

## **IMMORTALITATIS CAUSA – JAN NOVÁK 100**

Workshop k současné situaci provozování díla Jana Nováka a Antonína Tučapského v kontextu moravské exilové hudební kultury

### **6. října 2021**

Posluchárna N21, Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Janáčkovo nám. 2a, Brno

Tvorba exilových hudebních skladatelů 20. století stále spadá do oblasti nedostatečně řešených problémů hudební historiografie, biografistiky, ale i praktického hudebního provozu. Předpokládá často mezinárodní spolupráci a hlubší pochopení politických a kulturních odlišností domácího a exilového prostředí skladatelů. Zvláštní pozornost tohoto setkání by měla být věnována aktuální problematice provozování díla Jana Nováka, jehož 100. výročí narození si letos připomínáme. Workshop by se měl pokusit zmapovat a zhodnotit situaci provozování, vydávání a nahrávání jeho díla v kontextu jeho současníků, domácích i exilových.

### **Immortalitatis causa**

9:00-9:10 **Martin Flašar** – Immortalitatis causa – aktivity spojené se 100. výročím skladatele J. Nováka

9:10-9:30 **Stanislav Tesař** – Novákova stopa v Nové Říši

9:30-9:50 **Richard Novák** – Okolnosti provádění skladeb Jana Nováka v 50. a 60. letech 20. stol.

9:50-10:20 **Jarmila Mráčková** – Propagace díla Jana Nováka ve Spolku přátel hudby a Společnosti Bohuslava Martinů od 90. let 20. stol.

Přestávka

10:40-11:10 **Monika Holá** – Archiválie Bohuslava Martinů v CBM v Poličce

11:10-11:40 **Jan Hlaváč** – Jan Novák v nahrávkách Československého rozhlasu

11:40-12:10 **Vítězslav Mikeš** – Problematika provozování symfonického díla Jana Nováka

12:10-12:30 Závěrečná diskuze

## **Studentský workshop Jan Novák a Antonín Tučapský v kontextu moravské hudební kultury**

13:00-13:20 **Pavλίna Němcová** – Od Nováka k Tučapskému. Nahlédnutí do korespondence A. Tučapského

13:20-13:40 **Viktor Vojnovič** – Klavírní dílo Pavla Haase

13:40-14:00 **Marie Hobzová Levíčková** – Vernalis temporis symphonia - historický kontext symfonie a analytické sondy do vybraných částí symfonie

14:00 – 15:00 Analytický workshop nad dílem Odarum concentus – vede **Pavλίna Němcová**

Workshop byl podpořen z projektu specifického výzkumu MUNI/A/1281/2020 Skladatelé Jan Novák a Antonín Tučapský v kontextu moravské exilové hudební kultury.