

# Luxusní dracounové sítky pro krásné paní

Autor: Jana Jurmanová, Tereza Schmidtová

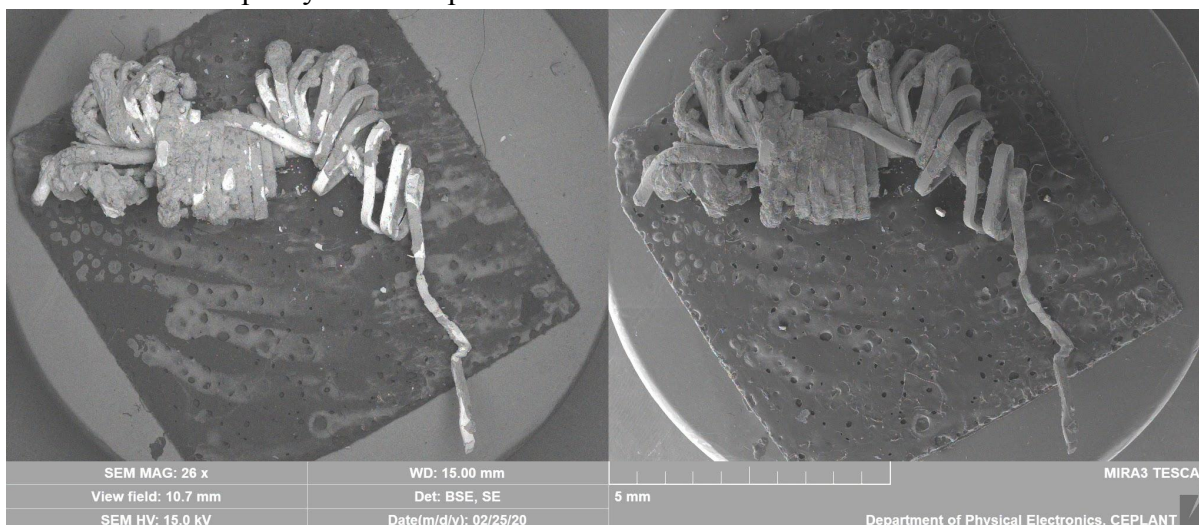
K renesanční módě neodmyslitelně patřila i pokrývka hlavy. Ženský čepec byl často ozdoben sítkou, která byla spletena z nití obeskaných (obtočených, stočených dohromady) tenkým kovovým drátkem. Těmto se v českých zemích říkalo dracoun, v jiných evropských zemích - podle místa výroby v Lyonu - leonská nit.



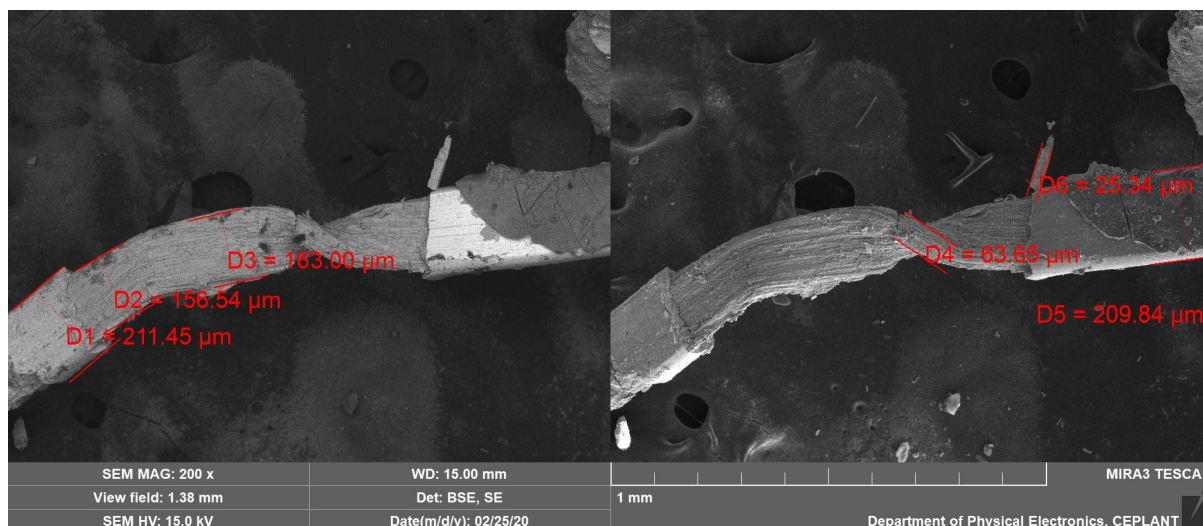
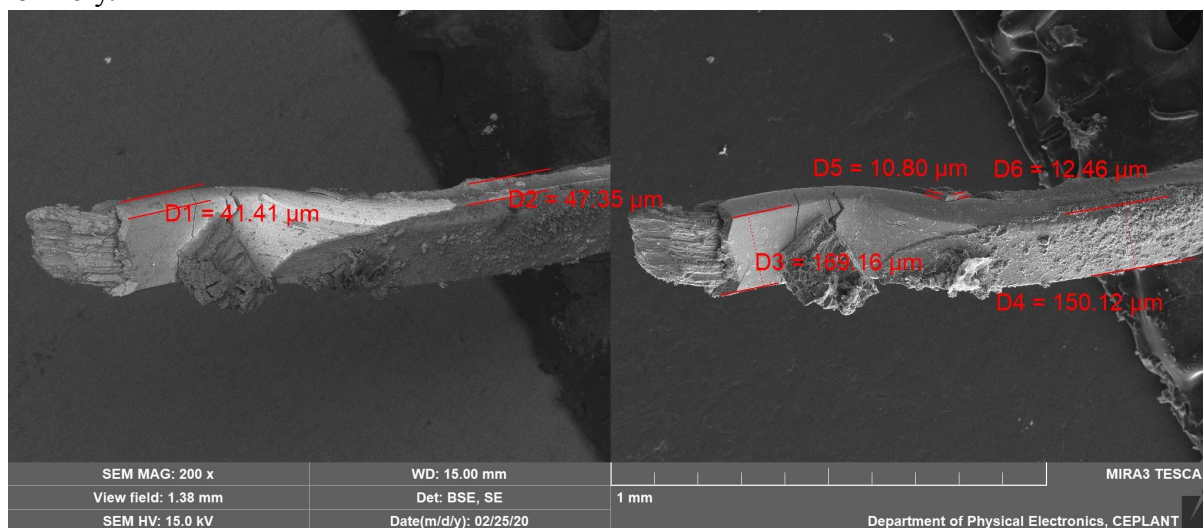
[https://kostymy.dealoci.cz/171-large\\_default/renesaneni-cepec.png](https://kostymy.dealoci.cz/171-large_default/renesaneni-cepec.png)  
[https://www.antiquelilac.com/uploads/5/1/5/1/5151368/5640976\\_orig.png](https://www.antiquelilac.com/uploads/5/1/5/1/5151368/5640976_orig.png)

