém kontextu
- disponovat společenskými, politickými, kulturními a historickými vědomostmi o Španělsku a hispanofonních zemích
- mít přehled o fungování a struktuře španělštiny jako specifického románského jazyka
- používat základní profesní dovednosti v oblastech překladatelství a výuky španělštiny

Uplatnění absolventa

Absolvent programu je připraven k práci v oblastech, kde se vyžaduje znalost španělského jazyka na velmi dobré úrovni a široký kulturní rozhled o španělsky mluvícím světě (redaktorská práce, publicistika, turismus, apod.). Obecně najde uplatnění i na dalších pracovních pozicích, které vyžadují schopnost samostatného a kritického myšlení a všestranné kompetence ve španělském jazyce na velmi dobré úrovni.

Pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů

Bakalářské a magisterské studium probíhá podle celouniverzitního kreditního systému, který je v souladu s pravidly European Credit Transfer System (ECTS). Povinné volitelné předměty jsou ve studijním plánu organizovány do jedné či více skupin; student volí povinné volitelné předměty na základě stanoveného minimálního počtu kreditů v každé skupině.

Na Masarykově univerzitě došlo k celouniverzitnímu konsensu na pravidlech pro tvorbu studijních programů, které zpřesňují pravidla vymezená v metodice Národního akreditačního úřadu Doporučené postupy pro přípravu studijních programů. Pravidla pro tvorbu studijních programů byla schválena ve stejnojmenné směrnici MU (Směrnice MU č. 11/2017: Pravidla pro tvorbu studijních programů) a vymezují šest typů studijních plánů a jejich použití a kombinace v jednotlivých typech studijních programů. Jedná se o

1. jednooborový studijní plán,
2. studijní plán se specializací,
3. hlavní studijní plán (maior),
4. vedlejší studijní plán (minor),
5. studium podle dvou hlavních studijních plánů,
6. plán na dostudování (určen pouze studentům z obdobného studijního oboru, kterému zaniká akreditace).

Premisou pravidel je, že studijní plány umožňují naplnění cílů studia a dosažení profilu absolventa studijního programu. Výjimkou je pouze vedlejší studijní plán, který slouží jako komplementární doplněk hlavního studijního plánu jiného studijního programu. Student nemůže studovat pouze podle vedlejšího studijního plánu.

Praxe

Praxe není vyžadována.

Cíle kvalifikačních prací

Standardní rozsah magisterské diplomové práce je přibližně 80 000 znaků včetně poznámek pod čarou, seznamu literatury, apod.; případné přílohy se do počtu znaků nepočítají. Bakalářská práce má charakter graduační práce, kde by měli studující předvést schopnost kritické analýzy při práci s odbornými texty a umět aplikovat nabyté znalosti při vlastním výzkumu přiměřenému jejich úrovni studia. Diplomanti se můžou zaměřit na lingvisticky či literárně-vědně orientovaná témata. Návrhy témat diplomant formuluje sám a podléhá další konzultaci a schválení ze strany školitele, který doporučuje metodologii a základní literaturu. Student je povinen diplomovou práci průběžně se školitelem konzultovat.

Návaznost na další studijní programy

Absolvent bakalářského studijního programu může po splnění podmínek přijetí pokračovat ve studiu magisterského studijního programu Španělského jazyka a literatury, Překladačství španělského jazyka, Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy či Severoamerických kulturních studií.

1.2 Studijní plány

1.2.1 Španělský jazyk a literatura (jednooborový)

Kód	F22901
Zkratka	F22901
Forma	bakalářský prezenční jednooborový
Stav	uskutečňovaný

Součásti SZZ a jejich obsah

Závěrečná práce z jazyka potvrzuje, že studenti dosáhli úrovně C1 podle ERR plus jiné potřebné jazykové dovednosti.

Samotná SZZ ověřuje jak vědomosti z oblasti kultury, literatury a jazykovědy, tak schopnost studentů tyto vědomosti aplikovat před skutečnými kulturními, literárními nebo jazykovými jevy.

Součástí SZZ je obsah bakalářské diplomové práce.

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

- El uso de anglicismos en la prensa deportiva española.
- La lengua aragonesa y su uso actual.
- El anticlericalismo en dos novelas de Benito Pérez Galdós.
- La violencia contra las mujeres en el contexto de la guerra contra el narco en México.
- Personajes indígenas en los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz.

Doporučený průchod studijním plánem

Společný univerzitní základ (15 kr.)

Akademické předměty

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech získat alespoň 5 kreditů z nabídky Akademických předmětů Filozofické fakulty. Například: Člověk mezi kulturou a přírodou: Základy interdisciplinárního výzkumu, Antika a evropská kultura, Základy argumentace, Mozek a mysl, Informatorium mateřského jazyka, Moc obrazu v raném středověku, Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd, Digitální humanitní vědy.

Filozofie

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech absolvovat předmět Filozofie.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
PH0001	Filozofie pro posluchače nefilozofických oborů	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-
PHA0001	Philosophy for Non-Philosophical Disciplines Students	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-

8 kreditů

Jazyky

K úspěšnému ukončení studia na FF má student povinnost absolvovat v bakalářském studijním programu kurz vybraného cizího jazyka, který respektuje požadavek MU na minimální jazykovou kompetenci a je zakončen standardizovanou zkouškou na úrovni B2 dle ERR.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
CJVA2B	Anglický jazyk pro akademické účely II	M. Šindelářová Skupeňová	zk	0/2/0	4	-	-
CJVF2B	Francouzský jazyk pro akademické účely II	L. Václavík	zk	0/2/0	4	-	-
CJVN2B	Německý jazyk pro akademické účely II	J. Vyoralčková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVR2BM	Ruský jazyk pro akademické účely II	M. Ševečková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVS2B	Španělský jazyk pro akademické účely II	J. Žváčková	zk	0/2/0	4	-	-

20 kreditů

TV

Všichni studenti prezenčního studia bakalářských studijních programů mají povinnost během studia splnit podmínky pro udělení dvou zápočtů (1 zápočet = 1 kredit) z předmětů sportovních aktivit vypisovaných pod kódy P9. Předměty zajišťuje Centrum univerzitního sportu Fakulty sportovních studií.

Bakalářská práce (min. 10 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1A003	Akademické psaní pro romanisty	P. Dytrt	z	1/1/0	2	5	P
SJ1A051	Seminář k bakalářské diplomové práci I	D. Vázquez Tourinho	z	0/2/4	4	5	P
SJ1A052	Seminář k bakalářské diplomové práci II	D. Vázquez Tourinho	z	0/2/4	4	6	P
SJ1A053	Bakalářská diplomová práce	D. Vázquez Tourinho	z	0/0/0	-	6	P

10 kreditů

Povinné předměty (P+PV více než 135 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1A001	Úvod do jazykovědy	I. Buzek	zk	2/0/4	5	1	Z
ROM1A002	Úvod do studia literatury	P. Kyloušek	zk	1/1/4	5	2	Z
SJ1A001	Jazykový seminář I	M. Malá	zk	2/6/2	7	1	P
SJ1A002	Jazykový seminář II	M. Malá	zk	2/6/2	8	2	P
SJ1A003	Jazykový seminář III	M. Malá	z	0/2/1	2	3	P
SJ1A004	Jazykový seminář IV	M. Malá	z	0/2/2	3	4	P
SJ1A005	Jazykový seminář V	M. Malá	z	0/2/1	2	5	P
SJ1A006	Jazykový seminář VI	M. Malá	zk	0/2/2	3	6	P
SJ1A011	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I	A. Alchazidu	zk	2/3/3	5	1	Z

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1A012	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II	D. Vázquez Touriño	zk	2/3/2	5	2	Z
SJ1A021	Španělská literatura I	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	3	P
SJ1A022	Španělská literatura II	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	4	P
SJ1A023	Hispanoamerická literatura I	D. Vázquez Touriño	zk	2/2/3	5	5	P
SJ1A024	Hispanoamerická literatura II	D. Vázquez Touriño	zk	2/2/3	5	6	P
SJ1A031	Španělská lingvistika I	P. Stehlík	zk	1/1/4	5	1	P
SJ1A032	Španělská lingvistika II	M. Strmisková	zk	1/1/4	5	2	P
SJ1A033	Témata španělské lingvistiky I	I. Buzek	zk	1/1/4	5	3	P
SJ1A034	Témata španělské lingvistiky II	I. Buzek	zk	1/1/4	5	4	P
SJ1A035	Aplikovaná lingvistika I - Úvod do didaktiky ELE	M. Malá	zk	2/2/1	5	3	P
SJ1A036	Aplikovaná lingvistika II - Úvod do překladatelství ŠJ	A. Alchazidu	zk	2/3/1	5	4	P
SJ1A054	Závěrečná práce z jazyka	M. Malá	z	0/0/0	-	6	-
SJ1A055	Státní závěrečná zkouška	D. Vázquez Touriño	SZk	0/0/0	-	6	-
					95 kreditů		

Povinně volitelné předměty

Student jednooborového programu musí absolvovat minimálně 42 kreditů v povinně volitelných předmětech. Z toho, 8 kreditů z bloku lingvistických předmětů a 8 kreditů z předmětů Kultury a literatury

Lingvistika

Student jednooborového programu musí absolvovat minimálně 8 kreditů z těchto předmětů. Tyto předměty je vhodné si zapisovat v 3. až 6. semestru.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
PRJSB004	Úvod do španělské frazeologie	P. Dytrt	z	0/2/2	4	3	P
SJ1B022	Historie španělského lexika	I. Buzek	zk	1/1/2	5	6	P
SJ1B023	Základy pragmatické lingvistiky	M. Strmisková	zk	1/1/4	5	4	P
SJ2B004	Jazyk reklamy	P. Stehlík	zk	1/1/4	5	3	P
SJ2B009	Vybrané kapitoly z dějin španělské lexikografie	I. Buzek	zk	1/1/4	4	5	P
					23 kreditů		

Kultura a literatura

Student jednooborového programu musí absolvovat minimálně 8 kreditů z těchto předmětů. Tyto předměty je vhodné si zapisovat v 3. až 6. semestru.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1B011	Narrativa española de los siglos XX y XXI	A. Alchazidu	zk	1/1/3	5	3	P

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1B012	Původní kultury a etnické minority v Latinské Americe	A. Alchazidu	zk	1/1/3	5	3	P
SJ1B013	Narrativa hispanoamericana contemporánea	D. Vázquez Touriño	zk	1/1/4	5	5	P
SJ1B014	Novela realista y naturalista	J. Bellón Aguilera	zk	1/1/4	5	4	P
SJ1B015	Literatura del Siglo de Oro	J. Bellón Aguilera	zk	1/1/4	5	6	P
SJ2B007	Hispanoamerická fantastická povídka	E. Lukavská	zk	1/1/4	4	4	P

29 kreditů

Další románské jazyky

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1BFR01	Francouzština I (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR02	Francouzština II (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BFR03	Francouzština III (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BFR04	Francouzština IV (pro nefrancouzštináře)	P. Dytrt	zk	0/2/0	5	-	-
ROM1BIJ01	Italština I (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ02	Italština II (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BIJ03	Italština III (pro neitalštináře)	K. Garajová	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BIJ04	Italština IV (pro neitalštináře)	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BKA01	Katalánština I (pro nekatalánštináře)	E. Cremades Cortiella	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BKA02	Katalánština II (pro nekatalánštináře)	E. Cremades Cortiella	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BKA03	Katalánština III (pro nekatalánštináře)	E. Cremades Cortiella	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BKA04	Katalánština IV (pro nekatalánštináře)	E. Cremades Cortiella	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO01	Portugalština I (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO02	Portugalština II (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1BPO03	Portugalština III (pro neportugalštináře)	S. Špánková	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BPO04	Portugalština IV (pro neportugalštináře)	S. Špánková	zk	0/2/2	5	-	-

72 kreditů

Různé

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1B133	Minority Languages in Europe	K. Garajová	zk	0/2/2	5	-	-
ROM1B140	Czech Queer History	J. Seidl	zk	1/1/0	5	-	-
ROM1B143	Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu	A. Alchazidu	zk	1/1/2	5	-	-
ROM1BBA01	Baskický jazyk I	A. Amezaga Etxebarria	z	0/2/0	4	-	-
ROM1BBA02	Baskický jazyk II	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA03	Baskický jazyk III	A. Amezaga Etxebarria	z	1/2/2	4	-	-
ROM1BBA04	Baskický jazyk IV	P. Dytrt	zk	1/3/0	5	-	-
ROM1BBA11	Baskická literatura	A. Amezaga Etxebarria	zk	1/2/2	5	-	-
ROM1BBA12	Baskický film	A. Amezaga Etxebarria	zk	0/2/2	5	-	-
SJ2B001	Teatro hispanoamericano	D. Vázquez Touriño	zk	1/1/4	5	-	-
SJ2B006	Teatro español contemporáneo	D. Vázquez Touriño	zk	1/1/4	5	-	-
SJ2B008	Literatura Nového Španělska a Mexika. Vybrané kapitoly	E. Lukavská	zk	1/1/4	5	-	-
SJ2B010	“So la espina está la rosa”: Lecturas del Libro de buen amor	J. Bellón Aguilera	zk	1/1/4	5	-	-
SJ2B011	Utopías y literaturas distópicas. Teoría, historia y casos en lengua española	J. Bellón Aguilera	zk	1/1/4	5	-	-
SJ2B012	Španělská literatura v období 1850-1914	J. Bellón Aguilera	zk	1/1/0	5	-	-
					73 kreditů		

Jazyková cvičení a podpůrné předměty

Tyto předměty jsou určeny studentům prvního ročníku, kteří na to, aby úspěšně absolvovali Jazykový seminář I a II, potřebují víc hodin jazykové výuky nebo opakování jazykových cvičení pod dohledem vyučujícího.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1B001	Jazyková cvičení I	M. Malá	z	0/2/1	3	1	-
SJ1B002	Expresión oral I	M. Malá	z	0/2/1	3	1	-
SJ1B003	Jazyková cvičení II	M. Malá	z	0/2/1	3	2	-
SJ1B004	Expresión oral II	M. Malá	z	0/2/1	3	2	-
					12 kreditů		

Volitelné předměty

Student může absolvovat 18 kreditů ve volitelných předmětech z celouniverzitní nabídky.

[†]Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

[‡]Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

1.2.2 Španělský jazyk a literatura (hlavní)

Kód	F22903
Zkratka	F22903
Forma	bakalářský prezenční hlavní
Stav	uskutečňovaný

Součásti SZZ a jejich obsah

Závěrečná práce z jazyka potvrzuje, že student dosáhl úrovně C1 podle ERR plus jiné potřebné jazykové dovednosti.

Samotná SZZ ověřuje jak vědomosti z oblasti kultury, literatury a jazykovědy, tak schopnost studenta tyto vědomosti aplikovat na skutečné kulturní, literární nebo jazykové jevy.

Součástí SZZ je obhajoba bakalářské diplomové práce a tvoří 50% celkové známky za SZZ.

Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací

- El uso de anglicismos en la prensa deportiva española.
- La lengua aragonesa y su uso actual.
- El anticlericalismo en dos novelas de Benito Pérez Galdós.
- La violencia contra las mujeres en el contexto de la guerra contra el narco en México.
- Personajes indígenas en los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz.

Doporučený průchod studijním plánem

Společný univerzitní základ (15 kr.)

Akademické předměty

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech získat alespoň 5 kreditů z nabídky Akademických předmětů Filozofické fakulty. Například: Člověk mezi kulturou a přírodou: Základy interdisciplinárního výzkumu, Antika a evropská kultura, Základy argumentace, Mozek a mysl, Informatorium mateřského jazyka, Moc obrazu v raném středověku, Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd, Digitální humanitní vědy.

Filozofie

K úspěšnému zakončení studia musí student v bakalářských studijních programech absolvovat předmět Filozofie.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
PH0001	Filozofie pro posluchače nefilozofických oborů	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-
PHA0001	Philosophy for Non-Philosophical Disciplines Students	J. Krob	zk	2/0/0	4	-	-

8 kreditů

Jazyky

K úspěšnému ukončení studia na FF má student povinnost absolvovat v bakalářském studijním programu kurz vybraného cizího jazyka, který respektuje požadavek MU na minimální jazykovou kompetenci a je zakončen standardizovanou zkouškou na úrovni B2 dle ERR.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
CJVA2B	Anglický jazyk pro akademické účely II	M. Šindelářová Skupeňová	zk	0/2/0	4	-	-
CJVF2B	Francouzský jazyk pro akademické účely II	L. Václavík	zk	0/2/0	4	-	-

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
CJVN2B	Německý jazyk pro akademické účely II	J. Vyoralčková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVR2BM	Ruský jazyk pro akademické účely II	M. Ševečková	zk	0/2/0	4	-	-
CJVS2B	Španělský jazyk pro akademické účely II	J. Žváčková	zk	0/2/0	4	-	-

20 kreditů

TV

Všichni studenti prezenčního studia bakalářských studijních programů mají povinnost během studia splnit podmínky pro udělení dvou zápočtů (1 zápočet = 1 kredit) z předmětů sportovních aktivit vypisovaných pod kódy P9. Předměty zajišťuje Centrum univerzitního sportu Fakulty sportovních studií.

Bakalářská práce (min. 10 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1A003	Akademické psaní pro romanisty	P. Dytrt	z	1/1/0	2	5	P
SJ1A051	Seminář k bakalářské diplomové práci I	D. Vázquez Touriño	z	0/2/4	4	5	P
SJ1A052	Seminář k bakalářské diplomové práci II	D. Vázquez Touriño	z	0/2/4	4	6	P
SJ1A053	Bakalářská diplomová práce	D. Vázquez Touriño	z	0/0/0	-	6	P

10 kreditů

Povinné předměty

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
ROM1A001	Úvod do jazykovědy	I. Buzek	zk	2/0/4	5	1	P
ROM1A002	Úvod do studia literatury	P. Kyloušek	zk	1/1/4	5	2	P
SJ1A001	Jazykový seminář I	M. Malá	zk	2/6/2	7	1	P
SJ1A002	Jazykový seminář II	M. Malá	zk	2/6/2	8	2	P
SJ1A003	Jazykový seminář III	M. Malá	z	0/2/1	2	3	P
SJ1A004	Jazykový seminář IV	M. Malá	z	0/2/2	3	4	P
SJ1A005	Jazykový seminář V	M. Malá	z	0/2/1	2	5	P
SJ1A006	Jazykový seminář VI	M. Malá	zk	0/2/2	3	6	P
SJ1A011	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I	A. Alchazidu	zk	2/3/3	5	1	Z
SJ1A012	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II	D. Vázquez Touriño	zk	2/3/2	5	2	Z
SJ1A021	Španělská literatura I	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	3	P
SJ1A022	Španělská literatura II	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	4	P
SJ1A023	Hispanoamerická literatura I	D. Vázquez Touriño	zk	2/2/3	5	5	P
SJ1A024	Hispanoamerická literatura II	D. Vázquez Touriño	zk	2/2/3	5	6	P
SJ1A031	Španělská lingvistika I	P. Stehlík	zk	1/1/4	5	1	P

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1A032	Španělská lingvistika II	M. Strmisková	zk	1/1/4	5	2	P
SJ1A033	Témata španělské lingvistiky I	I. Buzek	zk	1/1/4	5	3	P
SJ1A034	Témata španělské lingvistiky II	I. Buzek	zk	1/1/4	5	4	P
SJ1A035	Aplikovaná lingvistika I - Úvod do didaktiky ELE	M. Malá	zk	2/2/1	5	3	P
SJ1A036	Aplikovaná lingvistika II - Úvod do překladatelství ŠJ	A. Alchazidu	zk	2/3/1	5	4	P
SJ1A054	Závěrečná práce z jazyka	M. Malá	z	0/0/0	-	6	-
SJ1A055	Státní závěrečná zkouška	D. Vázquez Touriño	SZk	0/0/0	-	6	-

95 kreditů

Volitelné předměty

Jazyková cvičení a podpůrné předměty

Tyto předměty jsou určeny studentům prvního ročníku, kteří na to, aby úspěšně absolvovali Jazykový seminář I a II, potřebují víc hodin jazykové výuky nebo opakování jazykových cvičení pod dohledem vyučujícího.

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1B001	Jazyková cvičení I	M. Malá	z	0/2/1	3	1	-
SJ1B002	Expresión oral I	M. Malá	z	0/2/1	3	1	-
SJ1B003	Jazyková cvičení II	M. Malá	z	0/2/1	3	2	-
SJ1B004	Expresión oral II	M. Malá	z	0/2/1	3	2	-

12 kreditů

[†]Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

[‡]Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

1.2.3 Španělský jazyk a literatura (vedlejší)

Kód	F22904
Zkratka	F22904
Forma	bakalářský prezenční vedlejší
Stav	uskutečňovaný

Součásti SZZ a jejich obsah

Státní závěrečná zkouška se skládá z písemného testu a ústní zkoušky. Student v nich prokáže jazykové dovednosti a vědomosti v oblastech kultury, literatury a lingvistiky, které nabyl v profilových předmětech.

Doporučený průchod studijním plánem

Povinné předměty (P+PV 60 kr.)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1A001	Jazykový seminář I	M. Malá	zk	2/6/2	7	1	P
SJ1A002	Jazykový seminář II	M. Malá	zk	2/6/2	8	2	P
SJ1A003	Jazykový seminář III	M. Malá	z	0/2/1	2	3	P
SJ1A004	Jazykový seminář IV	M. Malá	z	0/2/2	3	4	P
SJ1A011	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I	A. Alchazidu	zk	2/3/3	5	1	Z

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1A012	Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II	D. Vázquez Tourinho	zk	2/3/2	5	2	Z
SJ1A031	Španělská lingvistika I	P. Stehlík	zk	1/1/4	5	1	P
SJ1A032	Španělská lingvistika II	M. Strmisková	zk	1/1/4	5	2	P
					40 kreditů		

Povinně volitelné předměty

Profilové předměty

Student musí vybrat a absolvovat dva ze čtyř možných směrů, přičemž každý směr se skládá z dvou předmětů (celkem čtyři předměty za 20 kreditů):

- Španělská literatura
- Hispanoamerická literatura
- Aplikovaná lingvistika (pouze po absolvování Španělské lingvistiky)
- Témata španělské lingvistiky (po absolvování Španělské lingvistiky)

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah [†]	Kreditů	Sem.	Profilace [‡]
SJ1A021	Španělská literatura I	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	3	P
SJ1A022	Španělská literatura II	A. Alchazidu	zk	2/2/3	5	4	P
SJ1A023	Hispanoamerická literatura I	D. Vázquez Tourinho	zk	2/2/3	5	3	P
SJ1A024	Hispanoamerická literatura II	D. Vázquez Tourinho	zk	2/2/3	5	4	P
SJ1A033	Témata španělské lingvistiky I	I. Buzek	zk	1/1/4	5	3	P
SJ1A034	Témata španělské lingvistiky II	I. Buzek	zk	1/1/4	5	4	P
SJ1A035	Aplikovaná lingvistika I - Úvod do didaktiky ELE	M. Malá	zk	2/2/1	5	3	P
SJ1A036	Aplikovaná lingvistika II - Úvod do překladatelství ŠJ	A. Alchazidu	zk	2/3/1	5	4	P
					40 kreditů		

[†]Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

[‡]Profilace značí, zda je předmět "Profilujícího základu (P)" nebo "Základní teoretický profilujícího základu (Z)".

2 Charakteristiky předmětů

Tato kapitola obsahuje charakteristiky povinných a povinně-volitelných předmětů ze šablon studijních plánů.

2.1 Základní teoretické předměty profilujícího základu (Z)

Jedná se o podмноžinu předmětů profilujícího základu (P) (viz 2.2), které jsou pro dosažení profilu absolventa natolik významné, že tvoří zpravidla základní jádro všech studijních plánů studijního programu.

FF:ROM1A001 Úvod do jazykovědy

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je seznámit studenty se základními lingvistickými pojmy a s vývojem předvědecké a vědecké lingvistiky se zvláštním zřetelem k jazykovědě románské.

Výukové metody

Výklad a definice základních pojmů z lingvistiky a přehled vývoje jazykovědy s důrazem na lingvistiku románskou.

Metody hodnocení

Zkouška: písemný test (úspěšnost min. 70%).

Výstupy z učení

Student si osvojí základní znalosti z obecné i románské lingvistiky, jež jsou nezbytné pro následné studium konkrétních lingvistických disciplín.

Osnova

1) Definice jazyka a jeho komunikativní funkce, znakový a systémový charakter jazyka, jazykové plány, lingvistika a její členění. 2) Fylogeneze a ontogeneze jazyka, typologie, příbuznost a klasifikace jazyků, původ, diferenciaci a současný stav románských jazyků. 3) Přehled vývoje jazykovědy se zvláštním přihlédnutím k jazykovědě románské. Přehled a rozbor hlavních tezí jednotlivých lingvistických škol.

Literatura**povinná literatura**

Čermák, František (2011): Jazyk a jazykověda: přehled a slovníky. Praha: Karolinum.

Růžena OSTRÁ a Eva SPITZOVÁ. *Úvod do studia románských jazyků*. 4. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1995. 175 s. ISBN 8021012587.

doporučená literatura

Jiří ČERNÝ. *Dějiny lingvistiky*. 1. souborné vyd. V Olomouci: Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

Jan ŠABRŠULA. *Úvod do srovnávacího studia románských jazyků*. Praha, 1980.

neurčeno

Ferdinand de SAUSSURE. *Kurs obecné lingvistiky*. Edited by Tullio De Mauro, Translated by František Čermák. Vyd. 3., upr., V nakl. Acade. Praha: Academia, 2007. 487 s. ISBN 9788020015686.

FF:ROM1A002 **Úvod do studia literatury**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)
 doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející)
 doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca (přednášející)
 doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (přednášející)
 prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. (přednášející)
 Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. Silvie Špánková, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)
 Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. Petr Vurm, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Přehled literární vědy a jejích částí, poetika a lingvistika, literární morfologie, žánry. Literární kritika a historie.

Výukové metody

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních příkladech.

Metody hodnocení

Zkouška - písemný test a ústní zkouška.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen:

- identifikovat a shrnout důležité rysy hlavních literárních žánrů;
- určit a popsat současné trendy v literární vědě;
- napsat esej analyzující vybrané literární dílo ;
- aplikovat nabyté poznatky na konkrétní text.

Osnova

Přednáška se bude prolínat se seminářem tam, kde to bude výhodné pro praktickou výuku (bibliografie, versologie). 1. Definice a součásti literární vědy - předmět studia literární vědy: funkce informativní, estetická a formativní; úloha estetické hodnoty (Mukařovský, Warren a Welles) - základní disciplíny literární vědy, jejich obvyklé postupy, problémy i úskalí; postavení poetiky, její pojetí od antiky po současnost; disciplíny pomocné a jejich přínos; textologie, translologie, komparatistika, genologie 2. Literární dílo jako znak (sémiotika) - Piercovo a Saussurovo pojetí znaku; denotace a konotace; uplatnění teorie informací; literární komunikace; role grafické úpravy textu - informace přinášené literárním dílem; jazykový projev literární a neliterární; projev fixovaný písmem a tiskem; kontexty, do nichž se literární dílo zapojuje 3. Pojem struktury a literatura - esencialistický a strukturalistický přístup k textu; prvek a funkce, celek a část, úroveň; strukturalismy - text, paratext (titul, předmluva, doslov, motto aj.), intertextualita 4. Tematická výstavba (kompozice, fabule, syžet) - motiv, téma hlavní a téma dílčí; motiv dynamický a statický; téma postavy a prostředí; charakterizace literární

postavy; topos; řazení motivů - základní typy kompozice; problematika začátku a konce; syžet a fabule; rozvíjení syžetu 5. Základní perspektivy vyprávění. - narativní perspektiva (Pouillon, Stanzel, Doležel, Genette); autorské hodnocení; typy autorského postoje ke zpracovávané látce; tragično, komično, groteskno, absurdno. 6. Ztvárnění času a prostoru v literárním díle. - čas a prostor v umění, problematika literárního času a prostoru, význam času a prostoru 7. Definice stylu a stylistická analýza. - stylistika a rétorika, pojetí stylu - role autorovy osobnosti - vztah interpretačního prostoru a interpretačního pole; role objektu a subjektu v přístupu k literárnímu dílu 8. Změny slovního významu (figury, tropy, příznakovost) - figury: aliterace, anafora, antiteze, apostrofa, asyndeton, gradace, onomatopoeie, paralelismus, pleonasmus, polysyndeton, řečnická odpověď, řečnická otázka, tautologie, zvukosled - tropy: antonomasie, eufemismus, hyperbola, ironie, katachréze, litotes, metafora, metonymie, oxymoron, perifráze, personifikace, synekdocha, synestézie 9. Literární historie (koncepte, problémy periodizace), textová kritika a textologie - periodizace, literární perioda; literární proud, směr, skupina, škola - textová kritika, edice, autentický text, archetyp, kanonizovaný text, text poslední ruky; textové varianty, diferenční slovníček; textově-kritický a věcný aparát; komentář 10. Základní momenty francouzské literární vědy - literární a kritické revue - ženevská škola, école de limaginaire, psychokritika, sociokritika, strukturalismus, sémiologická škola atd. Součástí zkoušky je teoretická a praktická znalost 1. francouzské versifikace (charakteristika francouzského verše a rýmu, typy strof, zásady správné recitace) 2. základních literární druhů a jejich členění; žánry: autobiografie, bajka, balada, cestopis, článek, dopis, drama (čínohra), elegie, epigram, epos, exemplum, fejeton, fraška, hagiografie, idyla, knižní drama, komedie, legenda, litanie, muzikál, mystérium, novela, óda, opera, opereta, paměti, pamflet, platónský dialog, pohádka, pojednání, pověst, recenze, referát, román, romance, romaneto, scénář, sloupek, tragédie, trubadúrská poezie, žakovská poezie, žalm 3. odborných termínů jako alegorie, básnický přívlastek (epiteton), epigonská tvorba, eufonie, explicit, incipit, inverze, jazykové tabu, kakofonie, kolace, makaronismus, nepřímá řeč, přímá řeč, přirovnání, paleografie, parataxe, poetismus, polopřímá řeč, posthumní dílo, prosopografie, pseudonym, rámcování, topografie apod.

Literatura

doporučená literatura

Petr KYLOUŠEK. *Moyen Age : textes choisis*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 162 s. ISBN 978-80-210-6570-3. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/128666>

neurčeno

Josef HRABÁK. *Poetika [Hrabák, 1977]*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1977. 361 s.

Aleš HAMAN. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. 1. vyd. Jinočany: H&H, 1999. 179 s. ISBN 8086022579.

Eduard PETRŮ. *Úvod do studia literární vědy*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2000. 187 s. ISBN 80-85839-44-X.

Jiří ŠRÁMEK. *Základy francouzské versifikace*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1990. 70 s. ISBN 8021002085.

Libor PAVERA a František VŠETIČKA. *Lexikon literárních pojmů*. 1. vyd. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002. 422 s. ISBN 80-7182-124-1.

Boris Tomaševskij, *Teorie literatury*, Praha, Lidové nakladatelství 1970.

Viktor Šklovskij, *Teorie prózy*, Praha, Melantrich 1993

Slovník literární teorie. Edited by Štěpán Vlašín. Praha: Československý spisovatel, 1984. 465 s.

Milan ZEMAN. *Průvodce po světové literární teorii*. 1. vyd. Praha: Panorama, 1988. 636 s.

FF:SJ1A011 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Přednáška je zaměřena na přehled důležitých historických událostí na Pyrenejském poloostrově od nejstaršího období do konce 20. století. Doplnkově jsou použity vybrané texty a dokumentační materiál z původních španělských odborných publikací, jakož i ukázky z literárních děl, jejichž námětem jsou reálné události a významné historické postavy ze španělských dějin. Cílem kurzu je zprostředkovat souvislý výklad o historickém vývoji na území Pyrenejského poloostrova, který je chápán jakožto nezbytný a základní rámec ke studiu literatury. Dalším cílem je identifikace a osvětlení základních problémových okruhů, které mají svůj význam z hlediska studia historie, literatury i umění.

Výukové metody

Přednáška : Bude podán přehledný výklad a popis jednotlivých tematických okruhů, definice základních pojmů. Exemplicke literárního zpracování jednotlivých historických období nebo konkrétních postav buď autory - současníky, kteří žili v dané době, anebo autory pozdějšími, kteří se událostem a postavám konkrétního období věnovali. Doplnkové studijní materiály a cvičné testy jsou k dispozici v elektronickém kursu v Elfu.

Metody hodnocení

Zápočet formou písemného testu. Rozsah: pravěk - konec 15. století včetně. Účast na přednášce není povinná. Zápočet: podmínkou k získání zápočtu je úspěšné absolvování písemného testu (úspěšnost 70%), kde student prokazuje osvojené znalosti.

Výstupy z učení

Student by měl být schopen definovat základní pojmy provázející určitý dobový kontext a měl by umět propojovat otázky historického vývoje s problematikou týkající se umění a literatury. Student by měl dokázat zařadit nejen konkrétní historické osobnosti, ale také významné představitele uměleckého a literárního dění do příslušného kontextu a náležitě okomentovat jejich význam a přínos.

Osnova

Přednáška podává základní faktografii a nástin hlavních dějinných událostí na Pyrenejském poloostrově od pravěku do konce 15. stol. Přednáška je členěna chronologicky podle významných historických období: 1. Prehistorie; 2. Kolonizace - nejvýznamnější civilizace; 3. vláda Římanů 4. Visigótské království; 5. ovládnutí poloostrova muslimy, Al-Andalus. 6. Vláda Katolických veličenstev Isabely Kastilské a Ferdinanda Aragonského. 8. Habsburové na španělském trůně. 7. Vláda Bourbonů v 18. století. 9. Válka za nezávislost a vyhlášení 1. republiky. 10. Vláda Alfonse XIII. 11. Občanská válka. 12. Frankismus a vláda Juana Carlose I.

Literatura**povinná literatura**

Lubomír BARTOŠ. *Úvod do dějin a kultury Španělska*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1961. 160 s.

Antonio UBIETO ARTETA. *Dějiny Španělska*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999. 911 s. ISBN 80-7106-117-4.

doporučená literatura

Suárez Fernández, Luis. *Historia de España. Edad Media*. Madrid, Gredos, 1978. 729 s. ISBN 84-249-3134-3

kolektiv autorů. *Biblioteca iberoamericana*. Ediciones ANAYA, 1988, 99 svazků. ISBN 84-207-2953-1.

Blanco Freijeiro, Antonio. *Historia de España*. Madrid, Historia 16, 1986. 1309 s. ISBN 84-7679-179-8.

FF:SJ1A012 Úvod do dějin, kultury a realie hispanofonních zemí II

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Se trata de una asignatura introductoria que pretende acercar a la estudiante los conceptos y las corrientes fundamentales que conforman la historia, la cultura, el pensamiento y la literatura de Hispanoamérica.

Výukové metody

Metodología de la enseñanza • Actividades presenciales 30% del total o Clases teóricas y prácticas o Tutorías o Examen final • Actividades no presenciales 70% del total o Estudio de los manuales de referencia o Elaboración de tareas para casa o Búsqueda y análisis crítico de bibliografía o Redacción de un trabajo escrito o Preparación de una exposición oral • Carga de trabajo estimada o 12 clases x 1,5 horas: 18 horas o Elaboración del trabajo escrito: 10 horas o Tareas para casa: 20 horas o Preparación para el examen final (contando con que se han hecho las tareas regularmente): 5 horas o Preparación de la exposición oral: 15 horas (incluyendo la lectura de dos novelas) o Total: 70 horas

Metody hodnocení

• Test sobre un mapa mudo: 10 % de la nota final o La segunda semana del curso. o La nota no se puede recuperar. • Trabajo escrito: 20% o El tema se elegirá de una lista proporcionada por el profesor (antes de la tercera semana). o Mínimo 4 páginas de extensión y 4 fuentes consultadas. o Entrega (opcional) del borrador en la sexta semana. Entrega de la versión definitiva el último día de clase. o La nota no se puede recuperar. • Tareas para casa: 20% o Preguntas sobre el fragmento del manual de Quesada referidas al tema de la semana. o 10 tareas en total. o Se entregan antes del comienzo de la clase siguiente. o La nota no se puede recuperar. • Examen final: 30% o Materia del examen: todo el contenido del manual de Quesada más los aspectos tratados en las clases. o Ejercicios de identificación, cronología e interpretación (véase el modelo de examen adjunto). o Se realizará en el período de exámenes y se podrá recuperar (máximo de 3 convocatorias). • Exposición oral de dos novelas: 20% o Cada estudiante elegirá dos novelas hispanoamericanas de una lista proporcionada por el profesor (antes de la octava semana). o La estudiante expondrá durante cinco minutos cada una de las novelas según las instrucciones adjuntas. o Las exposiciones se llevarán a cabo en grupos de seis estudiantes (coloquio) durante el período de exámenes y la nota se podrá recuperar.

Výstupy z učení

Competencias específicas que se adquirirán durante el curso • Orientarse en la historia de América Latina, su periodización, principales acontecimientos y actores, comprendiendo las características particulares de la historia de esta región en cuanto que "periferia de Occidente" (Octavio Paz). • Conocer las corrientes de pensamiento imperantes en cada época histórica y reflexionar críticamente sobre ellas desde el contexto actual. • Familiarizarse con la heterogeneidad cultural de América Latina y ser capaz de distinguir, contextualizar e interpretar las muestras culturales y artísticas más relevantes. • Adquirir una idea básica del desarrollo de las

corrientes literarias en Hispanoamérica y de las obras que componen su canon. • Comprender el entorno histórico y sociocultural en el que surge y se sitúa una obra literaria hispanoamericana. • Elaborar rigurosamente un trabajo académico de extensión reducida con un manejo adecuado de las fuentes secundarias. • Expresar oralmente opiniones críticas complejas e intelectualmente fundamentadas.

Osnova

1.- Aclaración de conceptos básicos. 2.- La América precolombina. El descubrimiento y la conquista. 3.- La colonia: administración, sociedad. La polémica en torno al derecho de los indios. 4.- La cultura de la colonia I: cronistas. 5.- La cultura de la colonia II: el Barroco. 6.- La Independencia: antecedentes y procesos. 7.- Siglo XIX: civilización y barbarie en el proceso de creación de los Estados nación. 8.- Progreso económico y modernidad en Hispanoamérica. 9.- La Guerra Fría en América Latina: revoluciones, dictaduras, intervencionismo y literatura. 10.- Hispanoamérica en el mundo globalizado. 11.- Cultura, arte y literatura contemporáneas.

Literatura

povinná literatura

Sebastián QUESADA MARCO. *Imágenes de América Latina*.. primera edición. 96 stran. ISBN 9788477115878.

Sebastián QUESADA MARCO. *Imágenes de América Latina*.. primera edición. 137 stran. ISBN 9788477115861.

doporučená literatura

Carlos MONSIVÁIS. *Aires de familia : cultura y sociedad en América Latina*. 3. ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 254 s. ISBN 843390597X.

Germán VÁZQUEZ a Nelson Martínez DÍAZ. *Historia de América Latina*. 1. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1998. 215 s. ISBN 84-7143-643-4.

Tulio Halperin DONGHI. *Historia contemporánea de América latina*. 1. ed. Madrid: Alianza Ed, 1998. 750 s. ISBN 84-206-3515-4.

Jiří CHALUPA. *Historia y geografía de América Latina*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997. 49 s.

neurčeno

Housková, Anna. Slovník spisovatelů Latinské Ameriky : Argentina, Bolívie, Brazílie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Chile, Kolumbie, Kostarika, Kuba, Mexiko, Nikaragua, Panama, Paraguay, Peru, Portoriko, Salvador, Surinam, U

Luis Ínigo Madrigal (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomos I, II. Madrid, Cátedra 1982, 1987.

Giuseppe Bellini, *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Editorial Castalia 1986.

José Miguel Oviedo, *Historia de la literatura hispanoamericana I, II*. Madrid, Alianza Editorial 1995, 1997.

2.2 Předměty profilujícího základu (P)

Jedná se o povinný nebo povinné volitelný předmět, jehož absolvováním student získává znalosti nebo dovednosti podstatné pro dosažení výstupů z učení studijního programu – obsah těchto předmětů je zahrnut ve státní závěrečné zkoušce.

FF:PRSJB004 Úvod do španělské frazeologie

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Předmět si klade za cíl seznámit studenty s frazeologií jako vědní disciplínou a zároveň na konkrétních případech aplikovat nabyté teoretické poznatky. Studenti si také osvojí práci s frazeologickými slovníky. Důraz bude kladen na srovnání českých a španělských frazeologických jednotek.

Výukové metody

Přednáška: studenti se seznámí se základními pojmy frazeologie jako vědní disciplíny: předmět frazeologie, kategoriální vlastnosti frazeologické jednotky, typy frazeologických jednotek. Seminář bude zaměřen na rozbor textů, identifikaci a klasifikaci frazeologických jednotek ve španělštině a možnosti překladu do češtiny.

Metody hodnocení

Aktivní účast ve výuce, připravenost, závěrečný test.

Výstupy z učení

Po absolvování předmětu bude student schopen: - dobré orientace v základní terminologii - náležitě využívat frazeologických slovníků - identifikovat frazeologické jednotky v autentických španělsky psaných textech - klasifikovat a správně interpretovat jednotlivé frazeologické jednotky - aktivně užívat vybrané druhy frazeologických jednotek (zejména kolokace)v textech

Osnova

A. Fraseologie y su objeto de estudio B. Clasificación y característica de las unidades fraseológicas C. Colocaciones D. Locuciones E. Refranes F. Diccionarios fraseológicos G. Análisis de textos

Literatura**povinná literatura**

Gloria Corpas PASTOR. *Manual de fraseología española*. Edited by Manuel Alvar Ezquerro. Madrid: Editorial Gredos, 1996. iii, 337. ISBN 8424918290.

doporučená literatura

Mario GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ. *Introducción a la fraseología española : estudio de las locuciones*. 1a ed. Rubi: Anthropos, 2008. 527 s. ISBN 9788476588673.

Luis JUNCEDA. *Diccionario de refranes*. Edited by Gonzalo Torrente Ballester. 6a ed. Madrid: Espasa, 2005. xvi, 598. ISBN 842399239X.

Alberto BUITRAGO JIMÉNEZ. *Diccionario de dichos y frases hechas*. 10. ed. Madrid: Espasa, 2004. 1038 s. ISBN 846700116X.

Leonor RUIZ GURILLO. *Aspectos de fraseología teórica española*. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1997.

FF:ROM1A003 **Akademické psaní pro romanisty**

2 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)
 doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca (přednášející)
 doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. Silvie Špánková, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. David Utrera Domínguez (přednášející)
 Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)
 Mgr. Petr Vurm, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Předmět slouží studentovi k získání a osvojení si nezbytných dovedností a odborných nástrojů ke zpracování akademických prací, zejména pak diplomové práce.

Výukové metody

Výklad, cvičení, seminární práce.

Metody hodnocení

Seminární práce. Zápočet.

Výstupy z učení

Student bude schopen vymezit hypotézu a navrhnout osnovu akademické práce. Dále bude znát informační zdroje vhodné pro svůj obor (včetně elektronických), a bude schopen z nich kriticky vybírat ty podstatné pro svou práci. Po absolvování předmětu bude student schopen napsat akademické práce vhodným stylem a s logickou argumentací.

Osnova

1. O akademické práci. 2. Vymezení tématu, definice hypotézy, osnovy. 3. Informační zdroje a práce s elektronickými zdroji. 4. Základy akademického psaní. 5. Specifika akademického psaní v daném jazyce.

Literatura**doporučená literatura**

MLA Handbook. Eighth edition. New York: The Modern Language Association of America, 2016. xiv, 146. ISBN 9781603292627.

María Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ a Daniel M. SÁEZ RIVERA. *El Español académico : guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros, 2013. 186 stran. ISBN 9788476358696.

Eva BRATKOVÁ. *Metody citování literatury a strukturování bibliografických záznamů podle mezinárodních norem ISO 690 a ISO 690-2 : metodický materiál pro autory vysokoškolských kvalifikačních prací*. Verze 2.0. Praha: Odborná komise pro otázky elektronického zpřístupňování vysokoškolských kvalifikačních prací, Asociace knihoven vysokých škol ČR, 2008. 60 s. <http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf>

Susan Paun DE GARCÍA. *Manual de investigación literaria : cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004. 197 s. ISBN 8497400933.

Hana NOVÁKOVÁ. *Navštívili jsme na webu: Citování dokumentů. Zpravodaj ÚVT MU : bulletin pro zájemce o výpočetní techniku na Masarykově univerzitě*, Brno: Masarykova univerzita, 1999, roč. 9, č. 3, s. 18-20. ISSN 1212-0901. <http://www.ics.muni.cz/bulletin/issues/vol09num03/novakova/novakova.html>

Umberto ECO. *Comó se hace una tesi : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1995. 267 s. ISBN 8474324513.

Emilia CURRÁS. *Documentación y metodología de la investigación científica : cuaderno de trabajo*. Madrid: Paraninfo, 1985. 362 s. ISBN 8428313857.

FF:SJ1A001 **Jazykový seminář I**

7 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Hlavním cílem předmětu je upevnit a zopakovat znalosti studentů a dále je rozvíjet především v oblasti jazykových prostředků a řečových dovedností. V seminářích se klade důraz na praktické zopakování gramatiky, systematické rozšiřování slovní zásoby a soustavné rozvíjení receptivních i produktivních řečových dovedností. Studenti budou zároveň vedeni k samostatnému zvyšování jazykové úrovně.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Písemný test. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

Studenti budou po absolvování předmětů:

-rozumět autentickým čteným i slyšeným textům; - dokáží vést běžný rozhovor ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse o známých tématech a obhájit svůj názor; - budou schopni napsat srozumitelné texty na vybraná témata; - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova); - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. -výstupní jazyková úroveň dle SERR: B1

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): Tiempo y las condiciones atmosféricas Turismo Transporte Ciudad Familia Casa y hogar Aspecto físico Carácter Alimentación Písemná část zahrnuje: Puntuación Tipos de párrafos Redacción de trabajos y exámenes Registro oral y escrito Texto argumentativo

Literatura

povinná literatura

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Olga MACÍKOVÁ, Ludmila MLÝNKOVÁ a Manuel DÍAZ-FAES GONZÁLEZ. *Cvičebnice španělské gramatiky : 8000 příkladů s řešením na vedlejší straně*. 1. vydání. Brno: Edika, 2014. 365 stran. ISBN 9788026605447.

Nueva gramática de la lengua española : morfología.. Madrid: Espasa Libros, 2009. liv, 1960. ISBN 9788467032451.

Marta BARALO, Marta GENÍS a María Eugenia SANTANA. *Vocabulario..* Madrid: Anaya, 2008. 207 s. ISBN 9788466777568.

Natalia FERNÁNDEZ LÓPEZ-REY a María RUIZ DE GAUNA MORENO. *En otras palabras : vocabulario en contexto con actividades*. Madrid: Edinumen, 2000. 110 s. ISBN 8489756414.

Sylva HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice španělštiny*. Vyd. 4., dopl. Praha: Academia, 1996. 351 s. ISBN 8020005528.

FF:SJ1A002 **Jazykový seminář II**

8 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Hlavním cílem předmětu je upevnit a zopakovat znalosti studentů a dále je rozvíjet především v oblasti jazykových prostředků a řečových dovedností. V seminářích se klade důraz na praktické zopakování gramatiky, systematické rozšiřování slovní zásoby a soustavné rozvíjení receptivních i produktivních řečových dovedností. Studenti budou zároveň vedeni k samostatnému zvyšování jazykové úrovně.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Ústní zkouška předchází písemný test. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

Studenti budou: - rozumět autentickým čteným i slyšeným textům. - dokáží vést běžný rozhovor ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse o známých tématech a obhájit svůj názor; - budou schopni napsat srozumitelné texty na vybraná témata; - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova); - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. - Výstupní jazyková úroveň dle SERR: B1/B2

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): *Naturaleza El universo y la Tierra Prensa y publicidad Radio y televisión Teatro y Cine Música y espectáculos musicales*

Písemná část zahrnuje: *Puntuación Tipos de párrafos Redacción de trabajos y exámenes Traducciones Texto expositivo*

Literatura**povinná literatura**

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Olga MACÍKOVÁ, Ludmila MLÝNKOVÁ a Manuel DÍAZ-FAES GONZÁLEZ. *Cvičebnice španělské gramatiky : 8000 příkladů s řešením na vedlejší straně*. 1. vydání. Brno: Edika, 2014. 365 stran. ISBN 9788026605447.

Nueva gramática de la lengua española.. Madrid: Espasa Libros, 2009. s. 1962-38. ISBN 9788467032468.

Marta BARALO, Marta GENÍS a María Eugenia SANTANA. *Vocabulario*.. Madrid: Anaya, 2008. 207 s. ISBN 9788466777568.

Natalia FERNÁNDEZ LÓPEZ-REY a Maria RUIZ DE GAUNA MORENO. *En otras palabras : vocabulario en contexto con actividades*. Madrid: Edinumen, 2000. 110 s. ISBN 8489756414.

Sylva HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice španělštiny*. Vyd. 4., dopl. Praha: Academia, 1996. 351 s. ISBN 8020005528.

FF:SJ1A003 Jazykový seminář III

2 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Seminář si klade za cíl dále komplexně rozvíjet řečové dovednosti studentů, a to jak procvičování mluveného a psaného projevu, tak i rozšiřováním aktivní slovní zásoby (včetně správného užívání ustálených rčení) podle předem daných tematických okruhů (viz osnova). Řada cvičení je zaměřena i na vybrané gramatické jevy.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - písemný projev - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Písemný test. Ústní projev. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

- studenti budou rozumět i složitějším autentickým čteným i slyšeným textům. - dokáží se plynule vyjadřovat ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse a obhájit svůj názor. - budou schopni dobře uspořádat text. - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova). - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. - výstupní jazyková znalost dle SERR: B2

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): *Museos, galerías y exposiciones; Cuerpo humano; Salud y salud pública Centros médicos*. Vybrané gramatické jevy: *Tiempos pasados - indicativo Voz pasiva Perífrasis verbales Verbos de cambio Preposiciones Por y Para*

Literatura**povinná literatura**

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros, 2011. xx, 305. ISBN 9788467034714.

Real Academia Española a Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española : morfología*. liv, 1960. Madrid: Espasa Libros, S.L.U., 2009. ISBN 978-84-670-3207-9.

Juan Felipe GARCÍA SANTOS. *Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO) : Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento., Clave (Supl.)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-294-3495-X.

Juan Felipe GARCÍA SANTOS. *Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO) : Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento., Clave (Supl.)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-294-3495-X.

FF:SJ1A004 **Jazykový seminář IV**

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Seminář si klade za cíl dále komplexně rozvíjet řečové dovednosti studentů, a to jak procvičování mluveného a psaného projevu, tak i rozšiřováním aktivní slovní zásoby (včetně správného užívání ustálených rčení) podle předem daných tematických okruhů (viz osnova). Řada cvičení je zaměřena i na vybrané gramatické jevy.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - písemný projev - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Písemný test. Ústní projev. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

- studenti budou rozumět i složitějším autentickým čteným i slyšeným textům. - dokáží se plynule vyjadřovat ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse a obhájit svůj názor. - budou schopni dobře uspořádat text. - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova). - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. - Výstupní jazyková znalost dle SERR: B2+

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): Enseñanza, Curso académico, Literatura, Historia Vybrané gramatické jevy: Subjuntivo en oraciones simples Uso de preposiciones

Literatura**povinná literatura**

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros, 2011. xx, 305. ISBN 9788467034714.

Real Academia Española a Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española : morfología*. liv, 1960. Madrid: Espasa Libros, S.L.U., 2009. ISBN 978-84-670-3207-9.

Juan Felipe GARCÍA SANTOS. *Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO) : Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento., Clave (Supl.)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-294-3495-X.

FF:SJ1A005 **Jazykový seminář V**

2 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Seminář si klade za cíl dále komplexně rozvíjet řečové dovednosti studentů, a to jak procvičování mluveného a psaného projevu, tak i rozšiřováním aktivní slovní zásoby (včetně správného užívání ustálených rčení) podle předem daných tematických okruhů (viz osnova). Řada cvičení je zaměřena i na vybrané gramatické jevy. Velká pozornost bude v kurzu věnována také sociokulturním aspektům komunikace a zvláštní důraz bude kladen na nácvik písemného projevu. Pokud jde o konkrétní metody, budou upřednostňovány konverzace a práce s různými texty, jejich resumé, vlastní projevy i překlady.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - písemný projev - překlad - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Písemný test. Ústní projev. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

- studenti budou rozumět i složitějším autentickým čteným i slyšeným textům. - dokáží se plynule vyjadřovat ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse a obhájit svůj názor. - budou schopni dobře uspořádat text. - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova). - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. - zvládnou přeložit krátký text z ŠJ do ČJ i z ČJ do ŠJ - výstupní jazyková znalost del SERR: B2/C1

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): Sociedad El Estado Relaciones internacionales Vybrané gramatické jevy: Indicativo x subjuntivo Uso de determinantes Expresión de probabilidad

Literatura**povinná literatura**

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros, 2011. xx, 305. ISBN 9788467034714.

Real Academia Española a Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española : morfología*. liv, 1960. Madrid: Espasa Libros, S.L.U., 2009. ISBN 978-84-670-3207-9.

Juan Felipe GARCÍA SANTOS. *Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO) : Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento., Clave (Supl.)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-294-3495-X.

FF:SJ1A006 Jazykový seminář VI

3 kredity, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Seminář si klade za cíl dále komplexně rozvíjet řečové dovednosti studentů, a to jak procvičování mluveného a psaného projevu, tak i rozšiřováním aktivní slovní zásoby (včetně správného užívání ustálených rčení) podle předem daných tematických okruhů (viz osnova). Řada cvičení je zaměřena i na vybrané gramatické jevy. Velká pozornost bude v kurzu věnována také sociokulturním aspektům komunikace a zvláštní důraz bude kladen na nácvik písemného projevu. Pokud jde o konkrétní metody, budou upřednostňovány konverzace a práce s různými texty, jejich resumé, vlastní projevy i překlady.

Výukové metody

Semináře a cvičení zaměřené na: - opakování a procvičování gramatických jevů - rozšiřování slovní zásoby - diskuse a komunikační aktivity - poslechová cvičení a četba s porozuměním - písemný projev - překlad - procvičování jazykových funkcí v různých situacích e-learning

Metody hodnocení

Písemný test. Ústní projev. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je i plnění všech požadavků na domácí přípravu, která zahrnuje: četbu, poslech, písemný projev, přípravu mluveného projevu, gramatická a lexikální cvičení.

Výstupy z učení

- studenti budou rozumět i složitějším autentickým čteným i slyšeným textům. - dokáží se plynule vyjadřovat ve španělském jazyce, zapojit se aktivně do diskuse a obhájit svůj názor. - budou schopni dobře uspořádat text. - dokáží adekvátně využívat slovní zásobu probíraných témat (viz. osnova). - budou se dobře orientovat v základní lingvistické terminologii a používat procvičené gramatické jevy. - zvládnou přeložit krátký text z ŠJ do ČJ i z ČJ do ŠJ - výstupní jazyková znalost dle SERR: C1

Osnova

Lexikální část zahrnuje nácvik řečových dovedností (poslech, četba, mluvený i písemný projev): El mundo del trabajo Seguridad social Industria Agricultura Vybrané gramatické jevy: Indicativo x subjuntivo Uso de determinantes Uso de preposiciones

Literatura**povinná literatura**

Athena ALCHAZIDU. *Practicando el léxico Español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 250 s. ISBN 8021016493.

doporučená literatura

Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros, 2011. xx, 305. ISBN 9788467034714.

Real Academia Española a Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española :morfología*. liv, 1960. Madrid: Espasa Libros, S.L.U., 2009. ISBN 978-84-670-3207-9.

Juan Felipe GARCÍA SANTOS. *Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO) : Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento., Clave (Supl.)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-294-3495-X.

FF:SJ1A021 **Španělská literatura I**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

El curso ofrece una visión general de la historia de la Literatura española desde los orígenes hasta la mitad del s.XIX. Se presta una atención especial a los períodos claves que han marcado la historia literaria, enfocando a los autores más importantes y a sus obras representativas: la Edad Media (p.ej.Cantar de Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Don Juan Manuel, el Arcipreste de Hita, etc.), la Transición, el Renacimiento y el Barroco: el siglo de Oro (p.ej.La Celestina, la poesía lírica -Juan Boscán, Garcilaso de la Vega-, la mística -Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de Granada, San Juan de la Cruz-, la narrativa -los libros de caballerías, la novela pastoril, la morisca y la picaresca-), la Ilustración -el Neoclasicismo, los fabulistas y la prosa crítica-, y el Romanticismo (la poesía romántica -Zorrilla, Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro-, el teatro romántico -Martínez de la Rosa, Duque de Rivas-, la prosa: el costumbrismo y la novela histórica -Larra, Mesonero Romanos, etc.-). Hlavním cílem kurzu Literatura I je zprostředkovat souvislý výklad o vývoji a diverzifikaci literárních směrů v jednotlivých obdobích. Dalším cílem je představit nejvýznamnější představitele a jejich vrcholná díla s přihlédnutím ke konkrétnímu dobovému a uměleckému kontextu. Student by měl být schopen definovat základní pojmy provázající určitý literární kontext a propojit literární otázky s problematikou mimoliterární. Student by měl dokázat zařadit konkrétního autora do tohoto kontextu a náležitě okomentovat jeho pozici. V rámci analýzy konkrétních textů aplikovat dříve definované pojmy a vyvozovat z pozorovaných jevů patřičné závěry.

Výukové metody

En la primera parte de cada clase se ofrecerá una introducción al tema en cuestión. La segunda parte de la clase estará dedicada siempre a tres presentaciones estudiantiles, y al análisis de los textos seleccionados. Al comenzar el semestre los estudiantes escogerán los temas según sus preferencias personales, anunciando su elección en el foro de la asignatura. Cada presentación durará entre 10 y 15 minutos, y concluirá con un debate dirigido por el presentador, en el que tomarán parte todos los estudiantes. Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech od různých autorů. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Formou komentářů student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti při práci s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Para aprobar el curso se les exigirá a los estudiantes:1) una preparación previa -hecha en casa- de los textos seleccionados, y al analizarlos en clase, una participación activa. 2) La elaboración de los comentarios escritos. Es necesario entregar los comentarios escritos a tiempo, en los Buzones de respuesta correspondientes. La entrega tardía de los comentarios se penaliza descontando dos puntos de los sesenta que se pueden obtener en el examen final del semestre correspondiente. 3) Así mismo será indispensable pasar el examen escrito al final del semestre que se centrará en la historia literaria de las épocas tratadas.// LECTURA A (leer todas las obras que siguen): 1. Fernando de Rojas, La Celestina.// 2. anónimo, Vida de Lazarillo de Tormes// 3. Lope de Vega, El perro del hortelano// 4. Tirso de Molina, El burlador de Sevilla// 5. Miguel de Cervantes, El coloquio de los perros (in Novelas ejemplares)// 6. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca.// 7. Cantar de mio Cid./ 8. Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre/ 9. Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos// 10. Calderón de la Barca, La vida es sueño// 11. Gustavo Adolfo Bécquer, Leyendas // 12. Mariano José de Larra /Artículos LECTURA B(no forma parte del examen): Arcipreste de Hita, El libro de Buen Amor// San Juan de la Cruz, Noche oscura// Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache// Tirso de Molina, El condenado por desconfiado/ Tomás de Iriarte, Fábulas literarias/ Gustavo Adolfo Bécquer, Leyendas // Zorrilla, Don Juan Tenorio// Poema de Fernán Gonzáles/ Libro de Apolonio/ Calila e Dimna/ Juan de Mena, El laberinto de Frotuna/ Fray Luis de León, En la Ascensión/ Santa Teresa de Jesús, El castillo interior/ San Juan de la Cruz, Cántico espiritual/ Diego de San Pedro, Cárcel de amor/ Jorge de Montemayor, Los siete libros de la Diana/ Miguel de Cervantes, El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha/ Baltasar Gracián, El criticón/ Góngora, Fábula de Píramo y Tisbe/ José de Espronceda, Canción del pirata/ Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino.// Písemný test a průběžná příprava na hodinu. Zápočet: k získání zápočtu je třeba splnit dvě podmínky. Jednak včasné odevzdávání všech písemných komentářů vybraných literárních ukázek, kde student prokazuje schop-

nost propojit teoretické znalosti s analýzou a interpretací literárního textu, a pak zdárné absolvování písemného testu (hranice úspěšnosti: 70%).

Výstupy z učení

Los estudiantes son capaces de definir nociones básicas del contexto literario y conectar las preguntas literarias con las consideraciones no literarias. Student by měl být schopen definovat základní pojmy provázající určitý literární kontext a propojit literární otázky s problematikou mimoliterární. Student by měl dokázat zařadit konkrétního autora do tohoto kontextu a náležitě okomentovat jeho pozici. V rámci analýzy konkrétních textů aplikovat dříve definované pojmy a vyvozovat z pozorovaných jevů patřičné závěry. Na konci tohoto kurzu bude student schopen odvodit a vysvětlit zákonitosti základních literárních jevů a doložit své názory na konkrétním textu.

Osnova

La asistencia a las clases es obligatoria, se admiten dos ausencias por semestre. Cada clase está dividida en dos partes: la primera (teórica) ofrecerá un resumen general del tema en cuestión, y la segunda (práctica) estará dedicada a las presentaciones estudiantiles y al análisis de los textos representativos. PROGRAMA: 1. Introducción./ 2. Edad Media. Contexto histórico. Orígenes de la literatura castellana./ 3. Edad Media. La épica medieval. El mester de clerecía./ 4. Transición de la Edad Media al Renacimiento. Contexto histórico. Poesía, prosa y teatro./ 5. El Renacimiento (s.XVI). Contexto histórico. El Siglo de Oro. Poesía. / 6. La Celestina. La prosa narrativa: Los libros de caballerías. La novela pastoril, la morisca, la bizantina y la picaresca -Lazarillo de Tormes-./ 7. El Barroco (s.XVII). Contexto histórico. Poesía: conceptismo y culteranismo -Quevedo y Góngora-. El misticismo -Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de Granada, San Juan de la Cruz-./ 8. La narrativa: Miguel de Cervantes -Don Quijote, la novela corta, etc.-.La novela picaresca./ 9. El teatro del Siglo de Oro -la comedia española, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, etc.-./ 10. El s. XVIII. La Ilustración. Contexto histórico. El Neoclasicismo. Los fabulistas y la prosa crítica./ 11. El s.XIX. El Romanticismo. Contexto histórico. La poesía romántica y posromántica -Zorrilla, Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro-./ 12. El teatro romántico -Martínez de la Rosa, Duque de Rivas, etc.- La prosa romántica: el costumbrismo y la novela histórica -Larra, Mesonero Romanos, etc.-./

Jednotlivé tematické okruhy se soustřeďují na konkrétní autory a významná díla daného období. Část hodiny je věnována analýze textů.

Literatura

Athena ALCHAZIDU, Yolanda PÉREZ SINUSÍA a Paula GÓMEZ GONZÁLEZ. *Esbozo de la historia de la literatura española*. Brno: Anton Pasienska, 2004. 284 s. ISBN 80-902652-3-5.

Juan Luis ALBORG. *Historia de la literatura Española. T. 1, Edad media y renacimiento*. Madrid: Editorial Gredos, 1972.

Juan Luis ALBORG. *Historia de la literatura Española..* Madrid: Editorial Gredos, 1974. ISBN 84-249-3128-9.

Juan Luis ALBORG. *Historia de la literatura Española. T. 3, Siglo 18*. Madrid: Editorial Gredos, 1972.

Juan Luis ALBORG. *Historia de la literatura Española..* Madrid: Editorial Gredos, 1980. ISBN 84-249-3146-7.

Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ a Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES. *Manual de literatura española..* Edited by Enrique Uhalde Alfaro. Pamplona: Cénlit ediciones, 2005. 724 s. ISBN 8485511735.

FF:SJ1A022 Španělská literatura II

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

El curso ofrece una visión general del panorama literario español desde el s. XIX hasta el fin del s.XX. A partir de la situación en la escena literaria de los períodos correspondientes se enfocan las generaciones y los movimientos literarios que han marcado la historia; se presta una atención especial a los grandes autores y sus obras. Los temas principales: Realismo (Valera, Galdós, etc.); la Generación del 98 (Unamuno, Azorín, Valle-Inclán, Baroja, Machado, etc.); el Modernismo (Rubén Darío, Manuel Machado); el Novecentismo y la Generación del 14 (Ortega y Gasset, Eugenio d Ors, etc.); el Vanguardismo (Ramón Gómez de la Serna, futurismo, ultraísmo, creacionismo y surrealismo); la Generación del 27 (Lorca, Alberti, Salinas, Diego y otros); la narrativa durante el franquismo: la posguerra inmediata y los a. 50 (la Generación del 36 y la Generación del Medio Siglo); la narrativa durante la última fase del franquismo (desde los a. 60 hasta la muerte de Franco); la poesía y el teatro durante el franquismo (1939-75); la narrativa en el último cuarto del s.XX (1970-2000)-La Generación de los 80, la Generación X); la poesía y el teatro en el último cuarto del s.XX (1975-2000).

Kurz pojednává o španělské literatuře 19. a 20. století. Cílem kurzu Španělská literatura II. je zprostředkovat souvislý výklad o vývoji a diverzifikaci literárních směrů v jednotlivých obdobích. Dalším cílem je představit nejvýznamnější představitele a jejich vrcholná díla s přihlédnutím ke konkrétnímu dobovému a uměleckému kontextu.

Výukové metody

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech od různých autorů. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Formou komentářů student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti při práci s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Para aprobar el curso se les exigirá a los estudiantes una preparación previa -hecha en casa- de los textos seleccionados, y al analizarlos en clase una participación activa. Así mismo será indispensable pasar el examen escrito sobre los temas tratados en ambos semestres.

Četba zadaných textů; písemný test. Zkouška: písemný test na zadané téma vyplývající z probírané problematiky v obou semestrech (hranice úspěšnosti: 70%).

Výstupy z učení

Student by měl být schopen definovat základní pojmy provázající určitý literární kontext a propojit literární otázky s problematikou mimoliterární. Student by měl dokázat zařadit konkrétního autora do tohoto kontextu a náležitě okomentovat jeho pozici. V rámci analýzy konkrétních textů aplikovat dříve definované pojmy a vyvozovat z pozorovaných jevů patřičné závěry. Na konci tohoto kurzu bude student schopen odvodit a vysvětlit zákonitosti základních literárních jevů a doložit své názory na konkrétním textu.

Osnova

Cada clase está dividida en dos partes: en la primera (teórica) se hará un resumen general del tema en cuestión, y en la segunda se analizarán textos de las obras más representativas. PROGRAMA: 1. El s.XIX. El Realismo. Contexto histórico. La primera generación. (Fernán Caballero, Pedro Antonio de Alarcón, Juan Valera y José María de Pereda)/ 2. El Realismo y el Naturalismo. La segunda generación (Emilia Pardo Bazán, Clarín, Armando Palacio Valdés, Benito Pérez Galdós y Blasco Ibáñez)/ 3. El s.XX. Contexto histórico. El Modernismo (Rubén Darío, Manuel Machado y Juan Ramón Jiménez)/ 4. La Generación del 98 (Unamuno, Azorín, Baroja, Maeztu y Valle-Inclán)/ 5. El Novecentismo y la Generación del 14 (Ortega y Gasset, Eugenio d Ors, Gabriel Miró, Ramón Pérez de Ayala)/ 6. El Vanguardismo europeo y su repercusión en España (Ramón Gómez de la Serna)/ 7. La Generación del 27 (Lorca, Alberti, Salinas, Diego, Guillén y otros)/ 8. La narrativa durante el franquismo. La posguerra inmediata y los a. 50. La Generación del 36 (C.J.Cela, Miguel Delibes, Gonzalo Torrente Ballester), la Generación del Medio Siglo (Carmen Martín Gaité, Ana María Matute y otros)/ 9. La narrativa durante la última fase del franquismo (desde los a. 60 hasta la muerte de Franco). Luis Martín Santos. La generación del 68 (José María Guelbenzu, Javier Marías, Vázquez Montalbán y otros). 10. La poesía y el teatro durante el franquismo (1939-75)/ 11. La narrativa en el último cuarto del s.XX (1970-2000). La Generación de los 80 -Eduardo Mendoza, Jesús Ferrero, Antonio Muñoz Molina, Lucía Etxebarria, Ray Loriga, J.Á. Mañas y otros)/ 12. La poesía y el teatro en el último cuarto del s.XX (1975-2000).//

Jednotlivá probíraná témata se vztahují k nejdůležitějším autorům a jejich dílům z daného období.

Literatura

Jorge GARCÍA LÓPEZ, Eugenia FOSALBA a Gonzalo PONTÓN. *Historia de la literatura española..* Primera edición. [Barcelona]: Crítica, 2013. xvii, 804. ISBN 9788498921007.

Jordi GRACIA a Domingo RÓDENAS. *Historia de la literatura española..* Edited by José-Carlos Mainer. 1a ed. [Barcelona]: Crítica, 2011. xv, 1180. ISBN 9788498921007.

Cecilio ALONSO. *Historia de la literatura española..* Edited by José-Carlos Mainer. 1a ed. [Barcelona]: Crítica, 2010. xvii, 839. ISBN 9788498921007.

Historia de la literatura española.. Edited by José-Carlos Mainer. 1a ed. [Barcelona]: Crítica, 2010. xvii, 828. ISBN 9788498921007.

Athena ALCHAZIDU, Yolanda PÉREZ SINUSÍA a Paula GÓMEZ GONZÁLEZ. *Esbozo de la historia de la literatura española.* Brno: Anton Pasienska, 2004. 284 s. ISBN 80-902652-3-5.

Juan Luis ALBORG. *Historia de la literatura Espanola..* Madrid: Editorial Gredos, 1980. ISBN 84-249-3146-7.

FF:SJ1A023 Hispanoamerická literatura I

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Familiarizarse con el canon de la Literatura Hispanoamericana desde su origen hasta finales del siglo XIX. Cíle kurzu: 1. Student se má orientovat v literární produkci daného období.

2. Má pochopit vývojové tendence špa. psané americké literatury a proces vytváření jednotlivých národních literaur.

3. Má se seznámit se základními souvislostmi mezi americkou šp. psanou literaturou a některými evropskými literaturami.

Výukové metody

Přednáška, diskuse Seminář: překlad a komentář textů domácí příprava

Metody hodnocení

Examen escrito.

Výstupy z učení

El estudiante: - será capaz de identificar y señalar los rasgos más importantes de las principales corrientes de la literatura hispanoamericana colonial y del siglo XIX, - conocerá a los principales autores y géneros y sus características familiares, - será capaz de analizar las obras de literatura hispanoamericana más importantes utilizando herramientas y marcos teóricos pertinentes.

Osnova

1. Acerca del estudio de la literatura hispanoamericana.
2. Historiografía y épica colonial.
3. Teatro y poesía lírica en el Renacimiento y el Barroco.
4. Literatura del período de transición.
4. Romanticismo.
5. Realismo.
6. Literatura gauchesca. Lecturas obligatorias: - Poesía lírica, Sor Juana Inés de la Cruz. - El matadero, Esteban Echeverría. - Sab, Gertrudis Gómez de Avellaneda. - Martín Fierro, José Hernández. - Selección de textos de cronistas, de La Araucana y de Valle y Caviedes.

Literatura**povinná literatura**

José Miguel OVIEDO. *Historia de la literatura hispanoamericana..* 4. réimpr. Madrid: Alianza, 2005. 386 s. ISBN 9788420682006.

doporučená literatura

Jean Franco, *Historia de la literatura hispanoamericana.* Barcelona, Ariel 1975.

Enrique Anderson IMBERT. *Dějiny literatur Španělské Ameriky (Obsaž.) : Dějiny literatur Latinské Ameriky.*

Anna HOUSKOVÁ. *Imaginace Hispánské Ameriky :hispanoamerická kulturní identita v esejích a v románech.* Vyd. 1. Praha: Torst, 1998. 205 s. ISBN 80-7215-069-3.

neurčeno

Eduard HODOUŠEK. *Slovník spisovatelů Latinské Ameriky :Argentina, Bolívie, Brazílie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Chile, Kolumbie, Kostarika, Kuba, Mexiko, Nikaragua, Panama, Paraguay, Peru, Portoriko, Salvador, Surinam, Uruguay,* v. 1. vyd. Praha: Libri, 1996. 588 s. ISBN 80-85983-10-9.

FF:SJ1A024 **Hispanoamerická literatura II**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je seznámit posluchače s hispanoamerickou literaturou 2. poloviny 19. století a upozornit je na vývojové vztahy a souvislosti s literaturou španělskou. Kurz je pokračováním Španělské literatury III. První část se soustředí na hispanoamerickou realistickou prózu (Alberto Blest Gana, Paul Groussac, Lucio Vicente López, Federico Gamboa). Následující kapitola je věnována hispanoamerickému modernismu, který je zasazen do širších souvislostí kulturního klimatu období fin de siècle (José Martí jako předchůdce, Rubén Darío jako zakladatel, José Asunción Silva, Julián del Casal, Manuel Gutiérrez Nájera, Leopoldo Lugones, José Enrique Rodó). Závěrečná část je věnována výkladu složité situace v 1. polovině 20. století (realismus, regionalismus, dědictví modernismu, počátky experimentální prózy, fantastická próza) jakožto přede hry nástupu tzv. nové hispanoamerické prózy. Seminární část kurzu je věnována analýze a komentáři vybraných děl výše uvedených autorů. Vyučovací jazyk španělština.

Výukové metody

Lecciones, debates en clase, comentario de textos, lecturas en casa.

Metody hodnocení

Zkouška - písemný test.

Výstupy z učení

El estudiante: - será capaz de identificar y señalar los rasgos más importantes de las principales corrientes de la literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI, - conocerá a los principales autores y géneros y sus características familiares, - será capaz de analizar las obras de literatura hispanoamericana más importantes utilizando herramientas y marcos teóricos pertinentes.

Osnova

Program kurzu:

1. Realismo hispanoamericano. Paul Groussac, Lucio Vicente López, Federico Gamboa.
2. Alberto Blest Gana: Martín Rivas 3. El modernismo hispanoamericano 4. Poetas premodernistas: José Martí, Julián del Casal, José Asunción Silva, Manuel Gutiérrez Nájera 5. Rubén Darío 6. Leopoldo Lugones, José Enrique Rodó 8. El regionalismo. José Eustasio Rivera, Rómulo Gallegos.
9. Realismo urbano. Roberto Arlt. 10. La vanguardia. Huidobro, Neruda 11. Literatura fantástica del Río de la Plata. Jorge Luis Borges. 11. Novelistas del medio siglo. Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier.
12. El llamado boom de la narrativa hispanoamericana. Carlos Fuentes 13. Realismo mágico. García Márquez, Juan Rulfo.
14. Realismo fantástico. Ernesto Sabato.

Literatura**povinná literatura**

José Miguel Oviedo, *Historia de la literatura hispanoamericana III, IV.* Madrid, Alianza 2001.

Jean Franco, Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona, Ariel 1975.

doporučená literatura

Enrique Anderson IMBERT. *Dějiny literatur Španělské Ameriky (Obsaž.) : Dějiny literatur Latinské Ameriky.*

Anna HOUSKOVÁ. *Imaginace Hispánské Ameriky :hispanoamerická kulturní identita v esejích a v románech.* Vyd. 1. Praha: Torst, 1998. 205 s. ISBN 80-7215-069-3.

neurčeno

Eduard HODOUŠEK. *Slovník spisovatelů Latinské Ameriky :Argentina, Bolívie, Brazílie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Chile, Kolumbie, Kostarika, Kuba, Mexiko, Nikaragua, Panama, Paraguay, Peru, Portoriko, Salvador, Surinam, Uruguay, v. 1. vyd. Praha: Libri, 1996. 588 s. ISBN 80-85983-10-9.*

FF:SJ1A031 **Španělská lingvistika I**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je seznámit studenty se základy fonetiky a fonologie španělštiny (fonetický a fonologický systém španělštiny, intonace, pravopis a nejnovejší změny španělského pravopisu). Pozornost je věnována i specifickým rysům americké španělštiny. Praktickou součástí hodin jsou španělské diktáty.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice základních pojmů fonetiky a fonologie španělštiny a jejich exemplifikace na konkrétních španělských textech.

Metody hodnocení

Zkouška - písemná (diktát+test; úspěšnost min. 70%).

Výstupy z učení

Na konci kurzu bude student schopen definovat základní pojmy z fonetiky a fonologie, popsat fonologický systém španělského jazyka a bude obeznámen se specifiky výslovnosti americké španělštiny.

Osnova

Vokální a konsonantický systém současné španělštiny. Segmentace souvislé promluvy - intonační struktury různých typů vět. Hlavní znaky výslovnosti španělštiny v Americe. Diktáty a korektivní cvičení.

Literatura

Alarcos Llorach, Emilio.: *Fonología española*, Gredos, Madrid, 1991

Bartoš, L.: *Úvod do fonetiky, fonologie a pravopisu španělštiny*, Ostrava, 1999

Čermák, Petr: *Fonetika a fonologie současné španělštiny*, Karolinum, Praha, 2005

Quilis, A.: *Tratado de fonología y fonética españolas*, Gredos, Madrid, 1993.

FF:SJ1A032 **Španělská lingvistika II**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Monika Strmisková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Kurz navazuje na předchozí španělskou lingvistiku I, důraz je kladen na analýzu morfologických struktur. Morfologické charakteristiky lexikálních kategorií jsou demonstrovány na základě rozboru autentických španělských textů. Cílem kurzu je zprostředkovat posluchačům základní a systematickou znalost mluvnice současné španělštiny v komparaci s češtinou.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech.

Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech a cvičeních. Student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s praktickým užitím v rámci cvičení a práce s konkrétním textem. Předmět má e-learningovou oporu.

Metody hodnocení

Zápočet: student získává za aktivní účast v semináři (80%) a po úspěšném absolvování písemného testu (úspěšnost 75%), kde prokazuje schopnost rozebrat a zdůvodnit jevy, které jsou, anebo nejsou v souladu s normou.

Účast na přednášce není povinná, na semináři je povinná.

Výstupy z učení

Na konci tohoto kurzu bude student schopen analyzovat španělsky psaný text, odvodit a vysvětlit zákonitosti základních gramatických jevů a označit odchylky od normy. Svá pozorování bude schopen patřičně argumentačně odůvodnit a navrhnout řešení v souladu s normou.

Osnova

Zahrnuje přednášku a seminář. Obsahem výuky je španělská gramatika, důraz je kladen na analýzu lexikálních kategorií (ohebných i neohebných). Práce v semináři vychází z gramatického rozboru úryvků z literárních a publicistických textů, na nichž se dokumentují jevy probírané v přednášce.

Literatura

Varela, Soledad. *La formación de palabras*. Madrid, Santillana, 1993. 420 s. ISBN 84-306-0253-4

Černý, Jiří. *Morfología española*. Olomouc, UP v Olomouci, 2000. 170 s. ISBN 80-244-0179-7.

Real Academia Española a Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española : morfología*. liv, 1960. Madrid: Espasa Libros, S.L.U., 2009. ISBN 978-84-670-3207-9.

Leonardo GÓMEZ TORREGO. *Gramática didáctica del español*. 8. ed., corr. y aum. Madrid: SM, 2002. 543 s. ISBN 8434885875.

Lubomír BARTOŠ a Hana VALÍKOVÁ. *La formación de palabras en español*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2002. 87 s. ISBN 8021027819.

Eva SPITZOVÁ. *Morfología española*. 2. přeprac. vyd. Brno: Masarykova universita, 2001. 86 s. ISBN 8021025050.

FF:SJ1A033 Témata španělské lingvistiky I

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je zprostředkovat souvislý výklad o základních problémech španělské lexikologie a sémantiky. Přednáška a seminář jsou věnovány základním pojmům sémantiky a lexikologie, vztahu sémantiky a lexikologie k jiným vědním disciplínám.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice základních pojmů lexikologie a sémantiky a jejich exemplifikace na konkrétních španělských textech. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech (lexikální a sémantická analýza španělských slovních jednotek).

Metody hodnocení

Písemná kouska, průběžná četba zadaných textů.

Výstupy z učení

Student po absolvování předmětu bude schopen provést základní lexikologické a sémantické analýzy španělských slovních jednotek. Dále se naučí, jak interpretovat a lépe porozumět místu, které zaujímá studium formální a významové složky slovní zásoby v kontextu ostatních jazykovědných disciplín.

Osnova

1. El concepto general de la palabra
2. La formación de palabras en español. Estructura interna. Estructura externa
3. La noción general del significado. Cambio y variación en el léxico
4. Modelos de estudio del léxico. Modelos estructurales. Modelos generativos
5. Diccionarios: aplicación de estudios lexicológicos y semánticos en la práctica lexicográfica

Literatura

Giménez Martín, Ma. C. (1994): Cuadernos de ejercicios gramaticales 4 Léxico-semántico, EDUNSA, Barcelona

De Miguel, E. (ed.) (2009): Panorama de la lexicología. Barcelona, Ariel.

Otaola Olano, C. (2004): Lexicología y semántica léxica. teoría y aplicación a la lengua española. Madrid, Ediciones Académicas.

Coseriu, E. (1991): Principios de semántica estructural, Gredos, Madrid

Lyons, J. (1997): Semántica lingüística, Paidós, Barcelona

FF:SJ1A034 Témata španělské lingvistiky II

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je seznámit studenty se základy španělské syntaxe natolik, aby byli schopni definovat hlavní pojmy v rámci této lingvistické disciplíny a osvojili si rovněž španělskou metodu větného rozboru.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice základních pojmů syntaxe a jejich exemplifikace na konkrétních španělských textech. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech (větný rozbor, druhy vět, souvětí, slovosled atd.). Formou analýzy španělských textů ze syntaktického hlediska student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s prací s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Zápočet: písemný test (úspěšnost min. 70%) Účast na přednášce je nepovinná, na semináři povinná (min. 70%).

Výstupy z učení

Na konci tohoto kurzu bude student schopen definovat základní pojmy ze španělské syntaxe a provést větný rozbor autentických textů za použití španělské metody analýzy.

Osnova

1. Základní pojmy 2. Struktura věty 3. Větné členy a syntaktické funkce 4. Druhy vět a větná modalita 5. Slovosled a aktuální členění větné 6. Souvětí souřadné 7. Souvětí pořadné

Literatura

Benito Mozas, A. (2004): Ejercicios de sintaxis, EDAF, Madrid

Zavadil, B. a Čermák P. (2008): Sintaxis del español actual, Karolinum, Praha.

Gómez Torrego, L. (2004): Análisis sintáctico, SM, Madrid

López Quero, S. (2001): Descripción gramatical del español, Port Royal, Granada

Gómez Torrego, L. (1990): Teoría y práctica de la sintaxis, Editorial Alhambra, Madrid

Eva SPITZOVÁ. *Sintaxis de la lengua española*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1994. 144 s. ISBN 8021008474.

FF:SJ1A035 Aplikovaná lingvistika I - Úvod do didaktiky ELE

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je seznámit studenty se základními praktickými aspekty výuky španělského jazyka. Kurz je koncipován jako úvod do studia didaktiky cizího jazyka a poskytuje studentům základní přehled o nejdůležitějších konceptech příslušné disciplíny.

Výukové metody

a) Prezenční výuka: semináře, workshopy a cvičení b) Skupinové projekty c) e-learning

Metody hodnocení

Závěrečný (skupinový) projekt a ústní zkouška Hranice úspěšnosti: 70%

Výstupy z učení

Studenti mají povědomí o příslušné odborné literatuře, jsou seznámeni se základními koncepty v rámci disciplín aplikované lingvistiky a dokáží je náležitě používat v praxi. Získají tak nezbytné základní znalosti a dovednosti, které mohou dále rozvíjet v rámci navazujícího studia.

Osnova

Teoretický základ: 1. Úvod do disciplíny aplikovaná lingvistika se zaměřením na výuku španělského jazyka 2. Metodologické přístupy ve výuce cizího jazyka 3. Proces vyučování a jeho fáze 4. Řečové dovednosti a jazykové prostředky 5. Didaktické materiály Semináře a workshopy: 1. Výběr a příprava didaktických materiálů 2. Návrh aktivit a cvičení 2. Mikroyučování

Literatura**doporučená literatura**

Ernesto MARTÍN PERIS. *Diccionario de términos clave de ELE*. 1a ed. Alcobendas (Madrid): SGEL, 2008. xxx, 652. ISBN 9788497784160.

Vademécum para la formación de profesores : enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Edited by Virginia Lara Casado - Humberto López Morales - Guillermo Rojo - Jes. 1. ed. Alcobendas (Madrid): Sociedad General Española de Librería, 2004. 1308 s. ISBN 8497780515.

Encina ALONSO. *Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo*. 1. ed. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, 1994. 191 s. ISBN 8477110719.

FF:SJ1A036 Aplikovaná lingvistika II - Úvod do překladatelství ŠJ

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu je seznámit studenty se základními praktickými aspekty problematiky překladu. Kurz kombinuje prezenční a e-learningovou formu výuky s cílem poskytnout studentům propedeutický úvod do překladatelství španělského jazyka.

Výukové metody

1) Prezenční výuka (semináře, cvičení a workshopy). 2) E-learning.

Metody hodnocení

Pravidelná domácí příprava a včasné plnění všech průběžně zadaných úkolů. Závěrečná zkouška: překlad (hranice úspěšnosti: 70%).

Výstupy z učení

Studenti mají povědomí o příslušné odborné literatuře, jsou seznámeni se základními koncepty v rámci disciplín aplikované lingvistiky a dokáží je náležitě používat v praxi. Získají tak nezbytné základní znalosti a dovednosti, které mohou dále rozvíjet v rámci navazujícího studia.

Osnova

I. Prezenční výuka: Teoretický základ. 1. Úvod do disciplíny aplikovaná lingvistika se zaměřením na překlad. 2. Překladatelské nástroje. 3. Metodologické přístupy. Překladatelské strategie. 4. Překladatelský proces a jeho fáze. 5. Analýza textu jako nezbytná součást překladatelské praxe. Semináře a workshopy: 6. Překlady vybraných textů: šj- čj 7. Překladatelský workshop I. 8. Presentace zadaných překladů I. 9. Překlad čj-šj 10. Překladatelský workshop II. 11. Presentace zadaných překladů II. II. E-learning

Literatura

BAKER, Mona. In other words : a coursebook on translation. New York: Routledge, 1992.

Assessment issues in language translation and interpreting. Edited by Dina Tsagari - Roelof van Deemter. Frankfurt am Main [Germany]: Peter Lang, 2013. 197 p. ISBN 9783653025101.

Jody BYRNE. *Scientific and technical translation explained : a nuts and bolts guide for beginners.* Manchester, UK: St. Jerome Publishing, 2012. xv, 229. ISBN 9781905763368.

CIUTI-Forum 2010 global governance and intercultural dialogue : translation and interpreting in a new geopolitical setting. Edited by Martin Forstner - Hanna Lee-Jahnke. New York: Peter Lang, 2011. viii, 408. ISBN 9783035200805.

František MIKO a Anton POPOVIČ. *Tvorba a recepcia : estetická komunikácia a metakomunikácia.* V Bratislave: Tatran, 1978.

Anton POPOVIČ. *Preklad a výraz.* Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968.

FF:SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)
doc. José Luis Bellón Aguilera, Ph.D. (přednášející)
doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)
doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející)
Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je pomoci studentům prostřednictvím individuálních konzultací se psaním jejich diplomových prací, především při řešení metodologických problémů a při volbě co nejvhodnější struktury práce. Diplomová práce řeší dílčí odborný problém odpovídající typu studia. Student v ní musí prokázat schopnost samostatné odborné práce, zvládnutí příslušné odborné literatury a analýzy zkoumaného materiálu.

Výukové metody

Individuální konzultace diplomanda se školitelem.

Metody hodnocení

Zápočet

Výstupy z učení

Student se naučí soustavně prací s odborným textem a naučí se v něm orientovat. Dále se naučí kritické práci s odbornou literaturou a zvládne aplikovat nově nabyté teoretické vědomosti na primární zkoumaný text či jiný jazykový materiál, se kterým pracuje. V neposlední řadě prokáže své jazykové kompetence ve španělštině při vlastním psaní práce.

Osnova

Cílem diplomového semináře je pomoci studentům dokončit diplomovou práci a připravit se na její úspěšnou obhajobu. Předmět je organizován individuálně, postup při zpracovávání diplomové práce a účast na konzultacích jsou klasifikovány v daném semestru stupněm započteno či nezapočteno.

Literatura**povinná literatura**

María Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ a Daniel M. SÁEZ RIVERA. *El Español académico : guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros, 2013. 186 stran. ISBN 9788476358696.

doporučená literatura

Helena KUBÁTOVÁ a Dušan ŠIMEK. *Od abstraktu do závěrečné práce : jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech : praktická příručka*. 4., přeprac. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 90 s. ISBN 9788024415895.

Susan Paun DE GARCÍA. *Manual de investigación literaria : cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004. 197 s. ISBN 8497400933.

Umberto ECO a Ivan SEIDL. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.

Umberto ECO. *Comó se hace una tesi : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1995. 267 s. ISBN 8474324513.

Emilia CURRÁS. *Documentación y metodología de la investigación científica : cuaderno de trabajo*. Madrid: Paraninfo, 1985. 362 s. ISBN 8428313857.

FF:SJ1A052 **Seminář k bakalářské diplomové práci II**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)
doc. José Luis Bellón Aguilera, Ph.D. (přednášející)
doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)
doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející)
Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je pomoci studentům prostřednictvím individuálních konzultací se psaním jejich diplomových prací, především při řešení metodologických problémů a při volbě co nejhodnější struktury práce. Diplomová práce řeší dílčí odborný problém odpovídající typu studia. Student v ní musí prokázat schopnost samostatné odborné práce, zvládnutí příslušné odborné literatury a analýzy zkoumaného materiálu.

Výukové metody

Individuální konzultace diplomanda se školitelem.

Metody hodnocení

Zápočet

Výstupy z učení

Student se naučí soustavně práci s odborným textem a naučí se v něm orientovat. Dále se naučí kritické práci s odbornou literaturou a zvládne aplikovat nové nabyté teoretické vědomosti na primární zkoumaný text či jiný jazykový materiál, se kterým pracuje. V neposlední řadě prokáže své jazykové kompetence ve španělštině při vlastním psaní práce.

Osnova

Cílem diplomového semináře je pomoci studentům dokončit diplomovou práci a připravit se na její úspěšnou obhajobu. Předmět je organizován individuálně, postup při zpracovávání diplomové práce a účast na konzultacích jsou klasifikovány v daném semestru stupněm započteno či nezapočteno.

Literatura**povinná literatura**

María Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ a Daniel M. SÁEZ RIVERA. *El Español académico : guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros, 2013. 186 stran. ISBN 9788476358696.

doporučená literatura

Helena KUBÁTOVÁ a Dušan ŠIMEK. *Od abstraktu do závěrečné práce : jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech : praktická příručka*. 4., přeprac. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 90 s. ISBN 9788024415895.

Susan Paun DE GARCÍA. *Manual de investigación literaria : cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid: Castalia, 2004. 197 s. ISBN 8497400933.

Umberto ECO a Ivan SEIDL. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.

Umberto ECO. *Comó se hace una tesi : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1995. 267 s. ISBN 8474324513.

FF:SJ1A053 Bakalářská diplomová práce

0 kreditů, ukončení z, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, Ph.D. (přednášející)
doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)
doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející)
Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)
Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem je úspěšné dokončení a odevzdání hotové diplomové práce. Přijetí dokončené práce k obhajobě stvrzuje vedoucí práce hodnocením započteno. Klasifikované hodnocení práce je výsledkem obhajoby, která vychází z posudků oponenta a vedoucího práce.

Výukové metody

Průběžné konzultace s vedoucím práce.

Metody hodnocení

Zápočet

Výstupy z učení

Dokončení a odevzdání diplomové práce ve španělštině, která splňuje všechny náležitosti po formální, odborné i jazykové stránce.

Osnova

Zadání tématu.
Průběžná konzultace s vedoucím práce.
Odevzdání práce.

Literatura

Helena KUBÁTOVÁ a Dušan ŠIMEK. *Od abstraktu do závěrečné práce : jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech : praktická příručka*. 4., přeprac. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 90 s. ISBN 9788024415895.

Umberto ECO a Ivan SEIDL. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.

FF:SJ1B011 Narrativa española de los siglos XX y XXI

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Este curso ofrece un panorama general de la literatura contemporánea española desde la década de los 90, cuando el país vive un período agitado, marcado por importantes cambios políticos y sociales. En el campo literario surge una serie de obras extremadamente interesantes, cuyos autores pertenecen a varias generaciones literarias entre las que hay que destacar la Generación X. Kurz pojednává o současné španělské literatuře od 90. let 20. století až do dnešních dnů.

Výukové metody

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech od různých autorů. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Formou komentářů student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti při práci s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Lectura y comentarios de los textos recomendados. Presentación de un tema escogido por los alumnos en clase o entrega de un trabajo escrito. Es necesario asistir a las clases y tomar parte activa en los debates. De los alumnos se espera una participación activa en las clases para poder desarrollar debidamente los debates. Zápočet: student získává za aktivní účast v semináři (80%) a po zpracování jednoho tématu (formou prezentace v hodině nebo písemně) dle vlastního výběru (úspěšnost 20%), kde prokazuje schopnost propojit teoretické znalosti s analýzou a interpretací literárního textu. Od studenta se očekává pravidelná a aktivní účast ve všech hodinách.

Výstupy z učení

Los estudiantes obtienen una visión general de la escena literaria del período correspondiente (i.e. desde la década de los 90 hasta 2010); además, estudiantes se han familiarizado con los autores más destacados y con sus obras más representativas.

Osnova

1. Introducción al contexto histórico, cultural y social concreto./ 2. Los precursores: Los grandes novelistas de la Generación del 36 (C.J.Cela, M.Delibes, G. Torrente Ballester) y de la Generación del Medio Siglo (A.M. Matute, C.Martín Gaité, Juan Goytisolo) 3. Los grandes novelistas de la Generación del 68 (E. Mendoza, M. Vázquez Montalbán, Soledad Puértolas, etc.) 4. Los grandes novelistas de los Novísimos (i. e. la Generación de los 80, A. Muñoz Molina, Juan José Millás, Javier Marías, Bernardo Atxaga, etc.) 5. La Generación X. José A. Mañas/ Ray Loriga/Lucía Etxebarria/ 6. Otras tendencias. Care Santos. Cuca Canals/ 7. Alex de la Iglesia/ 8. Literatura

globalizada: Jaime Bayly, Jorge Eduardo Benavides, Fernando Iwasaki. 9. Nueva generación literaria: Vanessa Montfort 10. Juan Carlos Méndez Guédez De los alumnos se espera una participación activa en las clases para poder desarrollar debidamente los debates. Jednotlivá témata se vztahují k vybraným autorům daného období a jejich nejvýznamnějším dílům.

Literatura

Athena ALCHAZIDU, Yolanda Pérez SINUSÍA a Paula Gómez GONZÁLEZ. *Esbozo de la historia de la literatura española*. Brno: AP, 2004. 284 s. ISBN 8090265235.

FF:SJ1B012 **Původní kultury a etnické minority v Latinské Americe**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

The main goal of this course is to offer an overview of the most important ethnic minorities in Central America. Attention will be paid, in particular, to the historical, social and cultural contexts within the majority society in each Spanish-speaking country of the Mesoamerican region and in the Caribbean, so that students will get acquainted with the basic profiles of the most representative ethnic groups (their history, culture, traditions and ways of life).

Výukové metody

Lectures and Seminars; student presentations and group projects, class discussion.

Metody hodnocení

Requirements 1. Regular attendance is compulsory, active approach in classes is required. Two absences per semester permitted. 2. Student should present one topic (choice to be made from the offer). 3. Regular homework and systematic participation in ALL discussion boards available in ELF (prior to respective deadlines). 4. Elaboration of two entries in the Compendium (in the Elf course). 5. Final exam: written test (success rate 70 %)

Výstupy z učení

Students who complete this course will have an understanding of the complex multiethnic and multicultural society in the Spanish speaking countries of Central America and the Caribbean. Students will have general knowledge of the general social structures of the majority society and they will get acquainted with the basic profiles of the most representative ethnic groups (their history, culture, traditions and ways of life).

Osnova

Programme 1. Geographical and social framework. Historic and cultural context. 2. Caribbean: Cuba Yoruba 3. Caribbean: Puerto Rico Boricua. Dominican rep. Awarak/ Taínos 4. Mexico: Tarahumara 5. Mexico: Huichol 6. Mexico: Maya Tzotzil 7. Guatemala: Xinca 8. Honduras: Garifuna 9. Nicaragua Miskito 10. Costa Rica Chirigua 11. Panama: Embera 12. Panama: Guna Yala

Literatura

doporučená literatura

Minahan, James. *Ethnic Groups of the Americas: An Encyclopedia*. Cremon Drive, California, ABC-Clio, LLC, 2013.

Wilson, Samuel M. *The Indigenous People of the Caribbean*. Florida, University Press of Florida, 1999.

Kottak, Conrad. *Mirror for Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology*, 2nd Edition. New York: McGraw-Hill, 1999.

FF:SJ1B013 **Narrativa hispanoamericana contemporánea**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

La narrativa hispanoamericana del siglo XX ocupa un lugar destacado en la creación literaria mundial, pero en la asignatura obligatoria Literatura Hispanoamericana II no hay suficiente espacio para tratar ampliamente este tema. El objetivo de la asignatura, por tanto, es familiarizar al estudiante con las principales obras de la narrativa hispanoamericana contemporánea como parte fundamental del canon de la literatura en lengua española.

Výukové metody

Lectura en casa. Exposición del tema. Comentarios de textos. Exposiciones de los estudiantes.

Metody hodnocení

Exposiciones. Examen final oral.

Výstupy z učení

El estudiante: - será capaz de identificar y señalar los rasgos más importantes de las principales corrientes de la literatura hispanoamericana contemporánea, - conocerá a los principales autores del género y sus características familiares, - será capaz de analizar las obras de narrativa hispanoamericana más importantes utilizando herramientas y marcos teóricos pertinentes.

Osnova

1: Narrativa regionalista 2: Narrativa indigenista 3: Nueva narrativa 4: Literatura fantástica 5: Realismo mágico y lo real maravilloso 6: La novela de dictador 7: Literatura testimonial 8: Narrativa feminista

Literatura

Literatura más allá de la nación : de lo centrípeto y lo centrífugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI. Edited by Francisca Nogueroles Jiménez - María Ángeles Pérez López - Ángel E. Madrid: Iberoamericana, 2011. 213 stran. ISBN 9783865276797.

Narrativa hispanoamericana contemporánea : entre la vanguardia y el posboom. Edited by Ana María Hernández de López. Madrid: Editorial Pliegos, 1996. 321 s. ISBN 8488435401.

FF:SJ1B014 Novela realista y naturalista

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející)

Cíle předmětu

El curso introduce al estudiante en el mundo de la España del siglo XIX y principios del XX, a través de la novela realista y naturalista. Sin embargo, el foco del curso son las novelas. El objetivo del curso es hacer un recorrido por la novela realista y naturalista española, sintetizando las influencias externas (importaciones y transferencias culturales de Francia e Inglaterra, Dickens, Balzac, Flaubert, etc.) y la propia tradición española (Quijote, picaresca). Se trata de un curso en el que se estudia el desarrollo de las ideologías literarias del XIX al XX en conjunción con los avatares y conflictos históricos que caracterizan la época de las revoluciones burguesas, el colonialismo y el boom científico y filosófico del XIX. Una parte del curso la constituye la teoría del realismo, que es tratada en el curso a partir de los textos de los mismos autores, así como de críticos y teóricos.

Výukové metody

Conferencia. Seminario. Comentario de textos, presentaciones.

Metody hodnocení

Examen. Participación activa en los seminarios. Lecturas obligatorias.

Výstupy z učení

Se acrecientan las competencias de lectura, expresión escrita (presentación, examen), expresión oral (presentación), capacidad de discusión y argumentación sobre un tema difícil. Se entrena la capacidad de análisis y comentario de textos. Se mejora el vocabulario culto, así como el coloquial (dado que las novelas son realistas, incluyen mucho lenguaje y expresiones coloquiales).

Osnova

Fernán Caballero: La gaviota. Juan Valera, José María de Pereda. Benito Pérez Galdós. Armando Palacio Valdés. Leopoldo Alas Clarín, Emilia Pardo Bazán.

Literatura**povinná literatura**

Donald Leslie Shaw, Historia de La Literatura Española, Vol. 5: Siglo XIX (13a. Edición, 2000). 328 pp. [1973; 1983 revisada por J. C. Mainer]

neurčeno

ALONSO, Cecilio (2010), Historia de la literatura española 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900, Barcelona, Crítica. [839 s.]

MAINER, José-Carlos (dir.), José María POZUELO YVANCOS (dir.); Fernando GÓMEZ REDONDO (et al.); (2011), Historia de la literatura española 8. Las ideas literarias (1214-2010), Barcelona, Crítica. [915 s.].

MAINER, José-Carlos (2010), Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo 1900-1939, Barcelona, Crítica. [828 s.]

FF:SJ1B015 Literatura del Siglo de Oro

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

El objetivo de la asignatura es entrar en contacto y adquirir competencias analíticas e intelectuales con relación a los textos más importantes de las literaturas españolas del llamado "Siglo de oro" español: Sonetos y Églogas de Garcilaso, Lazarillo de Tormes, Buscón, Quijote, Fabula de Polifemo y Galatea y Soledades (Góngora), Sonetos de Quevedo, etc. Es una asignatura en que se estudia la historia, sociedad e ideologías del periodo, pero centrándose sobre todo en la revolución ideológica efectuada por Garcilaso. Los temas tratados ayudan asimismo a conocer y comprender las bases del imaginario intelectual y cultural de los campos de producción cultural en España y Latinoamérica, pues se trata de material muy canónico, apropiado de forma diferente por distintos horizontes ideológicos.

Výukové metody

Las clases se dividen en conferencia y seminario, pero el tiempo dedicado a este es proporcionalmente mayor. Se leen y comentan textos, se exponen comentarios y, al final del semestre, se presenta un proyecto (individual o colectivo) donde se expone el resultado de una pequeña investigación en torno a una obra o poema, también en torno a la interpretación de un autor u obra del periodo por otros estudiosos, intelectuales o escritores posteriores, por ejemplo, la lectura del Quijote por los románticos. Es decir: se analizan obras, pero también interpretaciones de obras. Somos intérpretes de intérpretes. Las tesis de este trabajo defendido se discuten con el resto de los compañeros, que pueden haber leído con anterioridad (pues esto es opcional) el trabajo presentado. La participación en clase es, por tanto, fundamental. No se trata de "transmitir" conocimientos objetivos básicos que son fácilmente accesibles en internet, o través de manuales. La primera parte de la clase proporciona algunos de estos conocimientos y enseña a acceder a las fuentes de información disponibles a nivel universitario y digital.

Metody hodnocení

Trabajo en clase, presentaciones, examen.

Výstupy z učení

Esta asignatura es básica para conocer los cimientos de la tradición literaria española. En otras palabras, rellena un hueco importante en los conocimientos necesarios para pasar SZZ. Se adquiere un nivel de vocabulario importante. Se entrena la capacidad de comentar textos. Se aprende a debatir y a hablar en español (con las propias palabras) sobre temas difíciles. Se adquiere capacidad de expresión escrita sobre temas de cultura difíciles, en la presentación y examen.

Osnova

Lazarillo de Tormes - género picaresco - pícaro - Mateo Alemán - Guzmán de Alfarache - El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha - protagonistas del Quijote - El Quijote de Avellaneda - el Caballero y el Escudero, figuras proverbiales - los Quijotes del romanticismo y de la Modernidad - culteranismo / conceptismo, una dicotomía en discusión - Luis de Góngora - Francisco de Quevedo - El Buscón - Baltasar Gracián - El criticón

Literatura

Rodríguez, Juan Carlos. La Literatura Del Pobre. 2. ed. corr. y aug, Editorial Comares, 2001.

Rodríguez Gómez, Juan Carlos. Teoría E Historia de La Producción Ideológica: Las Primeras Literaturas Burgesas (Siglo XVI). 2. ed, Akal, 1990.

Theory and History of Ideological Production: The First Bourgeois Literatures (the 16th Century) University of Delaware Press, 2002 By Juan Carlos Rodriguez Translated by Malcolm K. Read

FF:SJ1B022 Historie španělského lexika

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

V tomto předmětu se studenti seznámí s historií, vývojem a skladbou španělského lexika. Velký důraz bude kladen především na výpůjčky a vliv jiných jazyků na formování španělského lexika.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice základních pojmů z oblasti diachronní lexikologie a jejich exemplifikace na konkrétních textech různých období.

Seminář: komentář a diskuse nad otázkami ze čtených textů

Metody hodnocení

Předmět bude mít formu přednášky a semináře s dikusí. Předpokládá se průběžná příprava na hodinu, především četba zadané literatury. Předmět bude zakončen písemnou zkouškou.

Výstupy z učení

Studenti získají základní znalosti o vnější historii španělské slovní zásoby, především o výpůjčkách a o kontaktech španělštiny s dalšími jazyky v různých fázích svého vývoje.

Osnova

1. Přístupy ke studiu starších fází jazyka. Vnější lingvistika. Vnitřní lingvistika.
2. Slovní zásoba předrománského původu. Lexikum keltského a baskického původu.
3. Slovní zásoba původem z lidové latiny. Archaizmy a neologizmy hispánské latiny.
4. Slovní zásoba germánského původu.
5. Vliv arabštiny na španělskou slovní zásobu.
6. Výpůjčky z indiánských jazyků.
7. Vliv románských jazyků z Pyrenejského poloostrova: katalánština, portugalština.
8. Vliv románských jazyků mimo Pyrenejský poloostrov: francouzština, italština.
9. Anglicismy v současné španělštině.

Literatura**povinná literatura**

CANO, R. (coord.) Historia de la lengua española. 2 ed., Barcelona: Ariel, 2005.

doporučená literatura

LAPESA, R. Historia de la lengua española. 9 ed., 9 reimpr. Madrid: Gredos, 1997.

COLÓN, G. Para la historia del léxico español. Madrid: Arco/Libros, 2002.

ZAVADIL, B. Vývoj španělského jazyka II. Praha: Karolinum, 2004.

neurčeno

MEDINA LÓPEZ, J. Historia de la lengua española I. Español medieval. 2 ed., Madrid: Arco/Libros, 2003.

FF:SJ1B023 Základy pragmatické lingvistiky

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Monika Strmisková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem kurzu Kapitoly z pragmatické lingvistiky je seznámení posluchačů se základními pojmy a teoriemi pragmatické lingvistiky s důrazem na pragmalingvistiku španělskou. Látka bude doplňována diskusí na základě studentských příspěvků a rozborů konkrétních textů, na nichž je manifestováno praktické fungování fenoménu popsaných daným oborem.

Výukové metody

Přednáška, seminář, domácí práce. Vyžadovat se bude aktivní účast a diskuze k probíraným tématům; aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s praktickým užitím v rámci rozboru vybraných textů. Předmět má e-learningovou podporu.

Metody hodnocení

Úspěšné ukončení předmětu je podmíněno vypracováním a přednesením samostatného referátu na zadané téma, jeho elektronickým odevzdáním a vykonáním ústní zkoušky v rozsahu zadané literatury a témat diskutovaných na přednáškách a seminářích.

Výstupy z učení

Po absolvování předmětu bude student schopen popsat základní teorie pragmalingvistiky; bude schopen identifikovat verbální strategie používané v rámci různých typů diskurzu; bude umět analyzovat jazykové projevy z lingvisticky pragmatického hlediska a kriticky je zhodnotit.

Osnova

Pragmatická lingvistika: základní pojmy

Pragmalingvistika a funkce jazyka

Pragmatika v komunikaci

Komunikát, jeho účel a účinek

Relevance kontextu

Verbální komunikační strategie

Pragmatika neverbální komunikace

Teorie řečových aktů a řečového chování

Kooperační princip konverzace

Manipulační princip

Literatura

Escandell Vidal, María Victoria: Introducción a la pragmática, 2.^aedición, Barcelona, Ariel, 2006.

Milada HIRSCHOVÁ. *Pragmatika v češtině*. Vydání druhé, v Karolinu. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2013. 335 stran. ISBN 9788024622330.

Svatava MACHOVÁ a Milena ŠVEHLOVÁ. *Sémantika & pragmatika jako lingvistické disciplíny*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 1996. 190 s. ISBN 8086039056.

Jacob L. MEY. *Pragmatics : an introduction*. Oxford: Blackwell, 1993. ix, 357. ISBN 0631186913.

Paul GRICE. *Studies in the Way of Words*. Cambridge: Harvard University Press, 1989. viii, 394. ISBN 9780674852716.

Stephen C LEVINSON. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. 434 s. Cambridge Textbooks in Linguistics. ISBN 978-0-521-29414-0.

John Langshaw AUSTIN. *How to do things with words : the William James lectures delivered at Harvard University in 1955*. London: Oxford University Press, 1971. vii, 166. ISBN 0198812345.

FF:SJ2B004 Jazyk reklamy

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Přednáška se zabývá jazykem španělských reklamních textů. Pozornost je věnována specifickým rysům jazyka reklamy na jednotlivých jazykových úrovních a příčinám těchto jevů z hlediska pragmatického. Součástí hodin je i analýza současných reklamních textů.

Výukové metody

Přednáška: výklad a definice specifických rysů reklamního jazyka. Analýza španělských reklamních textů z různých lingvistických hledisek.

Metody hodnocení

Zkouška: písemná (test a praktický rozbor reklamního textu).

Výstupy z učení

Na základě získaných znalostí budou studenti schopni vytvořit vlastní reklamní text ve španělštině a odborně odůvodnit užití zvolených jazykových prostředků.

Osnova

Postavení reklamy v konzumní společnosti. Reklama jako forma komunikace. Typy reklam dle použitého sdělovacího prostředku. Struktura reklamního textu. Vztah mezi textem a obrazem v tištěné reklamě. Specifika jazyka reklamy na fonetické úrovni. Charakteristiky jazyka reklamy z morfologického hlediska. Charakteristické rysy jazyka reklamy na lexikálně-sémantické úrovni. Jazyk reklamy z pohledu syntaktického.

Literatura

Ferraz Martínez, A. (1995): *El lenguaje de la publicidad*, Arco/Libros, Madrid.

Moriyón Mojica, C.: *Exégesis pragmalínguística del discurso publicitario*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1994.

Gutiérrez Ordóñez, S.: *Comentario pragmático de textos publicitarios*, Arco/Libros, Madrid 1997.

Hernando Cuadrado, L.A. (1984): *El lenguaje de la publicidad*, Corial Coloquio, Madrid.

Petr STEHLÍK. *Algunas consideraciones sobre el análisis pragmático de los textos publicitarios. Études Romanes de Brno*, Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2004, L 25, č. 1, s. 69-77. ISSN 0231-7532.

FF:SJ2B007 Hispanoamerická fantastická povídka

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc.

Vyučující

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející), Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

Po absolvování kurzu bude student znát důležité vývojové etapy a reprezentativní texty žánru.

Výukové metody

přednáška, seminář (překlad a interpretace textů), domácí četba

Metody hodnocení

písemná zkouška

Výstupy z učení

Student se bude bezpečně orientovat v důležitých vývojových etapách žánru a bude rozumět souvislostem mezi fantastickou povídkou a vývojem západního myšlení od konce 18. století po dnešek.

Osnova

1. Vývoj žánru 2. Hispanoamerická fantastická povídka 19. století. 3. Hispanoamerická fantastická povídka 20. století.

Literatura**povinná literatura**

Had, který se kouše do ocasu : výbor hispanoamerických fantastických povídek. Translated by Eva Lukavská. Vyd. 1. Brno: Host, 2008. 470 s. ISBN 9788072942640.

neurčeno

Eva LUKAVSKA. *Apuntes sobre el cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX. Etudes Romanes de Brno*, Brno: Masarykova univerzita, 2007, roč. 2007, L28, s. 113-127. ISSN 0231-7532.

FF:SJ2B009 Vybrané kapitoly z dějin španělské lexikografie

4 kredity, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející), Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

Předmět si klade za cíl seznámit studenty s historickým vývojem španělské lexikografie, a to od jejího počátku až do 21. století, se zvláštním důrazem na některá klíčová díla a klíčová období. Jmenovitě se jedná o tzv. „humanistickou lexikografii“, tj. díla z období renesance, 18. a 19. století (akademická a mimoakademická lexikografie), a především pak na některé dílčí slovníky publikované ve 20. století.

Výukové metody

Přednáška a seminář: výklad a definice základních pojmů z oblasti historické lexikografie a jejich exemplifikace na konkrétních slovnících španělského jazyka.

Metody hodnocení

Hodnocení průběžných úkolů (četba)

Písemná zkouška

Výstupy z učení

Student se seznámí s historickými souvislostmi španělské lexikografie, v jakém kontextu vznikaly a lépe porozumí kontinuitě ve slovnících a jak přistupovat ke slovníkům v různých obdobích historie hispánského lingvistického myšlení.

Osnova

1. Zrod španělské lexikografie: Glosas Emilianenses a Glosas Silenses; středověká lexikografie.
2. Elio Antonio de Nebrija: Diccionario latino-español (1492), Vocabulario español-latino (1495?).
3. Bilingvní a plurilingvní slovníky 16. a 17. století.
4. Zrod výkladových slovníků.
5. Sebastián de Covarrubias: Tesoro de la lengua castellana o española.
6. Esteban de Terreros y Pando: Diccionario castellano. Neakademická lexikografie 18. století.
7. Zrod akademické lexikografie. Diccionario de autoridades.
8. Edice akademického slovníku v průběhu 19. století.
9. Neakademická lexikografie první poloviny 19. století.
10. Neakademická lexikografie druhé poloviny 19. století.
11. Edice akademického slovníku v průběhu 20. století.
12. Neakademická lexikografie 20. století.
13. Tendence ve španělské lexikografii na prahu 21. století.

Literatura**povinná literatura**

José MARTÍNEZ DE SOUSA. *Manual básico de lexicografía*. 1. ed. Gijón: Ediciones Trea, 2009. 406 s. ISBN 9788497044363.

Lexicografía española. Edited by Antonia María Medina Guerra. 1. ed. Barcelona: Ariel, 2003. 427 s. ISBN 8434482533.

doporučená literatura

Manuel ALVAR EZQUERRA. *De antiguos y nuevos diccionarios del español*. Madrid: Arco/Libros, 2002. 483 s. ISBN 8476355270.

Félix CÓRDOBA RODRÍGUEZ. *Introducción a la lexicografía Española*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2001. 131 s. ISBN 8024403366.

2.3 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty**FF:ROM1BBA01 Baskický jazyk I**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Euskara hitz egiteari ekitea, eguneroko bizitzako egoeretan ikasleek hizkuntzaren benetako erabilera suma dezaten. / Comenzar a expresarse en euskera, de manera que los alumnos perciban su uso en situaciones cotidianas EDUKIAK 1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco. / Introduction: Welcome to the País Vasco 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. / Phonics and spelling of the Basque language. / 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria / Conciéndose. Saludos, nombre, origen. / Presentations. Greetings, name, origin. 4. Zenbakiak. Adina, telefonoa, helbideak / Números. Edad, teléfono, dirección. / The numbers. Age, phone number, address. 5. Ahaidetasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. / Relaciones familiares. Características físicas. Profesiones. / Family relationship. Physical characteristics. Professions 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle. / Words to express a specific situation. Request and give information on the street. METODOLOGIA Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa. / Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan individuala egin beharko da. / The exercises we will do during the classes are, by and large, group exercises and require the active participation of students. There will also be individual works to be performed at home. INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: Esta asignatura pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Se tratarán dos aspectos de la lengua: 1. práctico: introducción al euskera práctico 2. teórico: estado actual de la lengua y sus dialectos; gramática, acento, fonética, fonología, morfología. Favorecer el respeto lingüístico y cultural. Incentivar el control por parte de los alumnos de su propio proceso de aprendizaje y promover la capacidad del alumno en la toma de decisiones sobre su

propia formación. Metodología: En las clases prácticas se utilizará un enfoque comunicativo donde prevalecerán la expresión oral y la comprensión auditiva. Características: Enseñanza presencial. Calificaciones: Las calificaciones se determinarán en función de: 1. Un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Presentarse: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia (ciudad, barrio, calle), profesión, edad, estado civil. 2. Presentar a alguien. 3. Decir datos personales de una tercera persona: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia (ciudad, barrio, calle), profesión, edad, estado civil. 4. Preguntar a alguien sus datos personales: nombre y apellidos, lugar de nacimiento, lugar de residencia, profesión, edad, estado civil. 5. Describir objetos/ personas. 6. Compras. 7. Hostelería: en el bar. 8. Hostelería: en el restaurante. Bibliografía: EEAA (2016). Memrise: Euskara. <http://www.memrise.com/home/> Elhuyar Fundazioa (2016). Elhuyar hiztegiak. <http://hiztegiak.elhuyar.eus/> Salaburu Etxebarria, Pello (1996). Ikaslearen esku-liburua. Ediciones Mensajero: Bilbo. Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). Arian. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia. Zubiri, Ilari (2000). Gramática didáctica del euskera. Didaktiker: Bilbao.

Výukové metody

Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa. / Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan indibiduala egin beharko da.

Metody hodnocení

Idatzizko azterketa (%70). Parte hartzea (%30): etxeko lanak egiteaz eta parte hartze aktiboaz gain, puntu hauetara hautatzeko ezinbestekoa da klasera etortzera. / Examen escrito (%70). Participación (%30): además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para optar a estos puntos es imprescindible asistir a clase

Výstupy z učení

Student bude schopen se domlouvat v základních situacích.

Osnova

1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco. 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria / Conociéndose. Saludos, nombre, origen. 4. Zenbakiak. Adina, telefonoa, helbideak / Números. Edad, teléfono, dirección. 5. Ahaide-tasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. / Relaciones familiares. Características físicas. Profesiones. 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle.

Literatura

Zubiri, Ilari (2000). Gramática didáctica del euskera. Didaktiker: Bilbao.

Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). Arian. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia.

Elhuyar Fundazioa (2016). Elhuyar hiztegiak. <http://hiztegiak.elhuyar.eus/>

Salaburu Etxebarria, Pello (1996). Ikaslearen esku-liburua. Ediciones Mensajero: Bilbo.

AAAA (2016). Memrise: Euskara. <http://www.memrise.com/home/>

FF:ROM1BBA02 Baskický jazyk II

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Euskara hitz egiteari ekitea, eguneroko bizitzako egoeretan ikasleek hizkuntzaren benetako erabilera suma dezaten. / Comenzar a expresarse en euskera, de manera que los alumnos perciban su uso en situaciones cotidianas

Výukové metody

Orokorrean, klaseko jarduerak taldean egingo dira eta ikasleen parte hartze aktiboa eskatuko dute. Horretaz gain, etxean lan indibiduala egin beharko da. / Los ejercicios que realizaremos en clase serán, en general, en grupo y requerirán de la participación activa de los estudiantes. También habrá que realizar tareas individuales en casa.

Metody hodnocení

Idatzizko azterketa eta parte hartzea. Azterketa gaintzeaz gain, jakintzagaia gaintzeko ezinbestekoa da klasera etorri eta parte hartzea. / Examen escrito y participación. Además del examen, para superar la asignatura es imprescindible asistir y participar en clase

Výstupy z učení

El estudiante adquirirá un nivel A1 en lengua vasca según el Marco de Referencia Europeo.

Osnova

1. Sarrera: Ongi etorri Euskal Herrira / Introducción. Bienvenidos al País Vasco. 2. Euskararen fonetika eta grafia. / Fonética y ortografía del euskera. 3. Elkar ezagutzen. Agurra, izena, jatorria. Nor, Nongoa. Izan. / Conociéndose. Saludos, nombre, origen. Nor, Nongoa. Izan. 4. Zenbakiak. Adina, telefonoa, helbideak. / Números. Edad, teléfono, dirección. 5. Ahaidetasuna. Ezaugarri fisikoak. Lanbideak. Bizi izan. / Relaciones familiares.

Características físicas. Profesiones. Bizi izan. 6. Egoera jakin bat azaltzea. Kaleko informazioa eskatu eta ematea. Non. Egon. Lekuzko adberbio eta nozioak. / Explicar una situación concreta. Solicitar y dar información en la calle. Non. Egon 7. Postal bat idaztea. / Escribir una postal

Literatura

Zubiri, Ilari (2000). Gramática didáctica del euskera. Didaktiker: Bilbao.

Salaburu Etxebarria, Pello (1996). Ikaslearen esku-liburua. Ediciones Mensajero: Bilbo.

ECAA (2016). Memrise: Euskara. <http://www.memrise.com/home/>

Urkizu, Marian; Etxabe, Itziar; Alkain, Ana eta Aio, Beatriz (2011). Arian. Euskara ikasteko metodoa. Elkar: Donostia.

Elhuyar Fundazioa (2016). Elhuyar hiztegiak. <http://hiztegiak.elhuyar.eus/>

FF:ROM1BBA03 Baskický jazyk III

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

EDUKIAK 1. Sarrera: ikaskideak ezagutzen 2. Euskal gramatika: deklinabideak eta aditzen aspektua. 3. Gelaren deskribapena 4. Herriko lekuak 5. Eguneroko ekintzak. 6. Lanbideak. 7. @mailak idazten. METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak. INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I y II, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas, proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: pais, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

Výukové metody

METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak.

Metody hodnocení

Zápočet - písemný test

Výstupy z učení

Student dosáhne úroveň A1 podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I y II, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas, proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: pais, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

Literatura

IKASLEAREN ESKU-GRAMATIKA (Pello Salaburu)

EUSKERA PARA HISPANOHABLANTES

GRAMATICA DIDACTICA DEL EUSKERA

FF:ROM1BBA04 Baskický jazyk IV

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

LENGUA VASCA IV 2008-09 INFORMACIÓN GENERAL Objetivos: 1. Esta asignatura es la continuación de Lengua Vasca I, II y III, y pretende ofrecer una formación básica en la descripción de la lengua vasca y en el uso práctico de la misma. Metodología: 1. clases teóricas. Características: 1. Enseñanza presencial. Calificaciones: 1. un examen teórico. PROGRAMA ¿QUE SEREMOS CAPACES DE DECIR EN EUSKERA? 1. Citas,

proposiciones. 2. "¿Que te ha ocurrido?" pedir/ dar explicaciones. 3. Horarios. Oficina de información en estación de ferrocarril o de autobuses. 4. Planificar vacaciones: pais, ciudades, número de días, monumentos, medio de transporte. 5. Pedir y dar opiniones sobre personas; expresar el gusto o la preferencia por cosas y acciones. 6. En la consulta del médico/ Preguntar a un amigo enfermo y aconsejarle. 7. Encuentro en la calle/ en el tren. 8. Pedir-dar/ negar un favor. 9. Pedir-dar/ negar permiso para hacer algo. 10. En la calle/ en un edificio: preguntar la localización de algo/ Dar orientaciones sencillas.

Výukové metody

METODOLOGIA Eskoletan egingo ditugun gramatika eta hiztegi ariketak taldeko lanean oinarrituta egongo dira gehien bat. Bakarkako lana etxean egingo du ikasle bakoitzak.

Metody hodnocení

Písemný trest a ústní zkouška.

Výstupy z učení

El estudiante adquirirá un nivel A2 en lengua vasca según el Marco de Referencia Europeo.

Osnova

CONTENT 1. Introduction: getting to know colleagues 2. Basque grammar: decline and the verbal aspect 3. The description of the classroom 4. The sites of the city 5. Activities each day 6. Professions 7. @ mails and write postcards. METODOLOGY: The exercises we will do during the classes are, by and large, group exercises and require the active participation of students. There will also be individual works to be performed at home.

Literatura

HIZTEGIA diccionario 3000 Euskara-gaztelania. Adorez.

ATZAPAR ARRASTOAK

IKASLEAREN ESKU GRAMATICA

DICCIONARIO BASICO PARA ESTUDIANTES DE EUSKERA /HABE

IPUIN HARRIGARRIAK I Maupassant

euskara-ingelesa/ENGLISH-BASQUE hiztegia-dictionary. Morris pocket plus.

GRAMATICA DIDACTICA DEL EUSKERA

EUSKERA PARA HISPANOHABLANTES

HIZTEGIA-DICTIONNAIRE. Euskara-frantsesa/Francais-basque. Elkarlanean.

ELHUYAR HIZTEGIA castellano-vasco-castellano

FF:ROM1BBA11 Baskická literatura

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

A lo largo de este curso, los alumnos y alumnas realizarán una aproximación a la historia de la literatura vasca hasta nuestros días. /

Výukové metody

En las sesiones se realizará una exposición introductoria a diferentes autores y corrientes de la literatura vasca. Se tratará de fomentar la discusión de diferentes textos que los alumnos trabajarán previamente. Para ello, es indispensable que las y los alumnos muestren una actitud activa en clase. También deberán realizar un trabajo individual al final del curso, demostrando su conocimiento sobre la materia aprendida en clase.

Metody hodnocení

Trabajo escrito (%70). Participación (%30): además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para optar a estos puntos es imprescindible asistir a clase

Výstupy z učení

Capacidad para situar e identificar las figuras y obras más importantes en la literatura vasca.

Osnova

1. Introducción. Límites y discusiones de la literatura vasca. Literatura y literatura vasca. 2. Literatura oral y bertsolarismo. 3. Literatura escrita, cimientos. Etxepare, Escuela de Sara, Joanes Leizarraga. 4. Del romanticismo al costumbrismo. 5. Euskal pizkundea. Lizardi, Lauaxeta, Orixe. 6. Literatura vasca durante el franquismo. Poesía social y novela existencialista. La ruptura: Txillardegui, Aresti, Mirande. Nobela: Saizarbitoria, Lertxundi, Urretabizkaia. Poesía: Gandiaga, Lete. 7. Pott Banda. Atxaga, Sarrionandia. Izagirre. Sarasola. 8. Generación de la autonomía. 9. ¿Hacia una literatura postnacional?

Literatura

Urquizu Sarasua, Patricio & Olaciregui Alustiza, María José (2000). Historia de la literatura vasca. Universidad Nacional de Educación a Distancia: Madrid.

Etxebarria, Igone & Kalzakorta, Jabier (2009). Herri literatura. Eusko Jaurlaritza: Vitoria-Gasteiz

Sarasola, Ibon (1982). Historia social de la literatura vasca. Akal: Madrid.

Gabilondo, Joseba (2007). Nazioaren hondarrak. Universidad del País Vasco: Leioa.

Juaristi, Jon (1987). Literatura vasca. Taurus: Madrid.

Kortazar, Jon (2006). Montañas en la niebla. Poesía vasca de los años 90. DVD: Barcelona.

Ezkerra, Estibalitz (2012). XX. Mendeko euskal literatura = Literatura vasca del siglo XX = Basque literature in the Twentieth Century. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

Garzia, Joxerra (2012). Bertsolaritza = El bertsolarismo = Bertsolaritza. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

FF:ROM1BBA12 **Baskický film**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Asier Amezaga Etxebarria, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

El curso se proponer iniciar al alumnado en el cine vasco y a través del mismo adquirir conocimiento sobre la cultura, historia y lengua vascas. Para ello, los alumnos deberán visionar, analizar y comentar diferentes películas.

Výukové metody

En las sesiones se discutirán los filmes previamente vistos por el alumnado, atendiendo al contexto de producción, los contenidos y la forma del mismo. Para ello, es indispensable que el alumnado muestre una actitud activa en clase. También deberán realizar un trabajo escrito o audiovisual al final del curso, demostrando su conocimiento sobre la materia aprendida en clase.

Metody hodnocení

Trabajo escrito o audiovisual. Participación. Además de realizar las tareas y participar activamente en clase, para superar la asignatura es imprescindible asistir a clase

Výstupy z učení

El estudiante será capaz de identificar y resumir las características las principales corrientes y autores de la cinematografía vasca, así como de contextualizar e interpretar películas vascas.

Osnova

1. Introducción al cine vasco. Etnografía, arte y dominación cultural. 2. La cuestión vasca en el cine. 3. Del costumbrismo a la desindustrialización 4. Desenfocando la identidad a través de la parodia y el dispárate. 5. El cine vasco ante la globalización.

Literatura

De Pablo, Santiago (1996). El cine en Euskal Herria (1986-1995). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.

Martí-Olivella, Jaume (2003). Basque Cinema: an introduction. Reno: Center for Basque Studies, University of Nevada.

Fernández, Joxean (2012). Euskal zinema=Cine vasco=Basque Cinema. Etxepare

FF:ROM1BFR01 **Francouzština I (pro nefrancouzštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský (přednášející)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty IT, ŠP, PORT, KAT, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

Výukové metody

Výuka probíhá formou seminářů. Výukovými metodami jsou poslech, opakování slovních spojení dle nahrávky, četba textů, vysvětlení nových výrazů a vazeb, odpovědi na otázky z textu, vysvětlení nových gramatických jevů, aplikace nové gramatiky a slovní zásoby ve cvičeních, diktáty, dialogy ve dvojicích, písemné domácí úkoly například formou překladu vět z češtiny do francouzštiny.

Metody hodnocení

o povinná účast na hodinách (max. dvě neomluvené absence) o absolvování krátkého pohovoru s vyučujícím na konci kurzu o zápočtový test (úspěšnost min. 66 %)

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat francouzsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

1. Základy francouzské výslovnosti (přízvuk, intonace, vázání), pozdravy a představení se, národnosti
2. Sloveso avoir a popis potřeb, souhlas, nesouhlas, omluva, typické francouzské produkty
3. Osobní zájmena, pravidelné časování 1. třídy, zápor, rodinní příslušníci, člen neurčitý
4. Přivlastňovací zájmena, povolání, tvorba ženského rodu a plurálu, číslovky do 70
5. Číslovky nad 70, vyjádření zájmu, libosti a nelibosti, členy určité a neurčité a jejich použití, (místní předložky)
6. Ukazovací zájmena, tvorba otázek, zájmy a koníčky, souhlas, dny v týdnu
7. Popis domu a bytu, adjektiva a jejich umístění ve větě, konstrukce „il y a“, číslovky řadové
8. Město a slovíčka pro pohyb ve městě, dopravní prostředky, Státy a země, předložka „à“ a „de“
9. Každodenní činnosti, popis osoby, future proche (blízká budoucnost) a rozkazovací způsob
10. Vzdělávání, měsíce a hodiny, předložky času, časování sloves 2. třídy, přijmutí a odmítnutí pozvání
11. Jídlo a pití, vyjádření množství, dělivý člen
12. Zápočtový test

Literatura

Jarmila BEKOVÁ, Marion BÉRARD, Alexandra KOZLOVÁ a Radim ŽATKA. *Allez hop! : francouzština pro každého*. 1. vydání. Brno: Edika, 2014. 250 stran. ISBN 9788026604594.

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky*. 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

FF:ROM1BFR02 Francouzština II (pro nefrancouzštináře)

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. et Mgr. Marie Kala (přednášející), doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (zástupce)
Mgr. Michal Kováč (cvičící)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia IT, ŠP, PORT, kteří si chtějí osvojit francouzštinu natolik, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV vypsanych pro obor FR a rovněž získávat kredity B v kurzech vedených ve francouzštině.

Výukové metody

Výuka probíhá formou seminářů. Výukovými metodami jsou poslech, opakování slovních spojení dle nahrávky, četba textů, vysvětlení nových výrazů a vazeb, odpovědi na otázky z textu, vysvětlení nových gramatických jevů, aplikace nové gramatiky a slovní zásoby ve cvičeních, diktáty, dialogy ve dvojicích, písemné domácí úkoly například formou překladu vět z češtiny do francouzštiny.

Metody hodnocení

ZKOUŠKA - I. Písemný test ověřující znalost probrané gramatiky, slovní zásoby a schopnost koncipovat krátký text (dopis, popis cesty, obrázku, atd.). II. V ústní části se prověří schopnost reagovat na otázky a na dané situace, jež budou vycházet z témat probíraných během semestru.

Výstupy z učení

Student získá úroveň A2 ve francouzštině podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

- A. FONETIKA A FONOLOGIE: Výslovnost francouzských - e -, koncových hlásek, pravidla vázání.
- B. MORFOLOGIE: I. SUBSTANTIVA a ADJEKTIVA: Mužský a ženský rod, tvoření ženského rodu u adjektiv, pozice adjektiva. Nepravidelné tvoření plurálu. Stupňování adjektiv.
- II. DETERMINANTY: použití členu po záporu, stahování členu s předložkou.
- III. ZÁJMENA: osobní nesamostatná, ukazovací, vztažná a tázací. Zájmená příslovce "en, y".
- IV. SLOVESA: časování skloves 3. třídy, rozkazovací způsob, časování základních nepravidelných sloves. Passé composé zvrtných sloves. Slovesné vazby u některých sloves. Imperfektum, subjunktiv.
- IV. ČÍSLOVKY 1-1000. Číslovky řadové, datum.
- C. SYNTAX: I. postavení příslovečného určení. II. slovosled v passé composé. III. postavení zájmen v oznamovací větě a v rozkazu.

V oblasti slovní zásoby se kurz soustředí na následující témata: I. Seznamování. II. Geografická situace Francie, cestování. Paříž. III. Popis obrázku. IV. V hotelu, v restauraci. V. Telefonování, domlouvání schůzky. VI. Dopis. Pozvání a odpověď na pozvání. V. Nepříjemné příhody a nehody. VI. Aktivity během víkendu, denní harmonogram. Každodenní povinnosti. VII. Jules Verne, cestování. Cestování vlakem, na nádraží. VIII. Na návštěvě. Komplimenty. Večeře v rodině. IX. Nákupy a všední starosti. X. Francouzi u stolu. Jídlo a pití. XI. Nevolnost a nemoci. XII. Popis cesty.

Literatura

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. Dotisk 2. vyd. Voznice: LEDA, 1999. 463 s. ISBN 80-85927-07-1.

FF:ROM1BFR03 Francouzština III (pro nefrancouzštináře)

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Michal Kováč (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem přípravného semináře je prohloubit znalosti francouzského jazyka a dále rozvíjet slovní zásobu a komunikační schopnosti.

Výukové metody

Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech (nahrávkách). Formou prezentace student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s prací s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Seminář. Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat francouzsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

1. Systém gr. časů ve francouzštině.
 2. Vyjádření příčiny, podmínky, důsledku
 3. Slovesné vazby
 4. Zájmena vztažná, zájmenná příslovce
- Lexikální a komunikativní část:
1. Vyjádření souhlasu a zamítnutí
 2. Společenská konverzace na návštěvě
 3. Plány na prázdniny
 4. Otázka zdraví a sociální jistoty
- Kulturně-společenská část.
1. Francouzská republika
 2. Francouzské instituce
 3. Francouzské kraje a jejich zvláštnosti
 4. Současná francouzská literatura

Literatura

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky*. 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. 2. vyd. Voznice: LEDA, 2000. 463 s. ISBN 8085927748.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky. 2 : kazeta*. Voznice: LEDA, 1997. 1 magnetof.

FF:ROM1BFR04 Francouzština IV (pro nefrancouzštináře)

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Linda Opálená (přednášející)

Mgr. Martina Petrovičová (přednášející), doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

Cílem přípravného semináře je prohloubit znalosti francouzského jazyka a dále rozvíjet slovní zásobu a komunikační schopnosti.

Výukové metody

Seminář formou nácviku základních mluvnických pravidel. Poslechy a písemné práce.

Metody hodnocení

Zápočtový test: diktát, gramatický test a poslech.

Výstupy z učení

Student získá úroveň B1 podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Gramatická část:

1. Dělivý člen
2. Nepřímá otázka
3. Shoda přičestí
4. Infinitiv složený

Lexikální a komunikativní část:

1. V cizím městě, ubytování, doprava
 2. Kliše o Francouzích
 3. Literatura a hudba
 4. Setkání, pozvání
- Kulturně-společenská část.
1. Francouzská hymna
 2. Vybrané problémy francouzských dějin
 3. Francouzská filozofie
 4. Francouzská poezie

Literatura

Marie PRAVDOVÁ a Miroslav PRAVDA. *Francouzština nejen pro samouky*. 1. vyd. Voznice: LEDA, 2007. 568 s. ISBN 9788073350833.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Francouzština pro samouky*. 2. vyd. Voznice: LEDA, 2000. 463 s. ISBN 8085927748.

Miroslav PRAVDA, Vlasta REJTHAROVÁ a Marie PRAVDOVÁ. *Mluvená francouzština : pro středně pokročilé*. Vyd. 3., přeprac. Praha: Academia, 1997. 516 s. ISBN 8020005986.

Miroslav PRAVDA a Marie PRAVDOVÁ. *Mluvená francouzština*. 1. vyd. Praha: Academia, 1990.

Marie PRAVDOVÁ, Miroslav PRAVDA a Vlasta REJTHAROVÁ. *Mluvená francouzština : pro vědecké a odborné pracovníky*. Praha: Academia, 1977.

FF:ROM1BIJ01 **Italština I (pro neitalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Magdaléna Nahálková (cvičící)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je promárně určen pro studenty FR, ŠP, PORT, KAT kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v italštině.

Výukové metody

Seminář a cvičení.

Metody hodnocení

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat italsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Italská výslovnost Gramatika: Singulár a plurál u podstatných a přídavných jmen. Určitý a neurčitý člen. Slovesa I,II,III třídy. Slovesa nepravidelná: essere, avere, andare, venire, uscire, fare, dire, sapere, stare. Slovesa pomocná: dovere, potere, volere. Předložky. Číslovky základní. Konverzace: Představování. Telefonní konverzace. Volný čas. Dny v týdnu, datum, čas.

Literatura**povinná literatura**

Telis MARIN a Sandro MAGNELLI. *Nuovo progetto italiano*. 4a ed. Roma: Edilingua, 2009. 198 s. ISBN 9789606632242.

neurčeno

Jarmila JANEŠOVÁ a Libuše PROKOPOVÁ. *Česko-italská konverzace*. 3. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982. 298 s.

Syla HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice italštiny [Hamplová, 1987] [2-7553]*. Praha: Academia, 1987.

FF:ROM1BIJ02 **Italština II (pro neitalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Magdaléna Nahálková (přednášející)

Mgr. Andrea Jacková (přednášející)

Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D. (náhr. zkoušející)

Cíle předmětu

Jazykový seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, ŠP, PORT, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat dp Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v italštině.

Výukové metody

Seminář a doplňková cvičení

Metody hodnocení

Zkouška - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student získá úroveň A2 podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Lekce 3-5 z učebnice Nuovo progetto italiano 1: Předložky spojené se členem určitým. Psaní emailu, sms, dopisu a telefonování. Příčestí minulé (Participio passato) Minulý čas (Passato prossimo) Příslowce a modální slovesa v minulém čase. Vyprávění minulých událostí. Italové a bary. Káva. Jednoduchý budoucí čas (Futuro semplice) a jeho použití. Složený budoucí čas (Futuro composto) a jeho použití. Plány, předpovědi, sliby a domněnky. Počasí. Italské svátky.

Literatura**povinná literatura**

MARIN, Telis a Sandro MAGNELLI. Nuovo progetto italiano. 4a ed. Roma: Edilingua, 2009. 198 s. ISBN 9789606632242.

doporučená literatura

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi..* 4a ed. Roma: Edilingua, 2010. ISBN 978-960-6632-25-9.

neurčeno

Jarmila JANEŠOVÁ. *Italština pro samouky :klíč, slovník.* Vyd. 1. [Praha]: Leda, 1994. 104 s. ISBN 80-901664-7-4.

Jarmila JANEŠOVÁ a Libuše PROKOPOVÁ. *Česko-italská konverzace.* 3. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982. 298 s.

Sylva HAMPLOVÁ. *Stručná mluvnice italštiny [Hamplová, 1987] [2-7553].* Praha: Academia, 1987.

FF:ROM1BIJ03 **Italština III (pro neitalštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Valeria De Tommaso (přednášející)

Cíle předmětu

Hlavní cíle kurzu jsou: prohloubení znalostí italské gramatiky s důrazem na používání minulých časů; být schopen jednoduchého písemného a ústního projevu na dané téma

Výukové metody

Seminář a cvičení.

Metody hodnocení

Zápočet: Písemný test z probraného učiva Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat italsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Gramatika: Minulý čas "Imperfetto" Předminulý čas "Trapassato prossimo" Osobní zájmena - předmět přímý Zvratná zájmena Neosobní forma Konverzace: Film, kinematografie Vyprávění minulých událostí Nakupování Vyjádření souhlasu, nesouhlasu Nabídnout, přijmou, odmítnout pomoc Zeptat se názor a vyjádřit názor Móda

Literatura**povinná literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente..* Roma: Edilingua, 2009.

neurčeno

Jarmila JANEŠOVÁ. *Italština pro samouky.* Dotisk 3. vyd. Praha: LEDA, 2004. 511 s. ISBN 808592742X.

FF:ROM1BIJ04 **Italština IV (pro neitalštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Valeria De Tommaso (přednášející)

Cíle předmětu

Hlavní cíle kurzu jsou: prohloubení italské gramatiky s důrazem na syntax; být schopen napsat krátkou esej nebo pohovořit na téma z italských realit

Výukové metody

Seminář a doplňková cvičení Seminar and additional excercises

Metody hodnocení

Typ výuky a zkoušky: Zkouška - písemná a ústní část. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student získá úroveň B1 podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

- zvratná slovesa (také v složených časech) - neosobní vazba - zájmena se 3. pádem, kominace zájmen se 3. a 4. pádem - nepřízvučná zájmena ve složených časech - rozkazovací způsob - podmínovací způsob jednoduchý a složený Témata (komunikace a slovní zásoba) - nákupy, obchody - vyjádření preferencí a názorů - italská móda - dávání rad a rozkazů - italská televize a tisk - hudba, koncerty

Literatura**povinná literatura**

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente..* Roma: Edilingua, 2009.

doporučená literatura

T MARIN a S MAGNELLI. *Progetto italiano nuovo 1: Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi..* 4a ed. Roma: Edilingua, 2010. ISBN 978-960-6632-25-9.

FF:ROM1BKA01 **Katalánština I (pro nekatalánštináře)**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

Cíle předmětu

Začátek cyklu předmětů katalánského jazyka, který je čtyřsemestrální. Záměrem tohoto kurzu je, aby student získal základní znalosti z katalánštiny a byl schopen se dorozumět v běžných situacích každodenního života. Inici del cicle d'assignatures de llengua catalana, que té una durada de quatre semestres (Llengua catalana I - IV). L'objectiu de l'assignatura es que els estudiants aconseguixin un nivell bsic de llengua catalana que els permeti comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importancia immediata (per exemple, informacions personals bsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació), que també els permeti de comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. Pot descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiència o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb necessitats immediates. Aquesta assignatura es complementa amb el seminari de conversa I, que es recomana seguir simultaniament. L'assignatura de llengua catalana I treballa els quatre nivells comunicatius fent ús de material multimedia. El curs es complementa amb l'assignatura de seminari de conversa I.

Výukové metody

Praktická a teoretická výuka jazyka za použití zahraničních učebnic a materiálů.

Metody hodnocení

Kurz je zakončen písemnou zkouškou. L'assignatura finalitza amb un examen escrit.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat katalánsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Po absolvování kurzu by měl student být schopen porozumět kratšímu mluvenému textu, umět reagovat na situace z běžného života a mít osvojené základní gramatické jevy. En finalitzar aquest curs l'estudiant hauria de ser capaç de comprendre expressions i el vocabulari més freqüent sobre temes d'interès personal (per exemple, informació personal i familiar molt brsica, compres, lloc de residència, ocupació laboral). Entendre la idea principal de missatges i avisos curts, clars i senzills. Llegir textos molt curts i senzills. Puc trobar informació específica i previsible en documents escrits senzills i quotidians com ara anuncis, prospectes, menús i horaris, i puc comprendre cartes personals curtes i senzilles. Comunicar-se en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui prou com per mantenir o dirigir ell mateix una conversa. Utilitzar una sèrie d'expressions i frases per descriure de manera senzilla la seva família i altra gent, les seves condicions de vida, el seu bagatge educatiu i la seva feina actual o última que va tenir. Escriure notes i missatges curts i senzills relatiu a necessitats immediates. Poder escriure cartes personals molt senzilles, per exemple, per agrair alguna cosa a algú.

Literatura**doporučená literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

neurčeno

Digui, digui... Curs de català per a no-catalanoparlants. Collectiu, Enciclopedia catalana, 1999

Catala sense distancies. Gabinet de didactica, Gen.Cat, Barcelona: Portic, 1998

Gramatica catalana. P. Fabra, 15a ed. Barcelona: Teide, 1991

Exercicis de pronunciació del catala. Dolors Badia, Salvador Comellas, Barcelona: Eumo, 1983

Učebnice katalánštiny. Diana Tvrdá-Moix, Praha: Státní Pedagogické nakladatelství, 1977

FF:ROM1BKA02 **Katalánština II (pro nekatalánštináře)**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

Cíle předmětu

Navazující kurz Katalánštiny I, ve kterém se znalosti z předcházejícího kurzu prohloubí tak, aby byl student schopen úspěšně absolvovat základní úroveň mezinárodní zkoušky z katalánštiny každoročně vypisovanou institutem Ramon LLull. Continuació del cicle d'assignatures de llengua catalana, que té una durada de quatre semestres (Llengua catalana I - IV). L'objectiu de l'assignatura es que els estudiants aconseguixin un nivell basic de llengua catalana que els permeti comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importancia immediata (per exemple, informacions personals basiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació), que també els permeti de comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. Pot descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiencia o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb necessitats immediates. Aquesta assignatura es complementa amb el seminari de conversa II, que es recomana seguir simultaniament. L'assignatura de llengua catalana II treballa els quatre nivells comunicatius fent ús de material multimedia.

Výukové metody

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech od různých autorů. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Formou prezentace student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti při práci s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Kurz je zakončen zkouškou. L'assignatura finalitza amb un examen escrit.

Výstupy z učení

Student získá úroveň A2 v katalánštině podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Po absolvování tohoto kurzu by měl student ovládat základní slovní zásobu katalánštiny, umět pohovořit na nej-různější témata z každodenního života a osvojit si základní gramatické jevy. En finalitzar aquest curs l'estudiant hauria de ser capaç de comprendre expressions i el vocabulari més freqüent sobre temes d'interès personal (per exemple, informació personal i familiar molt basica, compres, lloc de residència, ocupació laboral). Entendre la idea principal de missatges i avisos curts, clars i senzills. Llegir textos molt curts i senzills. Pot trobar informació específica i previsible en documents escrits senzills i quotidians com ara anuncis, prospectes, menús i horaris, i pot comprendre cartes personals curtes i senzilles. Comunicar-se en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui prou com per mantenir o dirigir ell mateix una conversa. Utilitzar una serie d'expressions i frases per descriure de manera senzilla la seva família i altra gent, les seves condicions de vida, el seu bagatge educatiu i la seva feina actual o l'última que va tenir. Escriure notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates. Poder escriure cartes personals molt senzilles, per exemple, per agrair alguna cosa a algú.

Literatura**doporučená literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

neurčeno

Digui, digui... Curs de català per a no-catalanoparlants. Collectiu, Enciclopedia catalana, 1999

Catala sense distancies. Gabinet de didactica, Gen.Cat, Barcelona: Portic, 1998

Gramatica catalana. P. Fabra, 15a ed. Barcelona: Teide, 1991

Exercicis de pronunciació del catala. Dolors Badia, Salvador Comellas, Barcelona: Eumo, 1983

Učebnice katalánštiny. Diana Tvrďá-Moix, Praga: Státní Pedagogické nakladatelství, 1977

FF:ROM1BKA03 Katalánština III (pro nekatalánštináře)

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

Cíle předmětu

Kurz navazující na Katalánštinu II umožní studentům dosáhnout ovládní katalánštiny na střední úrovni, porozumět středně obtížnému psanému textu a vysílání v médiích. Jazykové znalosti si studenti mohou doplnit v kurzu katalánské konverzace. Continuació del curs de llengua catalana II. L'objectiu de l'assignatura es que els estudiants aconseguixin un nivell entre elemental i intermedi en llengua catalana. Aquesta assignatura es complementa amb el seminari de conversa III, que es recomana seguir simultaniament. L'assignatura de llengua catalana III treballa els quatre nivells comunicatius fent ús de material multimedia.

Výukové metody

Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech (nahrávkách). Formou prezentace student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti s prací s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Zkouška: test + konverzace + poslech.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat katalánsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Po ukončení tohoto kurzu by měl být student schopen porozumět delšímu mluvenému textu, umět reagovat na současné problémy, umět vyjádřit a obhájit své názory nejen ústně, ale i písemnou formou. En finalitzar aquest curs l'estudiant hauria de ser capaç de comprendre conferències i discursos llargs i, fins i tot, seguir una argumentació complexa si el tema és relativament familiar. Poder comprendre la majoria de les notícies de televisió i els programes d'actualitat. Poder comprendre la majoria de les pel·lícules en registre estàndard. Llegir articles i informes sobre problemes contemporanis en què els autors adopten una posició o un determinat punt de vista. Comprendre prosa literària contemporània. Comunicar-se amb una certa espontaneïtat i fluïdesa, cosa que fa possible la interacció amb parlants nadius. Poder participar activament en una conversa en contextos familiars, presentant i defensant les seves opinions. Presentar descripcions clares i detallades sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus centres d'interès. Poder explicar el seu punt de vista sobre un tema i exposar els avantatges i els inconvenients de diferents opcions. Escriure textos clars i detallats sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus interessos. Poder escriure un assaig o informe i transmetre una informació o donar raons a favor o en contra d'una opinió determinada. Poder escriure cartes que remarquin la importància que tenen per a ell alguns fets o algunes experiències.

Literatura**doporučená literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

neurčeno

Digui, digui... Curs de català per a no-catalanoparlants. Collectiu, Enciclopedia catalana, 1999

Catala sense distàncies. Gabinet de didàctica, Gen.Cat, Barcelona: Portic, 1998

Gramàtica catalana. P. Fabra, 15a ed. Barcelona: Teide, 1991

Exercicis de pronunciació del català. Dolors Badia, Salvador Comellas, Barcelona: Eumo, 1983

Učebnice katalánštiny. Diana Tvrďá-Moix, Praha: Státní Pedagogické nakladatelství, 1977

FF:ROM1BKA04 Katalánština IV (pro nekatalánštináře)

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Elga Cremades Cortiella, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Pavlína Javorová Švandová (přednášející)

Cíle předmětu

Navazující předmět Katalánštiny III. Záměrem tohoto kurzu je, aby studenti získali znalosti katalánštiny na střední úrovni. Tento předmět doplňuje kurz Konverzace katalánštiny IV. Continuació del curs de llengua catalana III. L'objectiu de l'assignatura es que els estudiants aconseguixin un nivell intermedi en llengua catalana. Aquesta assignatura es complementa amb el seminari de conversa IV, que es recomana seguir simultàniament. L'assignatura de llengua catalana IV treballa els quatre nivells comunicatius fent ús de material multimedia.

Výukové metody

Přednáška : popis literárního pole, výklad a definice základních pojmů a jejich exemplifikace na konkrétních textech od různých autorů. Seminář: Aplikace nabytých teoretických znalostí na autentických textech. Formou prezentace student prokazuje schopnost samostatně propojit své teoretické znalosti při práci s konkrétním textem.

Metody hodnocení

Zkouška: test + konverzace + poslech. Účast na semináři je povinná (Vyjimka je možná po domluvě s vyučujícím).

Výstupy z učení

Student získá úroveň B1 v katalánštině podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Po absolvování tohoto kurzu by měl být student schopen porozumět běžnému psanému textu a nekomplikovanému delšímu mluvenému slovu. Dále umět pohovořit a psát o celé řadě témat osobnější povahy. En finalitzar aquest curs l'estudiant hauria de ser capaç de comprendre articles i ressenyes sobre temes d'actualitat quan l'escriptor pren una posició determinada respecte dun problema o expressa un punt de vista concret. També es comprèn gairebé qualsevol relat curt i novel·la popular. Pel que fa a l'expressió escrita els estudiants podran escriure textos clars i detallats sobre un ampli ventall de temes relacionats amb interessos propis. Es poden escriure assaigs o narracions que transmeten informació i exposen arguments a favor o en contra dun punt de vista determinat. També es poden escriure cartes que remarquen la transcendència personal desdeveniments i experiències. L'habilitat oral dels estudiants es caracteritzarà per la comprensió de fragments llargs de parla i de conferències, i seguir línies argumentals complexes a condició que el tema sigui raonablement familiar. També es poden comprendre la major part de les notícies de televisió i els programes que tracten temes d'actualitat.

Literatura**doporučená literatura**

David UTRERA DOMINGUEZ. *Cvičení z katalánštiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1. Digitální knihovna FF MU <http://hdl.handle.net/11222.digilib/131587>

neurčeno

Digui, digui... Curs de catala per a no-catalanoparlants. Collectiu, Enciclopedia catalana, 1999

Catala sense distancies. Gabinet de didactica, Gen.Cat, Barcelona: Portic, 1998

Exercicis de pronunciació del catala. Dolors Badia, Salvador Comellas, Barcelona: Eumo, 1983

Gramatica catalana. P. Fabra, 15a ed. Barcelona: Teide, 1991

FF:ROM1BPO01 Portugalština I (pro neportugalštináře)

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. et Mgr. Kateřina Kučerová (přednášející)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

Výukové metody

Výuka probíhá formou přednášky (zejména problémy gramatiky) a cvičení. V rámci cvičení bude jednak probíhat nácvik gramatických jevů probíraných při přednášce včetně překladových cvičení a nácvik základní orientace v portugalsky psaném textu. Situační bloky orientované na mluvní akty v běžných životních situacích. Poslechová cvičení.

Metody hodnocení

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná (tolerovány jsou 3 absence)

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat portugalsky na úrovni A1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 1-8) a podle dalších doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

Literatura

Havlíková, Pinheiro Alves, Portugalština pro samouky, Leda, Praha, 2003

Portugues Sem Fronteiras I, EdicoesTecnicas, Lisboa, 1994

Jindrova, Mlynkova, Schalkova. Portugalština. Leda, Praha, 2001

Lusofonia Curso Básico, Lidel, 1996

FF:ROM1BPO02 Portugalština II (pro neportugalštináře)

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Bc. Jan Budá (přednášející)

Mgr. et Mgr. Kateřina Kučerová (přednášející)

Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v portugalskéštině.

Výukové metody

Cvičení.

Metody hodnocení

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student získá úroveň A2 v portugalskéštině podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 7 - 12) a podle doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

Literatura

viz bibliografie k ROMPOIBXP

FF:ROM1BPO03 Portugalština III (pro neportugalštináře)

4 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

Cíle předmětu

Cílem tohoto kurzu je rozvoj řečových dovedností v portugalském jazyce na úrovni A2 - B1. Náročnost jednotlivých témat vzrůstá a umožňuje prohloubení znalostí. Přípravný seminář je primárně určen pro studenty FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny ve francouzštině.

Výukové metody

Výuka probíhá formou přednášky (zejména problémy gramatiky) a cvičení. V rámci cvičení bude jednak probíhat nácvik gramatických jevů probíraných při přednášce včetně překladových cvičení a nácvik základní orientace v portugalsky psaném textu. Situační bloky orientované na mluvní akty v běžných životních situacích. Poslechová cvičení. Studentům je důrazně doporučeno účastnit se e-learningového kurzu, který funguje jako podpora prezenčních hodin a poskytuje možnost upevnění a rozšíření nabytých znalostí.

Metody hodnocení

Zápočet - formou písemného testu Domácí práce podle instrukcí vyučujícího Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná (tolerovány jsou 3 absence)

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen rozumět a komunikovat portugalsky na úrovni A2-B1 dle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 13 - 18) a podle dalších doplňujících materiálů zadaných na výuce.

Literatura**povinná literatura**

Jindrova, Mlynkova, Schalkova. Portugalština. Leda, Praha, 2001

neurčeno

Havlíková, Pinheiro Alves, Portugalština pro samouky, Leda, Praha, 2003

Portugues Sem Fronteiras I, EdicoesTecnicas, Lisboa, 1994

Lusofonia Curso Básico, Lidel, 1996

FF:ROM1BPO04 Portugalština IV (pro neportugalštináře)

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Kamila Koncová (přednášející)

Cíle předmětu

Přípravný seminář je primárně určen pro studenty jednoborového studia FR, IT, ŠP, kteří chtějí získat takovou základní znalost jazyka, aby se mohli eventuálně zapsat do Jazykových seminářů I - IV a získávat kredity B i v těch kurzech, které jsou vedeny v portugalskéštině.

Výukové metody

Cvičení.

Metody hodnocení

Zápočet - formou písemného testu. Pokud si posluchač předmět zapíše, je účast na něm povinná.

Výstupy z učení

Student získá úroveň B1 v portugalskéštině podle Evropského referenčního rámce.

Osnova

Výuka probíhá podle učebnice Portugalština (Jindrová, Mlynková, Schalková), Leda, 2001 (lekce 7 - 12) a podle doplňujících materiálů uvedených v bibliografii.

Literatura

viz bibliografie k ROMPOIBXP

FF:ROM1B133 Minority Languages in Europe

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Vyučující

Alessandro Bitonti, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

The course deals with the situation of the Lesser Used Languages, also called Regional Languages, in the European Union. The perspective of the project is both linguistic and sociological.

Výukové metody

The teaching approach is CLIL based (Content and Language Integrated Learning) with peculiar attention to the elaboration of tasks for the development of cognitive, cultural, content and communicative competences in the field of minority languages. Classes will be held in English in a computer room with the support of digital technologies.

Metody hodnocení

The course will be taught one hour per week, for a total number of 12 hours to the students of the Department of Romance Languages and Literatures. The number of credits is 2 with a Z (započet) completion. The exam consists in the production of a project work. Attendance is compulsory.

Výstupy z učení

At the end of the course students should be able to understand, interpret and create materials on the European, national and regional policies and sociolinguistic features of the languages involved.

Osnova

The topics of the course will be: • language status, power and prestige, • attitudes on minority languages and groups, • language policies for minority languages, • sociolinguistic domains of regional languages, • endogenous and exogenous linguistic features, • economic and social power of languages.

Literatura**povinná literatura**

Minority languages and group identity cases and categories. Edited by John Edwards. Philadelphia: John Benjamins Pub. Co., 2010. ix, 231 p. ISBN 9789027288684.

Jean-Marie WOEHLING. *The European charter for regional or minority languages : a critical commentary.* Translated by Patricia Wheeler. Strasbourg: Council of Europe publishing, 2005. 301 s. ISBN 9287155720.

doporučená literatura

Urban multilingualism in Europe immigrant minority languages at home and school. Edited by Guus Extra - Kutlay Yaégmur. Buffalo: Multilingual Matters, 2004. x, 428 p. ISBN 1853597805.

Sustaining linguistic diversity endangered and minority languages and language varieties. Edited by Kendall A. King. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2008. viii, 238. ISBN 1589011929.

National, regional and minority languages in Europe contributions to the annual conference 2009 of EFNIL in Dublin. Edited by Gerhard Stickel. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011. 191 p. ISBN 9783653009514.

Maintenance, revitalization and development of minority Languages : theoretical basis and practical measures : Bautten, 16.17. April 1999 (Souběž.) : Zdžerženje, rewitalizacija a wuwice mješinowych rěčow : teoretiske zakłady a praktiske naprawy : Budyši.

neurčeno

LULCL II 2008 : proceedings of the second colloquium on Lesser used languages and computer linguistics : Bozen-Bolzano, Italy, 13th-14th November, 2008. Edited by Verena Lyding. Bolzano: Eurac, 2009. 199 s. ISBN 9788888906522.

FF:ROM1B140 Czech Queer History

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu PhDr. Jan Seidl, Ph.D.

Vyučující

PhDr. Jan Seidl, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

During last 150 years, a period corresponding roughly to the existence of a „modern homosexual“ identity in Europe, several millions of non-heterosexual people have lived in what is now the Czech Republic. The aim of this course is to provide students with a systematic insight into the past of this country from the perspective of the situation of these people, be their respective identities labeled as „sodomites“, „urnings“, „tribadists“, „homosexuals“, „lesbians“, „gays“ or, most recently, „queers“. Since about 20 years ago, this focus has produced quite a large amount of research in the historiography of the Czech Lands, which will thus make it possible to address a rich range of topics during the course.

Výukové metody

One 2-hour lecture per week.

Metody hodnocení

For the assessment, students will be given a choice between: (1) oral exam or (2) written test covering the topics presented during the course and an essay on a topic linked to the course focus. This will account for 70 % of the final mark. Lecture attendance will account for 30 % of the final mark.

Výstupy z učení

During the course, students gain insight, from various perspectives, into the developments of the situation of non-heterosexual people in the past of the Czech Lands, especially in the 19th and 20th centuries.

After completing the course, a student will be able to:

- explain main features of the development of situation of queer people in Bohemia, Moravia and Silesia, setting them in a broader (Central-)European context
- launch his or her own research into queer history, if he or she wishes so

Osnova

Lectures will be structured around these axes: (1) Issues of identity (construction of the homosexual subject: role of medicine, media freedom, foreign influences, trans-generational tradition etc.; medical experiments aimed at the „treatment“ of homosexuality) (2) Persecution of homosexuality (judicial persecution based on the Criminal Code of 1852, extra-judicial persecution during the WWII, forms of discrimination during the Communist era) (3) Emancipatory movements (first attempts before 1918, the Czechoslovak League for Sexual Reform in the 1930s, limited possibilities for civic activism between 1948-1989, contemporary Czech LGBT movement after 1989) (4) Everyday life (with a focus on the 1930s and 1940s, based on archival sources produced by police institutions, and on the 1960s to 1980s, based on oral history research) (5) Homosexuality in arts (depiction of homosexual experience in Czech literature, theatre, cinema and the visual arts; popular culture as a source of „gay folklore“) For the needs of international students, the issues addressed will be, as necessary, set within a broader context of the Czech history. Comparison to other national contexts will be encouraged. The course stems from a long-term research interest and published works of the lecturer (inter alia, co-founder of the Society for Queer Memory in Prague).

Literatura

povinná literatura

Jan SEIDL. *Decriminalization of Homosexual Acts in Czechoslovakia in 1961*. In Věrduňš, Kārlis; Ozoliņš, Jānis. *Queer Stories of Europe*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. s. 174-193, 20 s. ISBN 978-1-4438-9790-7.

doporučená literatura

Jan SEIDL, Ruth JOCHANAN WEINIGER, Ladislav ZIKMUND a Lukáš NOZAR. *Queer Prague. A Guide to the LGBT History of the Czech Capital*. Brno: Černé pole, 2014. 172 s.

CORNWALL, Mark. *The Devil's Wall. The nationalist youth mission of Heinz Rutha*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2012. 352 p. ISBN 9780674064898.

RADZISZEWSKI, Karol (ed.). *DIK Fagazine no. 9 (Czechoslovakia Issue)*. 2014.

SOKOLOVÁ, Věra. State approaches to homosexuality and non-heterosexual lives in Czechoslovakia during state socialism. In Havelková, H., Oates-Ondruchová, L.: *The Politics of Gender Culture under State Socialism*. London: Routledge, 2014, s. 82-108.

SOKOLOVÁ, Věra: Representations of Homosexuality and the Separation of Gender and Sexuality in the Czech Republic Before and After 1989, in: Isaacs, Ann Katherine (ed.): *Political systems and definitions of gender roles*, Pisa 2001, s. 273-288.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *The Changing Space of Gay and Lesbian Community in the Czech Republic*. In *Beyond The Pink Curtain. Everyday Life of LGBT in Eastern Europe*. Ljubljana: Peace Institute, 2007. s. 57-71, 14 s. Politike Symposium series. ISBN 978-961-6455-45-9.

SOKOLOVÁ, Věra. Identity Politics and the (B)orders of Heterosexism. Lesbians, Gays and Feminists in the Czech Media after 1989, in: Leeuwen-Turnovcová, J.; van Richter, N. (eds.): *Mediale Welten in Tschechien nach 1989*. München 2005, s. 29-44.

Eva POLÁŠKOVÁ a Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Czech Republic*. In *The Greenwood Encyclopedia of LGBT Issues Worldwide*. USA: Greenwood Press, 2009. s. 101-110, 10 s. vol 2. ISBN 0-313-34231-8.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Community at the Backstage: Gays and Lesbians in the Czech Republic*. In Taylor, Y., Addison, M.. *Queer Presences and Absences*. London: Palgrave Macmillan, 2012. s. 31-50, 20 s. *Queer Presences and Absences*. ISBN 0-230-00871-2.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ. *Idle Ally: LGBT Community in the Czech Republic*. In Jusová, I., Šiklová, J.. *Czech Feminisms: Perspectives on Gender in East Central Europe*. Neueden: Indiana University Press, 2016. s. 205-221, 17 s. ISBN 978-0-253-02193-9.

Jan SEIDL, Jan WINTR a Lukáš NOZAR. *Od žaláře k oltáři. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti*. Brno: Host, 2012. 584 s. vyšlo mimo edici. ISBN 978-80-7294-585-6.

Martin C. PUTNA. *Homosexualita v dějinách české kultury*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 494 s. ISBN 9788020020000.

Pavel HIML, Jan SEIDL a Franz SCHINDLER. *"Miluji tvory svého pohlaví". Homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí*. Praha: Argo, 2013. 650 s. ISBN 978-80-257-0876-7.

neurčeno

HALPERIN, David M. *How to be gay*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2012. viii,

549. ISBN 9780674067516.

FF:ROM1B143 Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Kurz si klade za cíl nabídnout studentům vhled do problematiky problémů latinskoamerického regionu z hlediska rozvojové antropologie. Vede studenty k pochopení interkulturních rozdílů a souvislostí v dané oblasti a k porozumění dopadů hospodářského rozvoje na životní prostředí.

Výukové metody

Přednáška, seminář, e-learnig.

Metody hodnocení

Povinná účast na přednášce (max. 2 absence za semestr), průběžné plnění zadávaných úkolů a jejich včasné odevzdání. Písemný test.

Výstupy z učení

Student získá přehled o nejdůležitějších oblastech problémů latinskoamerického regionu z hlediska rozvojové antropologie. Student dokáže jednotlivé typy problémů zasadit do širšího společenského a kulturního kontextu, což mu umožní pochopit příslušné interkulturní rozdíly charakteristické pro danou oblast.

Osnova

1. Úvod do studia Rozvojové antropologie 2. Metody rozvojové antropologie 4. Identita člověka v soudobé (post-)moderní společnosti 5. Environmentální a institucionální odpovědi na globalizaci 6. Sociokulturní rozdíly mezi rozvojovými zeměmi 7. Lidský rozvoj a jeho dimenze 8. Indigenní potravinové systémy a osobní pohoda (9. Rozvoj a zdravotnické intervence a) Tradiční a západní medicína z antropologické perspektivy 10. Turismus a kulturní změna (přednášek: 2, cvičení: 1) a) Životní prostředí a identita b) Vliv turismu na kulturní změnu c) Konzumerismus, komunitní turismus a ekoturismus 11. Příklady rozvojových projektů a) Problematika Rozvojové antropologie v dokumentárním filmu 12. Shrnutí učiva

Literatura

HUNTINGTON, S P. Střet civilizací: boj kultur a proměna světového řádu Praha Rybka

HAUGERUD, A. - EDELMAN, M. The Anthropology of Development and Globalization. From Classical Political Economy to Contemporary Neoliberalism Malden, MA Blackwell Publishing 2005

GIDDENS, A. - OGROCKÁ, J. Unikající svět: jak globalizace mění náš život Praha Sociologické nakladatelství 2000

AUGÉ, M. Antropologie současných světů Brno Atlantis 1999

BAUMAN, Z. Globalizace: Důsledky pro člověka Praha Mladá fronta 1999

FF:SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka

0 kreditů, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející)

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející)

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Závěrečná písemná práce má ověřit znalosti studentů v oblasti normativní gramatiky španělštiny. Předmětem závěrečné písemné práce je látka probraná v Jazykovém semináři I-VI a v povinných lingvistických předmětech.

Výukové metody

Písemný test

Metody hodnocení

V případě nevyhovujícího výsledku z jakékoliv části opakuje student test celý.

Výstupy z učení

Písemná zkouška, která prověří, že studenti zvládli syllabus předmětů praktického jazyka a náplň základních lingvistických disciplín.

Osnova

Test se skládá ze tří bloků: 1) Normativní gramatika (morfologie, syntax, lexikologie a sémantika) 2) Test z lexika + slohová práce 3) Překlad čeština>španělština a španělština>čeština.

Literatura

Alchazidu, Athena. Practicando el léxico español. Vyd. 1. Brno : Masarykova univerzita, 1997. 250 s. : i. ISBN 80-210-1649-3.

Spitzová Eva: Morfología española

Spitzová, Eva. Semantica española. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 1996. 63 s. ISBN 80-210-1313-3.

Spitzová, Eva. Sintaxis de la lengua española [3-3338]. Brno : Masarykova univerzita, 1994. ISBN 80-210-0847-4.

FF:SJ1A055 Státní závěrečná zkouška

0 kreditů, ukončení SZk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející)

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D. (přednášející)

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející)

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Státní závěrečná zkouška má formu ústní komisionální zkoušky.

Při obhajobě diplomant/ka nejdříve krátce představí komisi svou práci (je možné formou prezentace či posteru) a následně se vyjádří k posudkům oponenta/ky a školitele/ky. Obhajoba probíhá v češtině či ve španělštině, dle výběru diplomanta/ky.

Při ústní oborové zkoušce si student vylosuje dvě otázky z jazykovědných okruhů, dvě otázky z literárněvědných okruhů a jednu otázku z četby. Zkoušení probíhá ve španělštině. Seznamy otázek se nachází ve studijních materiálech předmětu v IS.

Cílem SZK je prokázat, že student/ka má patřičné faktografické a metodologické znalosti z oboru a dokáže je zasadit do příslušného odborného i obecného kontextu. Dále má prokázat, že se student/ka orientuje v základní odborné literatuře a je schopen své poznatky aplikovat v praxi či obecném širším kontextu. V neposlední řadě se hodnotí i důstojný jazykový projev ve španělštině.

Výukové metody

Ústní zkouška

Metody hodnocení

Známka na základně výsledku omisionální ústní zkouška společně se známkou za obhajobu diplomové práce.

Výstupy z učení

Komisionální zkouška, při které student předvede své znalosti nabyté během studia a schopnost je stručně a přesvědčivě prezentovat ve španělštině.

Osnova

1. Obhajoba diplomové práce (u diplomových oborů)

2. Ústní zkouška

Literatura

Bosque, I., V. Demonte (eds.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe.

Bělič, Oldřich, Forbelský, Jose, Dějiny španělské literatury. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1984.

Oviedo, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I-IV. Madrid, Alianza Editorial 1998-2005.

Athena ALCHAZIDU, Yolanda PÉREZ SINUSÍA a Paula GÓMEZ GONZÁLEZ. *Esbozo de la historia de la literatura española*. AP BRNO. Brno: Anton Pasienska, 2004. 284 s. AP Brno. ISBN 80-902652-3-5.

FF:SJ1B001 Jazyková cvičení I

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Cíle předmětu

El objetivo de esta asignatura es trabajar de manera práctica y comunicativa algunos de los temas gramaticales más problemáticos del español. También, se pretende fomentar la expresión e interacción orales de los estudiantes.

Výukové metody

Ejercicios gramaticales, corrección de oraciones, expresión oral.

Metody hodnocení

Zápočet - písemný test. Es obligatoria la asistencia, como mínimo, al 80% de las clases para poder hacer el examen. Asimismo, es obligatoria la entrega de los trabajos escritos que se irán pidiendo a lo largo del curso, dentro de las fechas programadas.

Výstupy z učení

Al final de esta asignatura el estudiante será capaz de:

- expresar su opinión acerca de su aprendizaje del español;
- usar las preposiciones según el contexto;
- elegir y usar los tiempos de pasado adecuados a la situación;
- usar los pronombres;
- hablar de temas variados.

Osnova

El curso tratará diversas cuestiones gramaticales a través de distintos tipos de ejercicios. Se prestará especial atención a temas como: • el contraste entre ser y estar • el uso de las preposiciones • el uso del modo subjuntivo • el condicional • los tiempos compuestos

Literatura**doporučená literatura**

Curso práctico., Gramática de español lengua extranjera : normas, recursos para la comunicación (Variant.) : Gramática de español lengua extranjera : normas : recursos para la comunicación.

Gramática del español lengua extranjera : sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (Variant.) : Sintaxis del español : nivel de perfeccionamiento (MDO).

LOURDES MIQUEL LÓPEZ a NEUS SANS BAULENAS. *A que no sabes--? : curso de perfeccionamiento de Español para extranjeros (Supl.) : A que no sabes--? : curso de perfeccionamiento de Español para extranjeros (MDO).* [Madrid]: Edelsa Grupo Didascalía, S.A., 1989. 1 zvuková.

FF:SJ1B002 Expresión oral I

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Cíle předmětu

El objetivo de Expresión oral I es proporcionar a los estudiantes una oportunidad de expresarse en clase acerca de varios temas relacionados con la vida cotidiana, el ámbito de los estudios y del trabajo, así como de las experiencias personales.

Výukové metody

Asistencia obligatoria del 80%. Se trabajará en parejas, de forma individual, en pequeños grupos, etc.

Metody hodnocení

Para conseguir los créditos es obligatorio asistir al 80% del curso y hacer una presentación oral en clase a partir de un tema dado. Al final del semestre habrá una prueba de expresión oral de los temas trabajados en clase. Se valorará la participación activa en las clases.

Výstupy z učení

Al final de Expresión oral I el estudiante será capaz de:

- intervenir en discusiones en grupo;
- expresar su opinión de manera argumentada;
- mostrar desacuerdo de manera argumentada;
- hacer una presentación en clase sobre un tema concreto para el resto del grupo;
- contestar a las preguntas y los comentarios del resto del grupo.

Osnova

La imagen y la estética.
Los viajes. Buenas y malas experiencias.
Las gastronomías checa y española.
Un mundo mejor. Problemas sociales.
La obsolescencia programada.
Otros temas en función de las necesidades de los estudiantes.

Literatura**doporučená literatura**

Español lengua extranjera : curso práctico., Gramática : normas, recursos para la comunicación (Variant.) : Gramática de español lengua extranjera : normas : recursos para la comunicación.

FF:SJ1B003 Jazyková cvičení II

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Cíle předmětu

Esta asignatura es la continuación de Jazyková cvičení I y pretende ser una ampliación de todos los contenidos gramaticales trabajados anteriormente, de una forma más práctica e integrada. Se pondrá énfasis en el aprendizaje de nuevo léxico y en la práctica de las destrezas comunicativas.

Výukové metody

Ejercicios corregidos en clase y tareas en casa.

Metody hodnocení

Asistencia obligatoria. Prueba final zápočet.

Výstupy z učení

Al final de esta asignatura el estudiante será capaz de: - utilizar los tiempos de futuro; - usar distintos tipos de oraciones subordinadas; - utilizar los artículos; - trabajar con las perífrasis verbales; - hablar de temas variados.

Osnova

tiempos verbales • oraciones subordinadas • artículo • vocabulario

Literatura**doporučená literatura**

Curso práctico., Gramática de español lengua extranjera : normas, recursos para la comunicación (Variant.) : Gramática de español lengua extranjera : normas : recursos para la comunicación.

FF:SJ1B004 Expresión oral II

3 kredity, ukončení z, garant předmětu Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Milada Malá, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Cristina Rodríguez García (přednášející)

Cíle předmětu

El objetivo de Expresión oral II es proporcionar a los estudiantes una oportunidad de expresarse en clase acerca de varios temas relacionados con la vida cotidiana, el ámbito de los estudios y del trabajo, así como de las experiencias personales.

Výukové metody

Asistencia obligatoria del 80%. Se trabajará en parejas, de forma individual, en pequeños grupos, etc.

Metody hodnocení

Para conseguir los créditos es obligatorio asistir al 80% del curso y hacer una presentación oral en clase a partir de un tema dado. Al final del semestre habrá una prueba de expresión oral de los temas trabajados en clase. Se valorará la participación activa en las clases.

Výstupy z učení

Al final de Expresión oral II el estudiante será capaz de:

- intervenir en discusiones en grupo;
- expresar su opinión de manera argumentada;
- mostrar desacuerdo de manera argumentada;
- hacer una presentación en clase sobre un tema concreto para el resto del grupo;
- contestar a las preguntas y los comentarios del resto del grupo.

Osnova

Los temas se decidirán en función de las necesidades y los intereses de los estudiantes.

Literatura**doporučená literatura**

Curso práctico., Gramática de español lengua extranjera : normas, recursos para la comunicación (Variant.) : Gramática de español lengua extranjera : normas : recursos para la comunicación.

FF:SJ2B001 Teatro hispanoamericano

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející), doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (zástupce)

Cíle předmětu

● Adquisición y comprensión de los conocimientos históricos y culturales necesarios que permitan entender el origen y evolución del teatro hispanoamericano, así como de sus autores y obras canónicas. ● Adquisición de la capacidad de búsqueda de fuentes de información básicas sobre los autores, obras y temas planteados y de diseñar investigaciones posteriores. ● Adquisición del aprendizaje en la lectura crítica de obras dramáticas del periodo (afianzamiento de pautas de lectura), su comprensión y análisis mediante los instrumentos adecuados, y su razón de ser ideológica y cultural en relación con el contexto histórico y cultural en el que se producen.

Výukové metody

Clases presenciales y bibliografía básica: En las clases se aclararán y subrayarán los conceptos fundamentales de la bibliografía, además de ampliarse el contexto y realizar actividades de carácter práctico como análisis de textos o de material audiovisual, comentarios, debates, etc. La asistencia a clase no es obligatoria, pero se recomienda. El contenido teórico mínimo para aprobar el examen, así como las herramientas necesarias para realizar las presentaciones y el trabajo de investigación se puede adquirir con el estudio de la bibliografía básica (ver más adelante). Evaluación: No existe una única manera de aprobar este curso. El estudiante dispone de tres formas básicas de demostrar la consecución de los objetivos: reproduciendo conocimientos adquiridos en un examen final, sintetizando aspectos del contexto de los temas estudiados mediante presentaciones en clase y profundizando de forma académica en cuestiones propias de la materia mediante un trabajo de investigación. La puntuación se establecerá de la siguiente manera: I. Presentaciones (máximo de cuatro): de 0 a 20 puntos cada una. II. Trabajo de investigación: de 0 a 50 puntos. III. Examen final: de 0 a 50 puntos. La nota final se establecerá conforme a la siguiente escala: F: 0 a 49 puntos. E: 50 a 59 puntos. D: 60 a 69 puntos. C: 70 a 79 puntos. B: 80 a 89 puntos. A: 90 a 180 puntos. Si la puntuación obtenida después de realizar la primera convocatoria de examen escrito es menor que 50, el estudiante recibirá una F, que podrá mejorar en las siguientes convocatorias del examen. Instrucciones para realizar la presentación El estudiante profundizará, desarrollará, contextualizará, relacionará... un aspecto de uno de los temas estudiados y ofrecerá el resultado al grupo. Duración máxima 10 minutos. Posibilidad de utilizar apoyos multimedia, leer, etc. Tras la exposición, el estudiante puede recibir preguntas del grupo. Se evaluará que la presentación sea coherente y ordenada, con las ideas principales claramente señaladas. Importante: señalar la conexión con el contenido de la asignatura y las fuentes a partir de las cuales se realizó el trabajo. Cada estudiante puede realizar un máximo de cuatro presentaciones, una por bloque. La nota de las presentaciones no se pueden recuperar. Trabajo de investigación voluntario: El estudiante que así lo elija, se pondrá de acuerdo con el profesor acerca del tema de investigación y asistirá a las tutorías necesarias para llevar a cabo el trabajo. El trabajo, respetando todas las convenciones académicas, tendrá alrededor de 5 páginas y una bibliografía de no menos de cuatro fuentes especializadas. El trabajo se entregará, como muy tarde, el último día de clase. La nota del trabajo no se puede recuperar.

Metody hodnocení

Clases presenciales y bibliografía básica: En las clases se aclararán y subrayarán los conceptos fundamentales de la bibliografía, además de ampliarse el contexto y realizar actividades de carácter práctico como análisis de textos o de material audiovisual, comentarios, debates, etc. La asistencia a clase no es obligatoria, pero se recomienda. El contenido teórico mínimo para aprobar el examen, así como las herramientas necesarias para realizar las presentaciones y el trabajo de investigación se puede adquirir con el estudio de la bibliografía básica (ver más adelante). Evaluación: No existe una única manera de aprobar este curso. El estudiante dispone de tres formas básicas de demostrar la consecución de los objetivos: reproduciendo conocimientos adquiridos en un examen final, sintetizando aspectos del contexto de los temas estudiados mediante presentaciones en clase y profundizando de forma académica en cuestiones propias de la materia mediante un trabajo de investigación. La puntuación se establecerá de la siguiente manera: I. Presentaciones (máximo de cuatro): de 0 a 20 puntos cada una. II. Trabajo de investigación: de 0 a 50 puntos. III. Examen final: de 0 a 50 puntos. La nota final se establecerá conforme a la siguiente escala: F: 0 a 49 puntos. E: 50 a 59 puntos. D: 60 a 69 puntos. C: 70 a 79 puntos. B: 80 a 89 puntos. A: 90 a 180 puntos. Si la puntuación obtenida después de realizar la primera convocatoria de examen escrito es menor que 50, el estudiante recibirá una F, que podrá mejorar en las siguientes convocatorias del examen. Instrucciones para realizar la presentación El estudiante profundizará, desarrollará, contextualizará, relacionará... un aspecto de uno de los temas estudiados y ofrecerá el resultado al grupo. Duración máxima 10 minutos. Posibilidad de utilizar apoyos multimedia, leer, etc. Tras la exposición, el estudiante puede recibir preguntas del grupo. Se evaluará que la presentación sea coherente y ordenada, con las ideas principales claramente señaladas. Importante: señalar la conexión con el contenido de la asignatura y las fuentes a partir de las cuales se realizó el trabajo. Cada estudiante puede realizar un máximo de cuatro presentaciones, una por bloque. La nota de las presentaciones no se pueden recuperar. Trabajo de investigación voluntario: El estudiante que así lo elija, se pondrá de acuerdo con el profesor acerca del tema de investigación y asistirá a las tutorías necesarias para llevar a cabo el trabajo. El trabajo, respetando todas las convenciones académicas, tendrá alrededor de 5 páginas y una bibliografía de no menos de cuatro fuentes especializadas. El trabajo se entregará, como muy tarde, el último día de clase. La nota del trabajo no se puede recuperar.

Výstupy z učení

El estudiante: - será capaz de identificar y señalar los rasgos más importantes de las principales corrientes del teatro hispanoamericano contemporáneo, - conocerá a los principales autores del género y sus características fundamentales, - será capaz de analizar las obras de teatro hispanoamericano más importantes utilizando herramientas y marcos teóricos pertinentes.

Osnova

Tema 1 Realismo en las nuevas repúblicas. El teatro frente al poder. Tema 2 La vanguardia en las tablas hispanoamericanas: Teatro de Ulises. Tema 3 La creación de teatros nacionales: el teatro después de 1945. Ecos de Brecht; costumbrismo y compromiso en México. Teatro de la crueldad. El absurdo en América Latina. Tema 4 Teatro colectivo y teatro comprometido. Boal, Buenaventura, Barletta.

Literatura

povinná literatura

Juan VILLEGAS MORALES. *Historia del teatro y las teatralidades en América Latina : desde el periodo prehispánico a las tendencias contemporáneas*. Irvine, Calif.: Gestos, 2011. 320 s. ISBN 9780974923970.

doporučená literatura

VERSÉNYI, Adam. *El teatro en América Latina*. Cambridge, University of Cambridge Press, 1996.

Marina GÁLVEZ ACERO. *El teatro hispanoamericano*. Madrid: Taurus, 1988. 173 s. ISBN 8430625348.

FF:SJ2B006 **Teatro español contemporáneo**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Vyučující

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (přednášející), doc. José Luis Bellón Aguilera, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

El curso pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo del género teatral en España a lo largo del siglo XX, desde la aparición del teatro realista hasta las últimas manifestaciones teatrales. Se hará especial hincapié tanto en la importancia de la convención realista y en los posteriores intentos de superación de esta convención, como en la relación entre el hecho teatral y la sociedad española. Como objetivo secundario se considera la práctica del comentario de textos teatrales.

Výukové metody

Lecciones, ejercicios, lecturas.

Metody hodnocení

Evaluación: Los siguientes criterios serán determinantes para la obtención de los créditos: Asistencia a clase. Lectura de las obras y participación en clase. Elaboración de un pequeño comentario de una obra al final del curso.

Výstupy z učení

El estudiante: - será capaz de identificar y señalar los rasgos más importantes de las principales corrientes del teatro español de los siglos XX y XXI, - conocerá a los principales autores y géneros y sus características fundamentales, - será capaz de analizar las obras de teatro español contemporáneo más importantes utilizando herramientas y marcos teóricos pertinentes.

Osnova

Programa: Tema 1: El teatro español a principios de siglo. Aparición y éxito del realismo. Jacinto Benavente. Lectura: La Malquerida, de Jacinto Benavente. Tema 2: Innovadores y disidentes. La vanguardia y la búsqueda de un nuevo teatro. Lecturas: Luces de Bohemia, de Ramón del Valle-Inclán. Así que pasen cinco años, de Federico García Lorca. Tema 3: El teatro en la posguerra española. Teatro burgués. Teatro humorístico. Lectura: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. Tema 4: El teatro social. Lecturas: Historia de una escalera, de Antonio Buero Vallejo. Escuadra hacia la muerte, de Alfonso Sastre. Tema 5: Teatro alternativo, teatro subterráneo, teatro silenciado. Lecturas: El triciclo, de Fernando Arrabal. Malditas sean Coronada y sus hijas, de Francisco Nieva. Tema 6: El teatro español en la democracia. Múltiples tendencias. Lectura: Selección de piezas de los últimos 25 años.

Literatura

povinná literatura

Historia del teatro español.. Edited by Javier Huerta Calvo - Fernando Doménech Rico - Emilio Peral Vega. Madrid: Gredos, 2003. S. 1454-31. ISBN 8424923936.

Francisco RUIZ RAMÓN. *Historia del teatro español : siglo XX*. 10 ed. Madrid: Cátedra, 1995. 584 s. ISBN 8437600499.

doporučená literatura

César OLIVA. *Teatro español del siglo XX*. 1. reimpr. Madrid: Síntesis, 2004. 367 s. ISBN 8497560434.

Historia del teatro español.. Edited by Javier Huerta Calvo - Abraham Madroñal Durán - Héctor Urzáiz Torta. Madrid: Gredos, 2003. 1450 s. ISBN 8424923928.

José GARCÍA TEMPLADO. *El teatro español actual*. 1. ed. Madrid: Anaya, 1992. 96 s. ISBN 8420743429.

Teatro español contemporáneo : antología. Edited by Moisés Pérez Coterillo. 1. ed. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992. 1556 s. ISBN 8437503132.

Francisco RUIZ RAMÓN. *Estudios sobre teatro español clásico y contemporáneo*. Madrid: Fundación Juan March, 1978. 252 s. ISBN 8437601606.

FF:SJ2B008 **Literatura Nového Španělska a Mexika. Vybrané kapitoly**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc.

Vyučující

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc. (přednášející), Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

Po absolvování kurzu bude student znát důležité vývojové etapy novohispánské a mexické literatury a bude znát reprezentativní texty napsané od 16. do 20. století.

Výukové metody

seminář (překlad a interpretace textů), domácí četba

Metody hodnocení

kolokvium

Výstupy z učení

Znalost důležitých vývojových etap novohispánské a mexické literatury od 16. do 20. století dovolí studentovi lépe pochopit moderní a postmoderní mexickou literaturu.

Osnova

1. Chroniclers of the 16th century (Bernardino de Sahagún) 2. Baroque poet (Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos Sigüenza y Góngora, Matis de Bocanegra); 3. Period of Independence (Servando Teresa de Mier, Fernández de Lizardi); 4. Mexican romanticism (Salvador García Bahamonte, Manuel Altamirano, Justo Sierra o'Reilly, Vicente Riva Palacio, Manuel Payno, José María Roa Bárcena); 5. Mexican realism and naturalism (Emilio Rebas, Federico Gamboa, Justo Sierra); 6. Mexican modernism (Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo); 7. Mexican Revolution (Mariano Azuela), El Ateneo (Alfonso Reyes); 8. The New narrative prose and the "boom" of the Latin American Novel (Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Carlos Fuentes); 9. Mexican essay (Octavio Paz, Carlos Monsiváis); 10. Mexican New Wave (José Agustín, Gustavo Sainz);

Literatura**doporučená literatura**

Martínez, José Luis, La literatura mexicana del siglo XX. México, CONALCUTA, 1995.

Carballo. Emanuel, Estudios sobre la novela mexicana, México, UNAM - Universidad de Colima, 1988.

Fuentes, Carlos, La nueva novela hispanoamericana, México, 1969.

John S. Brushwood, La novela mexicana (1967-1982). Colección enlace Grijalbo. México-Barcelona-Buenos Aires. México, D. F. 1984.

neurčeno

Brushwood, John S., Ensayo literario mexicano. México, UNAM - Universidad Veracruzana, Edit. Aldus, 2001.

Leonard, Irving A., La época barroca en el México colonial. México, FCE, 1986.

Brushwood, John S., México en su novela. México, FCE, 1973.

Jiménez Rueda, Julio, Letras mexicanas del siglo XIX. México, FCE, 1943.

FF:SJ2B010 **"So la espina está la rosa": Lecturas del Libro de buen amor**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející), Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

Se trata de una asignatura monográfica dedicada exclusivamente a esta obra misteriosa y fascinante sobre el amor y la vida en la sacralización del siglo XIV hispánico; una obra canónica de tanta importancia en el desarrollo de la literatura española posterior (La Celestina, la picaresca). El objetivo de la asignatura es leer, estudiar y comentar el Libro de buen amor (circa 1330-1343), del Arcipreste de Hita. Se estudia la literatura contemporánea al libro, influencias y obras similares europeas, historia, estilo, precedentes clásicos (Ovidio), filosofía (escolástica), así como las interpretaciones más importantes.

Výukové metody

Las clases se dividen en clase magistral y discusión. La asistencia a clase es obligatoria, así como la lectura de la obra y otras lecturas recomendadas y materiales de apoyo (introducción de Blecua, artículos a debatir). El estudiante realiza un trabajo y una presentación de un aspecto de la obra que no se haya discutido en las clases anteriores, lo que implica lecturas especializadas. Habrá clase presencial cada dos semanas, donde se leerá y se comentará el texto (véase la distribución de las lecturas en IS y ELF). Las últimas semanas se discutirán las presentaciones.

Metody hodnocení

Trabajo, presentación y un examen escrito

Výstupy z učení

La asignatura posibilita la comprensión del funcionamiento ideológico de las obras de las formaciones sociales del feudalismo europeo. Dada la complejidad teórica, la capacidad de distanciamiento y análisis es reforzada. Se pone en contacto con las formas métricas y retóricas de obras medievales fundamentales. Dado que el castellano es medieval, se mejoran los conocimientos lingüísticos, de historia de la lengua, léxico, etc. Se acrecientan las competencias de lectura, expresión escrita (presentación, examen), expresión oral (presentación), capacidad de discusión y argumentación sobre un tema difícil. Se entrena la capacidad de análisis y comentario de textos. Se mejora el vocabulario culto, así como el coloquial (dado que las novelas son realistas, incluyen mucho lenguaje y expresiones coloquiales).

Osnova

Temas de estudio 1.El siglo XIV, la crisis. España en el siglo XIV. El LBA en su historicidad. 2.Manuscritos y ediciones. Problemas textuales. 3.Título, autor, forma autobiográfica. 4.Summa urbana, mester de clerecía. Lectura dual / alegórica. Sacralización. 5.Fuentes literarias. Fuentes clásicas. Fuentes europeas, árabes y hebreas. 6.Contenido y estructura. 7.Intención. Discurso escolástico. 8.Parodia. Lo popular. Literatura carnavalesca. Bajtín. 9.Aventuras amorosas (damas, alcahuetas, monjas, moras y serranas). La mujer en el LBA. 10.Interpretaciones del LBA. ¿Obra realista, premoderna, ortodoxa, de influencia musulmana, en la tradición europeo-cristiana, paródica, seria...?

Literatura**povinná literatura**

Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. Libro de buen amor. Ed. crítica de Alberto Blecuá. Madrid: Cátedra, 1995.

Přidal, Antonín, *Kniha pravé lásky*, Praha, Odeon, 1979. [Disponibile pdf.]

José Luis BELLÓN AGUILERA. *Si lo dixiese de mí: averroísmo y ortodoxia en el Libro de buen amor*. *Studia Romanistica, AFPUO*, Ostrava: Ostravská univerzita, 2010, roč. 10/2010, č. 2, s. 77-90. ISSN 1803-6406.

neurčeno

Actas de los dos congresos internacionales celebrados en Alcalá la Real (Jaén), 2003 y 2007 < <http://cvc.cervantes.es/literatura/> >

HAYWOOD, Louise M., and Louise O. Vasvári, eds. *A Companion to the «Libro de buen amor»*. Woodbridge, UK: Tamesis, 2004.

CASTRO, A. (1952). "El Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita", *Comparative Literature*, Vol. 4, No. 3 (Summer, 1952), pp. 193-213. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1768534> . Accessed: 06/05/2013 03:24 [Disponibile pdf.]

Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. Libro de buen amor. Ed. y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid: Espasa-Calpe, S. A., 1931. < <http://www.gutenberg.org/ebooks/16625> >

Deyermond, A. D. (1999), *Historia de la literatura española I. La Edad Media*. Barcelona Ariel. [1973, primera edic.]

Rico, Francisco (1985), "«Por aver mantenencia». El aristotelismo heterodoxo en el LBA", In: *El Crotalón. Anuario de filología española*, II (1985), 169-198.]

FF:SJ2B011 **Utopías y literaturas distópicas. Teoría, historia y casos en lengua española**

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející), Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

El curso ofrece un mapa cognitivo del tema y una reflexión teórica sobre las literaturas utópicas y distópicas. En primer lugar, se hace un recorrido histórico y teórico por la literatura de utopías y su correlato negativo, las literaturas distópicas. Después de una introducción sobre la concepción y escritura de los textos utópicos, desde la literatura grecorromana y el Renacimiento, la asignatura se centra en tres textos fundamentales de las distopías occidentales: *Zamiatin*, *Huxley* y *Orwell*. A continuación, tras el estudio de estas novelas, nos dedicamos a leer y comentar "Escuela de mandarines" (1972), de Miguel Espinosa. Se finaliza considerando la extensión del género distópico en la literatura y el cine contemporáneos (*Handmaid's Tale*, *Brazil*, *Hunger Games*, etc., etc.), así como otras novelas, por ejemplo, *Vladimir Sorokin El día del Opricnik*.

Výukové metody

Conferencia. Seminario. Comentario de textos, presentaciones. Lecturas obligatorias

Metody hodnocení

Examen. Participación activa en los seminarios. Lecturas obligatorias.

Výstupy z učení

Se acrecientan las competencias de lectura, expresión escrita (presentación, examen), expresión oral (presentación), capacidad de discusión y argumentación sobre un tema difícil. Se entrena la capacidad de análisis y comentario de textos.

Osnova

Ovidio, Diodoro, Tomás Moro, Huxley, Orwell, *Zamiatin*, Espinosa, Sorokin.

Literatura**povinná literatura**

Escuela de Mandarines, Madrid, Alfaguara, colec. «Alfaguara Hispánica», n. 94, 1992, 609 págs.

José Luis. *Románová dystopie jako filozofická fikce*. FF MU Brno. 2013

doporučená literatura

Un mundo feliz, Madrid: El Mundo - Unidad Editorial, 1999 (Colecc. Millenium, las 100 joyas del milenio). O cualquier otra edición.

1984 (1949) de George Orwell

Sorokin, Vladimír (2009), *Den opricníka*, Příbram: Pistorius & Olšanská. ISBN: 978-80-87053-29-4. 176 stran. Přeložil Libor Dvořák. 2008, Moskva. Primera edición del 2006. Hay traducción inglesa y española.

Nosotros (1921), de Yevgeni Zamiatin

neurčeno

Bellón Aguilera, José Luis, Miguel Espinosa, el autor emboscado (Granada, Comares, 2012)

FF: SJ2B012 Španělská literatura v období 1850-1914

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Vyučující

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. (přednášející), Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (zástupce)

Cíle předmětu

El objetivo del curso es hacer un recorrido por la novela realista y naturalista española, sincretizando las influencias externas (importaciones y transferencias culturales de Francia e Inglaterra, Dickens, Balzac, Flaubert, etc.) y la propia tradición española (Quijote, picaresca). Se contraponen el realismo-naturalismo al Modernismo, centrándose en Rubén Darío, y se finaliza con la llamada "generación del 98" y la crisis ideológica del fin de siglo, el nacimiento de la figura del intelectual, hasta el estallido de la Gran Guerra. Se trata de un curso en el que se estudia el desarrollo de las ideologías literarias del XIX al XX en conjunción con los avatares y conflictos históricos que caracterizan la época de las revoluciones burguesas, el colonialismo y el boom científico y filosófico del XIX.

Výukové metody

Přednáška, seminář, analýza a komentář vybraných textů.

Metody hodnocení

Examen. Participación activa en los seminarios. Lecturas obligatorias. Se obtienen créditos por la asistencia y la participación activa en el curso y después de completar con éxito una prueba final. El estudiante tiene que demostrar (en seminarios, presentaciones y examen) su capacidad para conectar el conocimiento teórico con el análisis e interpretación de textos literarios.

Výstupy z učení

Se acrecientan las competencias de lectura, expresión escrita (presentación, examen), expresión oral (presentación), capacidad de discusión y argumentación sobre un tema difícil. Se entrena la capacidad de análisis y comentario de textos. Se mejora el vocabulario culto, así como el coloquial (dado que las novelas son realistas, incluyen mucho lenguaje y expresiones coloquiales).

Osnova

Fernán Caballero: La gaviota. Juan Valera, José María de Pereda. Benito Pérez Galdós. Armando Palacio Valdés. Leopoldo Alas Clarín, Emilia Pardo Bazán. Unamuno, Azorín, Baroja. Machado. Rubén Darío.

Literatura

povinná literatura

Iris M. ZAVALA. *Historia y crítica de la literatura española*. Edited by Francisco Rico - Elvira Pañeda, Translated by Carlos Pujol. Barcelona: Crítica, 1982. xx, 741. ISBN 847423185X.

Historia y crítica de la literatura española. Edited by José-Carlos Mainer - Francisco Rico - Modesta Lozano. Barcelona: Crítica, 1980. xxiii, 439. ISBN 8474231086.

neurčeno

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Realismo y Naturalismo*. Madrid, Gredos 1992.

ALONSO, Cecilio (2010), *Historia de la literatura española 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900*, Barcelona, Crítica. [839 s.]

García de la Concha, *Historia de la literatura española. Siglo XIX (II)*. Madrid, Espasa Calpe, 1998.

MAINER, José-Carlos (2010), *Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo 1900-1939*, Barcelona, Crítica. [828 s.]

3 Personální zabezpečení

Kapitola zahrnuje akademické pracovníky MU podílejících se na garanci nebo výuce povinných a povinně volitelných předmětů ve studijním programu.

U všech akademických pracovníků jsou uvedeny údaje o zkušenostech s vedením kvalifikačních prací na MU od roku 2000 a to ve formě počet aktuálně vedených prací/celkový počet vedených a úspěšně obhájených prací.

U garantů předmětů profilujícího základu (P) a garantů základních teoretických předmětů profilujícího základu (Z) jsou v souladu s nařízením vlády (č. 274/2016 Sb.) o Standardech pro akreditaci ve VŠ automaticky kontrolovány následující náležitosti:

- Personální list: kontrola zjišťuje, zda je vyplněný personální list.
- Kvalifikace: Garanti (P) předmětů u magisterských programů musí mít minimálně vysokoškolské doktorské vzdělání. Garanti (Z) předmětů v bakalářských programech musí mít minimálně vysokoškolské doktorské vzdělání.
- Habilitace: Garanti (Z) předmětů u magisterských programů musí být habilitováni.
- Podíl na výuce: Garanti (Z) předmětů v bakalářských a magisterských programech se musí podílet na výuce.

3.1 Garanti profilujících předmětů

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P, Z

- FF: PRSJB004 Úvod do španělské frazeologie (přednášející)
- FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
- FF: ROM1B143 Rozvojová antropologie v latinskoamerickém areálu (přednášející, garant)
- FF: SJ1A011 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I (přednášející, garant)
- FF: SJ1A012 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II (přednášející)
- FF: SJ1A021 Španělská literatura I (přednášející, garant)
- FF: SJ1A022 Španělská literatura II (přednášející, garant)
- FF: SJ1A036 Aplikovaná lingvistika II - Úvod do překladatelství ŠJ (přednášející, garant)
- FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)
- FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)
- FF: SJ1B011 Narrativa española de los siglos XX y XXI (přednášející, garant)
- FF: SJ1B012 Původní kultury a etnické minority v Latinské Americe (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 0 / 42

Diplomové práce: 2 / 12

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.

Garant profilujícího předmětu - P

- FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
- FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)
- FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)
- FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)
- FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)
- FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)
- FF: SJ1B014 Novela realista y naturalista (přednášející, garant)
- FF: SJ1B015 Literatura del Siglo de Oro (přednášející, garant)
- FF: SJ2B010 "So la espina está la rosa": Lecturas del Libro de buen amor (přednášející, garant)
- FF: SJ2B011 Utopías y literaturas distópicas. Teoría, historia y casos en lengua española (přednášející, garant)
- FF: SJ2B012 Španělská literatura v období 1850-1914 (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 2 / 4

Diplomové práce: 0 / 7

Disertační práce: 1 / 0

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P, Z

- FF: ROM1A001 Úvod do jazykovědy (přednášející, garant)
- FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)
- FF: SJ1A033 Témata španělské lingvistiky I (přednášející, garant)
- FF: SJ1A034 Témata španělské lingvistiky II (přednášející, garant)
- FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)
- FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)
- FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)
- FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)
- FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)
- FF: SJ1B022 Historie španělského lexika (přednášející, garant)
- FF: SJ2B009 Vybrané kapitoly z dějin španělské lexikografie (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 2 / 49

Diplomové práce: 0 / 76

Disertační práce: 4 / 2

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P

- FF: PRSJB004 Úvod do španělské frazeologie (přednášející, garant)
- FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
- FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející, garant)
- FF: ROM1BBA04 Baskický jazyk IV (garant)
- FF: ROM1BFR01 Francouzština I (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR02 Francouzština II (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR03 Francouzština III (pro nefrancouzštináře) (garant)
- FF: ROM1BFR04 Francouzština IV (pro nefrancouzštináře) (garant)

Bakalářské práce: 0 / 44

Diplomové práce: 1 / 32

Disertační práce: 1 / 0

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Garant profilujícího předmětu - Z

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 2 / 76

Diplomové práce: 4 / 96

Disertační práce: 4 / 17

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc.

Garant profilujícího předmětu - P

V personálním listu nevyplněno: nemá publikační činnost, seznam publikací.

FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)

FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)

FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)

FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)

FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)

FF: SJ2B007 Hispanoamerická fantastická povídka (přednášející, garant)

FF: SJ2B008 Literatura Nového Španělska a Mexika. Vybrané kapitoly (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 1 / 18

Diplomové práce: 0 / 34

Disertační práce: 0 / 4

Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P

FF: PRSJB004 Úvod do španělské frazeologie (přednášející)

FF: SJ1A001 Jazykový seminář I (přednášející, garant)

FF: SJ1A002 Jazykový seminář II (přednášející, garant)

FF: SJ1A003 Jazykový seminář III (přednášející, garant)

FF: SJ1A004 Jazykový seminář IV (přednášející, garant)

FF: SJ1A005 Jazykový seminář V (přednášející, garant)

FF: SJ1A006 Jazykový seminář VI (přednášející, garant)

FF: SJ1A035 Aplikovaná lingvistika I - Úvod do didaktiky ELE (přednášející, garant)

FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)

FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)

FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)

FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející, garant)

FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)

FF: SJ1B001 Jazyková cvičení I (přednášející, garant)

FF: SJ1B002 Expresión oral I (přednášející, garant)

FF: SJ1B003 Jazyková cvičení II (přednášející, garant)

FF: SJ1B004 Expresión oral II (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 1 / 22

Diplomové práce: 1 / 13

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P

FF: ROM1A001 Úvod do jazykovědy (přednášející)

FF: SJ1A031 Španělská lingvistika I (přednášející, garant)

FF: SJ1A033 Témata španělské lingvistiky I (přednášející)

FF: SJ1A034 Témata španělské lingvistiky II (přednášející)

FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)

FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)

FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)

FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)

FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)

FF: SJ2B004 Jazyk reklamy (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 0 / 24

Diplomové práce: 0 / 44

Disertační práce: 2 / 1

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P

FF: SJ1A001 Jazykový seminář I (přednášející)

FF: SJ1A002 Jazykový seminář II (přednášející)

FF: SJ1A003 Jazykový seminář III (přednášející)

FF: SJ1A004 Jazykový seminář IV (přednášející)

FF: SJ1A005 Jazykový seminář V (přednášející)
 FF: SJ1A006 Jazykový seminář VI (přednášející)
 FF: SJ1A031 Španělská lingvistika I (přednášející)
 FF: SJ1A032 Španělská lingvistika II (přednášející, garant)
 FF: SJ1A033 Témata španělské lingvistiky I (přednášející)
 FF: SJ1A034 Témata španělské lingvistiky II (přednášející)
 FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)
 FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)
 FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)
 FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)
 FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející)
 FF: SJ1B023 Základy pragmatické lingvistiky (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 0 / 50

Diplomové práce: 1 / 20

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Garant profilujícího předmětu - P, Z

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
 FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)
 FF: SJ1A001 Jazykový seminář I (přednášející)
 FF: SJ1A002 Jazykový seminář II (přednášející)
 FF: SJ1A003 Jazykový seminář III (přednášející)
 FF: SJ1A004 Jazykový seminář IV (přednášející)
 FF: SJ1A005 Jazykový seminář V (přednášející)
 FF: SJ1A006 Jazykový seminář VI (přednášející)
 FF: SJ1A011 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I (přednášející)
 FF: SJ1A012 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí II (přednášející, garant)
 FF: SJ1A023 Hispanoamerická literatura I (přednášející, garant)
 FF: SJ1A024 Hispanoamerická literatura II (přednášející, garant)
 FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející, garant)
 FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející, garant)
 FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející, garant)
 FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)
 FF: SJ1A055 Státní závěrečná zkouška (přednášející, garant)
 FF: SJ1B013 Narrativa hispanoamericana contemporánea (přednášející, garant)
 FF: SJ1B015 Literatura del Siglo de Oro (přednášející)
 FF: SJ2B001 Teatro hispanoamericano (přednášející, garant)
 FF: SJ2B006 Teatro español contemporáneo (přednášející, garant)

Bakalářské práce: 4 / 42

Diplomové práce: 0 / 26

Disertační práce: 2 / 2

3.2 Vyučující a cvičící

Alessandro Bitonti, Ph.D.

FF: ROM1B133 Minority Languages in Europe (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 4

Diplomové práce: 0 / 4

Disertační práce: 1 / 0

Mgr. Valeria De Tommaso

FF: ROM1BIJ03 Italština III (pro neitalštináře) (přednášející)

FF: ROM1BIJ04 Italština IV (pro neitalštináře) (přednášející)

Bakalářské práce: 2 / 0

doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)

FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 31

Diplomové práce: 0 / 46

Disertační práce: 2 / 0

Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

FF: ROM1BIJ01 Italština I (pro neitalštináře) (garant)
FF: ROM1BIJ02 Italština II (pro neitalštináře) (náhr. zkoušející, garant)
FF: ROM1BIJ03 Italština III (pro neitalštináře) (garant)
FF: ROM1BIJ04 Italština IV (pro neitalštináře) (garant)
FF: ROM1B133 Minority Languages in Europe (garant)

Bakalářské práce: 0 / 11
Diplomové práce: 1 / 4

Mgr. Pavlína Javorová Švandová

V personálním listu nevyplněno: nemá publikační činnost, seznam publikací.
FF: ROM1BKA01 Katalánština I (pro nekatalánštináře) (přednášející)
FF: ROM1BKA02 Katalánština II (pro nekatalánštináře) (přednášející)
FF: ROM1BKA03 Katalánština III (pro nekatalánštináře) (přednášející)
FF: ROM1BKA04 Katalánština IV (pro nekatalánštináře) (přednášející)

Nevedla kvalifikační práce na MU od roku 2000.

Mgr. Cristina Rodríguez García

FF: SJ1A001 Jazykový seminář I (přednášející)
FF: SJ1A002 Jazykový seminář II (přednášející)
FF: SJ1A003 Jazykový seminář III (přednášející)
FF: SJ1A004 Jazykový seminář IV (přednášející)
FF: SJ1A005 Jazykový seminář V (přednášející)
FF: SJ1A006 Jazykový seminář VI (přednášející)
FF: SJ1A051 Seminář k bakalářské diplomové práci I (přednášející)
FF: SJ1A052 Seminář k bakalářské diplomové práci II (přednášející)
FF: SJ1A053 Bakalářská diplomová práce (přednášející)
FF: SJ1A054 Závěrečná práce z jazyka (přednášející)
FF: SJ1B001 Jazyková cvičení I (přednášející)
FF: SJ1B002 Expresión oral I (přednášející)
FF: SJ1B003 Jazyková cvičení II (přednášející)
FF: SJ1B004 Expresión oral II (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 1

PhDr. Jan Seidl, Ph.D.

FF: ROM1B140 Czech Queer History (přednášející, garant)

Diplomové práce: 1 / 10

Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D.

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)

Bakalářské práce: 0 / 73
Diplomové práce: 3 / 15

Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)
FF: ROM1BPO01 Portugalština I (pro neportugalštináře) (garant)
FF: ROM1BPO02 Portugalština II (pro neportugalštináře) (garant)
FF: ROM1BPO03 Portugalština III (pro neportugalštináře) (garant)
FF: ROM1BPO04 Portugalština IV (pro neportugalštináře) (garant)

Bakalářské práce: 3 / 49
Diplomové práce: 0 / 36
Disertační práce: 2 / 0

Mgr. David Utrera Domínguez

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)
FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 2

Mgr. Petr Vurm, Ph.D.

FF: ROM1A002 Úvod do studia literatury (přednášející)

FF: ROM1A003 Akademické psaní pro romanisty (přednášející)

Bakalářské práce: 1 / 47

Diplomové práce: 2 / 31

Disertační práce: 1 / 1

3.3 Struktura pedagogických pracovníků dle věku

Pracovní pozice	Do 35 let	36-55 let	56-70 let	71 a více let
Profesor	0	0	1	0
Docent	0	4	1	0
Odborný asistent	0	10	0	0
Asistent	0	1	0	0
Lektor	0	4	0	0

3.4 Počet zahraničních pedagogických pracovníků

	Počet
Celkový počet pedagogických pracovníků	21
Z toho ze Slovenské republiky	0
Z toho z ostatních zemí	7
Celkový počet pracovníků ze zahraničí	7

3.5 Publikační činnost

V kapitole je autorem vybráno jeho až pět nejvýznamnějších publikací za posledních pět let.

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.**Tremendismo: el sabor amargo de la vida. Tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX**

Athena ALCHAZIDU. Tremendismo: el sabor amargo de la vida. Tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 248 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, sv. 451. ISBN 978-80-210-8345-5. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-8345-2016.

El imaginario de la violencia: entre el miedo y la fascinación. Consideraciones en torno a Perra brava de Orfa Alarcón

Athena ALCHAZIDU. El imaginario de la violencia: entre el miedo y la fascinación. Consideraciones en torno a Perra brava de Orfa Alarcón. Colindancias, 2015, roč. 2015, č. 6, s. 81-100. ISSN 2393-056X.

La (ansiosa) vida en el paraíso: la migración y su reflejo en la novela

Athena ALCHAZIDU. La (ansiosa) vida en el paraíso: la migración y su reflejo en la novela. In Ulašin, Bohdan. Quo vadis, Romanística? Bratislava: Univerzita J. A. Komenského, Bratislava, 2014. s. 9-17, 9 s. ISBN 978-80-223-3731-1.

La espiral de la violencia en la narrativa contemporánea

Athena ALCHAZIDU. La espiral de la violencia en la narrativa contemporánea. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J.. A pie de la(s) letra(s). České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. 1-11, 11 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

En busca de una voz propia: entre la exacerbación y la rebeldía

Athena ALCHAZIDU. En busca de una voz propia: entre la exacerbación y la rebeldía. Sociocriticism, 2012, XXVII, č. 2, s. 402-417. ISSN 0985-5939.

doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.**Anónimo o "Viejo Oligarca" : El sistema político de los atenienses**

José Luis BELLÓN AGUILERA. Anónimo o "Viejo Oligarca" : El sistema político de los atenienses. Sevilla: Editorial Doble J, 2017. 114 s. ISBN 978-84-96875-85-2.

Los ojos en coulisse o Kant entre bastidores : la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý

José Luis BELLÓN AGUILERA. Los ojos en coulisse o Kant entre bastidores : la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 37, č. 1, s. 153-166. ISSN 1803-7399. doi:10.5817/ERB2016-1-14.

La Historia social de la literatura española. Recepción y polémica

José Luis BELLÓN AGUILERA. La Historia social de la literatura española. Recepción y polémica. Sociología histórica, Murcia: Edic. Universidad de Murcia, 2013, Neuveden, č. 2, s. 239-261. ISSN 2255-3851.

Tres teorías del conflicto intelectual: Randall Collins, Pierre Bourdieu y Harold Bloom

José Luis BELLÓN AGUILERA. Tres teorías del conflicto intelectual: Randall Collins, Pierre Bourdieu y Harold Bloom. Romanica Silesiana, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, Neuveden, č. 7, s. 240-250. ISSN 1898-2433.

Miguel Espinosa, el autor emboscado

José Luis BELLÓN AGUILERA. Miguel Espinosa, el autor emboscado. Granada (ESP): Comares, 2012. 321 s. De guante blanco. ISBN 978-84-9836-829-1.

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.**El léxico carcelario mexicano durante el porfiriato y su lexicografía oculta: un estudio de caso**

Ivo BUZEK. El léxico carcelario mexicano durante el porfiriato y su lexicografía oculta: un estudio de caso. Boletín de Filología, 2018, roč. 53, č. 1, s. 35-61. ISSN 0718-9303.

El léxico de las clases bajas en El Periquillo Sarmiento

Ivo BUZEK. El léxico de las clases bajas en El Periquillo Sarmiento. In Carpi, Elena; García Jiménez, Rosa M.. Herencia e innovación en el español del siglo XIX. Pisa: Pisa University press, 2017. s. 45-74, 30 s. Saggi e studi, 22. ISBN 978-88-6741-868-8.

Historias que cuentan los gitanismos en los Catauros de Fernando Ortiz

Ivo BUZEK. Historias que cuentan los gitanismos en los Catauros de Fernando Ortiz. Boletín de Filología, 2016, roč. 51, č. 1, s. 11-37. ISSN 0718-9303.

Qué quiere decir caló? Matices de un glotónimo

Ivo BUZEK. Qué quiere decir caló? Matices de un glotónimo. Estudios de Linguística del Espanola, 2016, neuveden, č. 37, s. 263-283. ISSN 1139-8736.

Diccionario de mejicanismos de Félix Ramos i Duarte (1895): fuente para la historia del léxico de origen gitano en el español mexicano

Ivo BUZEK. Diccionario de mejicanismos de Félix Ramos i Duarte (1895): fuente para la historia del léxico de origen gitano en el español mexicano. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana, 2015, roč. 26, č. 2, s. 125-144. ISSN 1579-9425.

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.**Jean Echenoz (non) lu depuis la République tcheque**

Petr DYTRT. Jean Echenoz (non) lu depuis la République tcheque. Romanesques, Amiens: Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque (CERR), 2017, roč. 9, 09/08/2017, s. 147-165. ISSN 2269-7586. doi:10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0147.

Jean Rouaud. Pour une anamnese romanesque de la modernité

Petr DYTRT. Jean Rouaud. Pour une anamnese romanesque de la modernité. Romanesques, Amiens: Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque (CERR), 2015, roč. 7, č. 1, s. 51-65. ISSN 2269-7586.

Le Berlin de François Bon et Jean-Philippe Toussaint: une ville habitée d'Histoire

Petr DYTRT. Le Berlin de François Bon et Jean-Philippe Toussaint: une ville habitée d'Histoire. In Freyermuth, Sylvie; Bonnot, Jean-François P.; Obergöker, Timo (dir.). Ville infectée, ville déshumanisée. první. Bruxelles: P.I.E. Peter Lang, 2014. s. 213-224, 12 s. Comparatisme et Société ; No 29. ISBN 978-2-87574-177-6.

Malaise dans la ville ou malaise de la ville? Rom@ de Stéphane Audeguy et la mélancolie

Petr DYTRT. Malaise dans la ville ou malaise de la ville? Rom@ de Stéphane Audeguy et la mélancolie. In Freyermuth, Sylvie; Bonnot, Jean-François. Malaise dans la ville. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt: Peter Lang, 2014. s. 279-289, 11 s. Comparatisme et Société ; 30. ISBN 978-2-87574-221-6.

Modernita v otaznících : tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona

Petr DYTRT. Modernita v otaznících : tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Host, 2013. 177 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ; 416. ISBN 978-80-210-4828-7.

prof. PhDr. Petr Křloušek, CSc.**A l'opposé de l'individuel : pour une littérature communautaire. Le cas de Michel Tremblay, Marie-Claire Blais, Nicolas Dickner, Jocelyne Saucier**

Petr KYLOUŠEK. A l'opposé de l'individuel : pour une littérature communautaire. Le cas de Michel Tremblay, Marie-Claire Blais, Nicolas Dickner, Jocelyne Saucier. In Dion, Robert ; Mercier, Andrée. Robert Dion, Andrée Mercier : Que devient la littérature québécoise? Montréal: Nota Bene, 2017. s. 97-117, 21 s. ISBN 978-2-89518-538-3.

La tentation exemplaire de Jocelyne Saucier

Petr KYLOUŠEK. La tentation exemplaire de Jocelyne Saucier. In Dupuis, Gilles; Ertler, Klaus-Dieter; Ferraro, Alessandra. Présences, résurgences et oublis du religieux dans les littératures française et québécoise. 1. vyd. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017. s. 177-186, 10 s. Canadiana 18. ISBN 978-3-631-66087-4.

Le paysage montréalais dans La Brulerie d'Émile Ollivier

Petr KYLOUŠEK. Le paysage montréalais dans La Brulerie d'Émile Ollivier. Études Romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 38, č. 1, s. 45-56. ISSN 1803-7399. doi:10.5817/ERB2017-1-5.

„Indiánský Orfeus“ u Leonarda Cohena (Beautiful Losers) a Jacquesa Ferrona (Le Ciel de Québec)

Petr KYLOUŠEK. „Indiánský Orfeus“ u Leonarda Cohena (Beautiful Losers) a Jacquesa Ferrona (Le Ciel de Québec). World Literature Studies, Bratislava: SAV, 2012, roč. 4, č. 2, s. 3-14. ISSN 1337-9275.

Les amours cyniques de Roger Nimier

Petr KYLOUŠEK. Les amours cyniques de Roger Nimier. In Dambre, Marc. Roger Nimier. Paris: Editions de l'Herne, 2012. s. 313-319, 7 s. Cahiers de l'Herne ; no 99. ISBN 978-2-85197-168-5.

doc. PhDr. Eva Lukavská, CSc.

Nemá publikační činnost v posledních 5 letech nebo publikace nevybrány v IS MU.

Mgr. Milada Malá, Ph.D.

Poeta Jiřímu Levému - Ad translationem

Athena ALCHAZIDU, Tereza DĚDINOVÁ, Pavla DOLEŽALOVÁ, Zbyněk FIŠER, Renata KAMENICKÁ, Milada MALÁ, Zdeněk MAREČEK, Zuzana RAKOVÁ, Jiří RAMBOUSEK, Jan SEIDL a Aleš URVÁLEK. Poeta Jiřímu Levému - Ad translationem. 2017.

AD TRANSLATIONEM

Athena ALCHAZIDU, Pavla DOLEŽALOVÁ, Milada MALÁ, Monika STRMISKOVÁ, Zuzana RAKOVÁ, Zdeněk MAREČEK, Renata KAMENICKÁ a Jarmila FICTUMOVÁ. AD TRANSLATIONEM. 2015.

Algunas consideraciones a cerca de la morfología de los adjetivos deonomásticos de persona

Milada MALÁ. Algunas consideraciones a cerca de la morfología de los adjetivos deonomásticos de persona. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J. Al pie de la(s) letra(s). České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. 1-11, 11 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

Workshop s Jorgem Benavidesem: "Společnost a kultura hispanoamerických zemí a jejich odraz v literární tvorbě současných autorů"

Athena ALCHAZIDU, Monika STRMISKOVÁ a Milada MALÁ. Workshop s Jorgem Benavidesem: "Společnost a kultura hispanoamerických zemí a jejich odraz v literární tvorbě současných autorů". 2014.

Mexicano, mexiquense o mexiqueno: Algunas consideraciones sobre los gentilicios usados en México

Milada MALÁ. Mexicano, mexiquense o mexiqueno: Algunas consideraciones sobre los gentilicios usados en México. In Valeš, Miroslav; Míča, Slavomír. Diversidad lingüística del español. Ed. 1a. Liberec: Technická univerzita, Liberec, 2013. s. 131-145, 15 s. ISBN 978-80-7494-020-0.

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D.

La sufijación apreciativa : ¿de verdad a medio camino entre la morfología derivativa y la flexiva?

Petr STEHLÍK. La sufijación apreciativa : ¿de verdad a medio camino entre la morfología derivativa y la flexiva? In Pena, Jesús. Procesos morfológicos. Zonas de interferencia. Verba, Anexo 76. 1. vyd. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2017. s. 177-189, 13 s. ISBN 978-84-16954-29-2. doi:10.15304/9788416954292.

Problém delimitace některých slovtvorných postupů a prostředků ve španělštině

Petr STEHLÍK. Problém delimitace některých slovtvorných postupů a prostředků ve španělštině. Vydání první. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 175 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ; 449. ISBN 978-80-210-8339-4.

Algunas consideraciones sobre los elementos prefijales gentilicios en español

Petr STEHLÍK. Algunas consideraciones sobre los elementos prefijales gentilicios en español. Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Romanistica Pragensia, Praha: Karolinum, 2013, XIX, č. 2, s. 179-188. ISSN 0567-8269.

El elemento anti: ¿prefijo, prefijoide o preposición? I. La función transcategorizadora de anti-

Petr STEHLÍK. El elemento anti: ¿prefijo, prefijoide o preposición? I. La función transcategorizadora de anti-. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 33, č. 1, s. 377-384. ISSN 1803-7399.

El elemento anti: ¿prefijo, prefijoide o preposición? II. La función preposicional de anti-. Conclusiones

Petr STEHLÍK. El elemento anti: ¿prefijo, prefijoide o preposición? II. La función preposicional de anti-. Conclusiones. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 33, č. 2, s. 189-199. ISSN 1803-7399.

Mgr. Monika Strmisková, Ph.D.

La decadencia de Occidente de Oswald Spengler, un desafío para las traducciones española y checa

Monika STRMISKOVÁ. La decadencia de Occidente de Oswald Spengler, un desafío para las traducciones española y checa. In Poeta Jiřímu Levému - Ad Translationem. 2017. ISBN 978-80-210-8780-4.

Algunas discrepancias en la delimitación tipológica y equivalencia estilística de los textos administrativos españoles y checos

Monika STRMISKOVÁ. Algunas discrepancias en la delimitación tipológica y equivalencia estilística de los textos administrativos españoles y checos. In Al pie de la(s) letra(s). Encuentro de hispanistas, České Budějovice. 2014.

Acerca de la relación entre el criollo palenquero de San Basilio y el español hablado en Colombia

Monika STRMISKOVÁ. Acerca de la relación entre el criollo palenquero de San Basilio y el español hablado en Colombia. In Valeš, Miroslav; Míča, Slavomír. Diversidad lingüística del español. Ed. 1a. Liberec: Universidad Técnica de Liberec, 2013. s. 183-190, 8 s. ISBN 978-80-7494-020-0.

Estrategias para la argumentación y persuasión en la prensa de prestigio

Monika STRMISKOVÁ. Estrategias para la argumentación y persuasión en la prensa de prestigio. In Coman Lupu. Lingvistica Romanica. Bucuresti: Universitatea din Bucuresti, 2013. s. 71-84, 14 s. ISBN 978-606-16-0346-6.

Mecanismos persuasivos en la prensa de prestigio

Monika STRMISKOVÁ. Mecanismos persuasivos en la prensa de prestigio. In Vyžádaná přednáška na Universidad de León, Španělsko. 2013.

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.**Idiotas del mundo, ¡uníos! El perdedor como senna de identidad del público de lengua española en los tiempos líquidos**

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. Idiotas del mundo, ¡uníos! El perdedor como senna de identidad del público de lengua española en los tiempos líquidos. In Antonia Amo Sánchez, Marie Galéra. Métissages de la création théâtrale. Amérique latine. Espagne. France. 1. vyd. Paris: L'Harmattan, 2018. s. 83-94, 12 s. Collection Inter-National. ISBN 978-2-343-14816-8.

La comunidad implícita en la obra teatral. Estrategias de autorreflexión en la dramaturgia mexicana contemporánea

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. La comunidad implícita en la obra teatral. Estrategias de autorreflexión en la dramaturgia mexicana contemporánea. INTI. Revista de Literatura Hispánica, Cranston: Providence College, 2016, Neueden, 83-84, s. 46-61. ISSN 0732-6750.

La recepción en Checoslovaquia de la obra de dramaturgos españoles exiliados

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO. La recepción en Checoslovaquia de la obra de dramaturgos españoles exiliados. In Gijón, Mario Martín. El exilio teatral republicano de 1939 en Europa. 1. vyd. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2015. s. 120-143, 24 s. Biblioteca del Exilio. ISBN 978-84-16246-61-8.

Frustración magnífica y drama puro: el teatro de Legom

Daniel VÁZQUEZ TOURINO. Frustración magnífica y drama puro: el teatro de Legom. Latin American Theatre Review, LAWRENCE: University of Kansas, Dept. of Spanish and Portuguese and the Center of Latin American Studies, 2014, roč. 47, č. 2, s. 63-80. ISSN 0023-8813.

El teatro de Emilio Carballido : la teatralización de la realidad como enfoque ético

Daniel VÁZQUEZ. El teatro de Emilio Carballido : la teatralización de la realidad como enfoque ético. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012. 238 s. Europäische Hochschulschriften ; sv. 90. ISBN 978-3-631-63666-4.

Alessandro Bitonti, Ph.D.**L'email nella comunicazione accademica fra pragmatica e coesione testuale**

Alessandro BITONTI. L'email nella comunicazione accademica fra pragmatica e coesione testuale. In Bianchi F.; Leone P. Linguaggio e apprendimento linguistico. Metodi e strumenti tecnologici. Bologna: AitLA - Associazione Italiana di Linguistica Applicata, 2016. s. 51-65, 15 s. ISBN 978-88-97657-12-5.

Musica e lingua giovane : i Boom Da Bash fra plurilinguismo e repertori creativi

Alessandro BITONTI. Musica e lingua giovane : i Boom Da Bash fra plurilinguismo e repertori creativi. Lingue e linguaggi, Lecce, 2016, Neueden, č. 17, s. 7-20. ISSN 2239-0367.

Nuovi standard per nuovi parlanti. Sincronia e diacronia di un repertorio linguistico

Alessandro BITONTI. Nuovi standard per nuovi parlanti. Sincronia e diacronia di un repertorio linguistico. Rivista Italiana di Dialettologia, Bologna: Pendragon, 2016, Neueden, č. 39, s. 61-78. ISSN 1122-6331.

Osservazione di classe, insegnamento linguistico e (tele)collaborazione

Alessandro BITONTI, Paola LEONE, Donatella RESTA a Bianca SISINNI. Osservazione di classe, insegnamento linguistico e (tele)collaborazione. Firenze: Franco Cesati Editore, 2015. 160 s. ISBN 978-88-7667-561-4.

Cultura letteraria e tradizioni linguistiche in Puglia. Fra ragni e tarantole. Identità e lingue nuove

Alessandro BITONTI a Immacolata TEMPESTA. Cultura letteraria e tradizioni linguistiche in Puglia. Fra ragni e tarantole. Identità e lingue nuove. Roma: Aracne Editrice, 2013. 150 s. ISBN 978-88-548-6910-3.

Mgr. Valeria De Tommaso**Dinamiche di interferenza in contesto di apprendimento. Il tempo e l'aspetto verbale in italiano e in ceco**

Valeria DE TOMMASO a Alessandro BITONTI. Dinamiche di interferenza in contesto di apprendimento. Il tempo e l'aspetto verbale in italiano e in ceco. In XIV Congresso della Silfi, Società italiana di linguistica e filologia, Madrid, 4-6 April 2016. 2016.

Pinocchiová dobrodružství A1/A2 - Le avventure di Pinocchio

Valeria DE TOMMASO. Pinocchiová dobrodružství A1/A2 - Le avventure di Pinocchio. Praha: Edika - Albatros, 2016. ISBN 978-80-266-1049-6.

doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca**Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014)**

Paolo DIVIZIA a Lisa PERICOLI. Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014). In Il viaggio del testo, Atti del Convegno internazionale di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2017. 568 s. ISBN 978-88-6274-771-4.

Testo, microtesto, macrotesto e supertesto : per una filologia dei manoscritti miscellanei

Paolo DIVIZIA. Testo, microtesto, macrotesto e supertesto : per una filologia dei manoscritti miscellanei. In Frédéric Duval; Leonardi, Lino; Trachsler, Richard. Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13. Philologie textuelle et éditoriale. Nancy: ATILF, 2017. s. 105-114, 10 s. ISBN 979-1-09-146029-3.

Texts and Transmission in Late Medieval and Early Renaissance Italian Multi-text Codices

Paolo DIVIZIA. Texts and Transmission in Late Medieval and Early Renaissance Italian Multi-text Codices. In Bart Besamusca, Matthias Meyer, Karen Pratt, Ad Putter. The Dynamics of the Medieval Manuscript : Text Collections

from a European Perspective. 1. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. s. 101-110, 10 s. ISBN 978-3-8471-0754-5.

Additions and corrections to the census of Albertano da Brescia's manuscripts

Paolo DIVIZIA. Additions and corrections to the census of Albertano da Brescia's manuscripts. Studi Medievali, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2014, roč. 55, č. 2, s. 801-818. ISSN 0391-8467.

Volgarizzamenti due-trecenteschi da Cicerone e Aristotele in un codice poco noto (Kórník, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Kórnicka, 633)

Paolo DIVIZIA. Volgarizzamenti due-trecenteschi da Cicerone e Aristotele in un codice poco noto (Kórník, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Kórnicka, 633). Italia Medioevale e Umanistica, Padova: Antenore, 2014, Neuveden, č. 55, s. 1-31. ISSN 0391-7495.

Mgr. Kateřina Garajová, Ph.D.

Le traduzioni italiane delle opere di Karel Čapek

Kateřina GARAJOVÁ. Le traduzioni italiane delle opere di Karel Čapek. In Studia Romanistica Beliana IV, 2015. 2015.

Manualetto di stilistica italiana

Kateřina GARAJOVÁ. Manualetto di stilistica italiana. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 180 s. ISBN 978-80-210-7132-2.

Překlad titulků jako didaktická metoda

Kateřina GARAJOVÁ. Překlad titulků jako didaktická metoda. In Gromová, Edita; Janecová, Emília. Audiovizuální překlad: výzvy a perspektivy. Nitra: Katedra translatologie, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014. s. 122-130, 9 s. ISBN 978-80-558-0572-6.

Středověká latinská literatura (6.-15.století) překlad z italštiny

Kateřina GARAJOVÁ a Lenka ČEŠKOVÁ. Středověká latinská literatura (6.-15.století) překlad z italštiny. Vyd. 1. Praha: Academia, 2014. 502 s. ISBN 978-80-200-2387-2.

Personaggi fiabeschi come un fenomeno culturale in traduzione

Kateřina GARAJOVÁ. Personaggi fiabeschi come un fenomeno culturale in traduzione. In Klimová, Katarína; Mesárová, Eva. Lingue, culture, letterature tra geografia e storia. Hradec Králové: Katedra romanistiky UMB v Banské Bystrici, 2013. s. 70-83, 14 s. ISBN 978-80-7435-618-6.

Mgr. Pavlína Javorová Švandová

Nemá publikační činnost v posledních 5 letech nebo publikace nevybrány v IS MU.

Mgr. Cristina Rodríguez García

Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español. Revista redELE : Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017, roč. 2017, č. 29, s. nestránkováno. ISSN 1571-4667.

Reseña del manual Vitamina C1, de SGEL

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Reseña del manual Vitamina C1, de SGEL. marcoELE Revista de didáctica español lengua extranjera, Valencia, 2017, roč. 2017, č. 24. ISSN 1885-2211.

El uso de las preposiciones en la producción escrita de estudiantes de ELE. Valores generales y análisis de errores

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. El uso de las preposiciones en la producción escrita de estudiantes de ELE. Valores generales y análisis de errores. In Poláková, Dora; Kratochvílová, Dana. Actas del congreso "Las palabras (des)atadas" (Encuentro de hispanistas 2015). Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016. s. 68-79, 12 s. ISBN 978-84-16594-53-5.

Análisis de errores léxicos en la producción escrita. Una valoración comunicativa

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. Análisis de errores léxicos en la producción escrita. Una valoración comunicativa. In Aurová, M.; Pešková, J.; Santiago Gutiérrez, M. J.; Prokop, J. Al pie de la(s) letra(s), Sborník příspěvků ze Setkání hispanistů na JU v Českých Budějovicích 2014. České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2014. s. nestránkováno, 17 s. ISBN 978-80-7394-501-5.

La enseñanza del español en la República Checa. Problemas específicos

Cristina RODRÍGUEZ GARCÍA. La enseñanza del español en la República Checa. Problemas específicos. Revista redELE : revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, Neuveden, č. 25, s. nestránkováno. ISSN 1571-4667.

PhDr. Jan Seidl, Ph.D.

Jedině to je přesné [orig. La seule exactitude]

Alain FINKIELKRAUT a Jan SEIDL. Jedině to je přesné [orig. La seule exactitude]. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017. 272 s. ISBN 978-80-7325-421-6.

Trhačka zubů [orig. L'arracheuse de dents]

Franz-Olivier GIESBERT a Jan SEIDL. Trhačka zubů [orig. L'arracheuse de dents]. Praha: Argo, 2017. ISBN 978-80-257-2168-1.

Láska je věčná, dokud trvá [orig. L'amour est éternel tant qu'il dure]

Franz-Olivier GIESBERT a Jan SEIDL. Láska je věčná, dokud trvá [orig. L'amour est éternel tant qu'il dure]. Překlad Jan Seidl. Praha: Argo, 2016. ISBN 978-80-257-1857-5.

Křížácké tažení, či ostrov relativního bezpečí? Perzekuce homosexuality v protektorátu Čechy a Morava

Jan SEIDL. Křížácké tažení, či ostrov relativního bezpečí? Perzekuce homosexuality v protektorátu Čechy a Morava. In Pavel Himl, Jan Seidl, Franz Schindler (eds.). "Miluji tvory svého pohlaví". Homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí. Praha: Argo, 2013. s. 207-268. Každodenní život. ISBN 978-80-257-0876-7.

Od žaláře k oltáři. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti

Jan SEIDL, Jan WINTR a Lukáš NOZAR. Od žaláře k oltáři. Emancipace homosexuality v českých zemích od roku 1867 do současnosti. Brno: Host, 2012. 584 s. vyšlo mimo edici. ISBN 978-80-7294-585-6.

Mgr. Zuzana Šebelová, Ph.D.**La ricezione del teatro di Eduardo De Filippo nella cultura ceca**

Zuzana ŠEBELOVÁ. La ricezione del teatro di Eduardo De Filippo nella cultura ceca. Toruńskie Studia Polsko-Włoskie/ Studi polacco-italiani di Toruń, Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2015, roč. 11, č. 1, s. 147-158. ISSN 1689-765X.

Alcune riflessioni sul tema del pellegrinaggio nella narrativa di Grazia Deledda

Zuzana ŠEBELOVÁ. Alcune riflessioni sul tema del pellegrinaggio nella narrativa di Grazia Deledda. In Bronowski, Cezary; Karp, Karol. La visione poliprospektiva del viaggio in cerca delle identità perdute. 1. vyd. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2014. s. 11-29, 19 s. ISBN 978-83-231-3320-9.

Stručné poznámky k Úvodu do dějin a kultury Itálie (V. - XIX. století)

Zuzana ŠEBELOVÁ. Stručné poznámky k Úvodu do dějin a kultury Itálie (V. - XIX. století). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 148 s. ISBN 978-80-210-7073-8.

Bonaventura Tecchi in viaggio tra Bagnoregio e il Mar Baltico, tra la Moravia e la Sicilia, alla scoperta del senso degli altri

Zuzana ŠEBELOVÁ. Bonaventura Tecchi in viaggio tra Bagnoregio e il Mar Baltico, tra la Moravia e la Sicilia, alla scoperta del senso degli altri. In Karp, Karol. Artista, biografia, creazione. 1. vyd. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2012. s. 139-152, 14 s. ISBN 978-83-231-2981-3.

Z korespondence malířů, uměleckých agentů a přátel Antonia Rambalda (překlad a edice rukopisů)

Zuzana ŠEBELOVÁ. Z korespondence malířů, uměleckých agentů a přátel Antonia Rambalda (překlad a edice rukopisů). In Kazlepka, Zdeněk. Ostrov italského vkusu. Umělecký mecenáš Antonia Rambalda hraběte z Collalto a San Salvatore mezi Itálií, Vídní a Moravou. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2012. s. 188-252, 65 s. Teorie a dějiny umění ; 375. ISBN 978-80-87474-51-8.

Mgr. Silvie Špánková, Ph.D.**A imagem da "Atlantida" no conto "A Revolucao" de Aquilino Ribeiro**

Silvie ŠPÁNKOVÁ. A imagem da "Atlantida" no conto "A Revolucao" de Aquilino Ribeiro. In Joaquim Coelho Ramos, Šárka Grauová, Jaroslava Jindrová. Língua Portuguesa na Europa Central: Estudos e Perspetivas. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2016. s. 100-109, 10 s. ISBN 978-80-246-3147-9.

Eldorado vs. Tristes Trópicos: ambiguidade do espaço exótico em Branquinho da Fonseca e Domingos Monteiro

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Eldorado vs. Tristes Trópicos: ambiguidade do espaço exótico em Branquinho da Fonseca e Domingos Monteiro. In Česká romanistika v evropském kontextu. XVIII. mezinárodní setkání romanistů, Olomouc, 25.-26. 11. 2016. 2016.

Imagem da Lisboa pós-colonial em Memória de Elefante de António Lobo Antunes

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Imagem da Lisboa pós-colonial em Memória de Elefante de António Lobo Antunes. Études romanes de Brno, Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 37, č. 1, s. 47-57. ISSN 1803-7399.

Mýtus mrtvého města v portugalské próze

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Mýtus mrtvého města v portugalské próze. In Anna Housková a Vladimír Svatoň. Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2016. s. 417-440, 24 s. Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis vol. XVII. ISBN 978-80-7308-674-9.

Dondo, Quanza, Cambambe: notas sobre a topografia simbólica na novela A Feira dos Assombrados de José Eduardo Agualusa

Silvie ŠPÁNKOVÁ. Dondo, Quanza, Cambambe: notas sobre a topografia simbólica na novela A Feira dos Assombrados de José Eduardo Agualusa. Forma Breve, Aveiro: Universidade de Aveiro, 2013, Neuveden, č. 10, s. 187-196. ISSN 1654-9279.

Mgr. David Utrera Domínguez**Cultura y civilización catalanas**

David UTRERA DOMINGUEZ. Cultura y civilización catalanas. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 172 s. ISBN 978-80-210-6934-3.

Cvičení z katalánštiny

David UTRERA DOMINGUEZ. Cvičení z katalánštiny. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1.

Cvičení z katalánštiny

David UTRERA DOMINGUEZ. Cvičení z katalánštiny. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 145 s. ISBN 978-80-210-7436-1.

Katalánská literatura

David UTRERA DOMINGUEZ. Katalánská literatura. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 142 s. ISBN 978-80-210-6553-6.

Mgr. Petr Vurm, Ph.D.**A la recherche d'Arvida, ville américaine. Arvida de Samuel Archibald**

Petr VURM. A la recherche d'Arvida, ville américaine. Arvida de Samuel Archibald. In Dupuis, Gilles; Ertler, Klaus-Dieter. A la carte. Le roman québécois 2010-2015. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017. s. 13-28, 16 s. A la carte probablement 3. ISBN 978-3-631-67887-9.

De la Nuit aux Confitures de coings

Petr VURM. De la Nuit aux Confitures de coings. In Petey-Girard, Bruno. Première oeuvre, dernière oeuvre. Paris: Classiques Garnier, 2014. s. 113-124, 12 s. ISBN 978-2-8124-2130-3.

Etude comparée du concept concret et symbolique de la figure du pere dans La vie et demie de Sony Labou Tansi. Perspectives européenne et africaine

Petr VURM. Etude comparée du concept concret et symbolique de la figure du pere dans La vie et demie de Sony Labou Tansi. Perspectives européenne et africaine. In Ndemby Mamfoumy, Pierry. Littératures francophones & comparatisme. Libreville, Gabon: ODEM, 2014. s. 45-52, 8 s. ISBN 978-2-919487-88-2.

La création et la créativité de Réjean Ducharme

Petr VURM. La création et la créativité de Réjean Ducharme. Frankfurt nad Mohanem: Peter Lang, 2014. 236 s. Canadiana ; 16. ISBN 978-3-631-65201-5.

Histoires de familles dans La vie et demie de Sony Labou Tansiho

Petr VURM. Histoires de familles dans La vie et demie de Sony Labou Tansiho. In Malinovská, Zuzana; Coyault, Sylviane. Histoires francophones de familles: le familial, l'inquietant et le loufoque. Prešov: FF Prešovské univerzity, 2013. s. 113-126, 14 s. ISBN 978-80-555-0912-9.