Tato móda byla poměrně drahá - drátky se vyráběly buď kulaté, spirální a nebo s obdélníkovým průřezem. Hlavně byly vyrobeny z drahých kovů, zlata či stříbra.

Konzervátoři nám poskytli vzorek původního drátku:

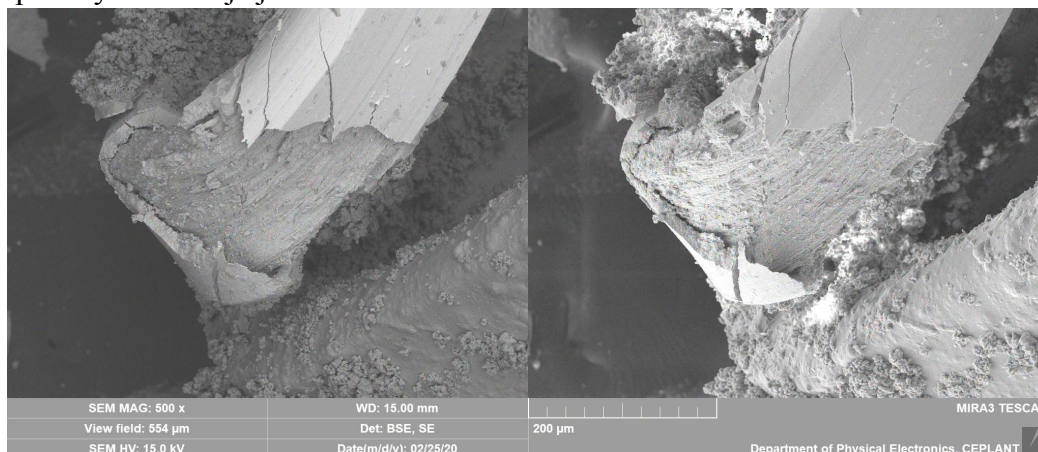


V tomto případě se ukázalo, že se jedná o obdélníkový drát. Po zvětšení šlo určit i jeho rozměry.

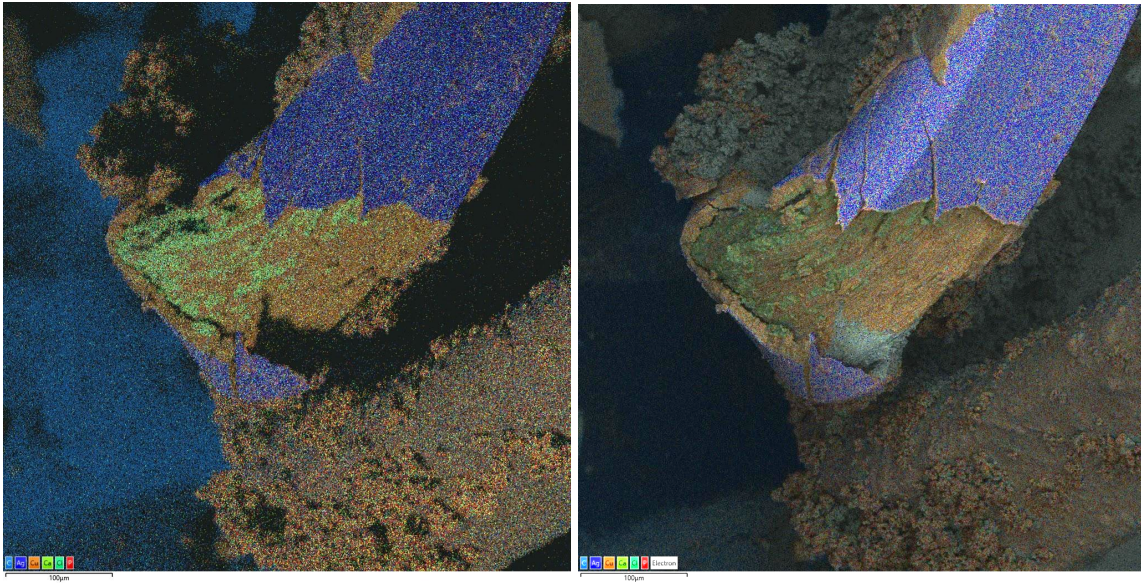


Otázkou ovšem zůstalo, z jakého je drát materiálu. Již na první pohled je zřejmé, že je dvouvrstvý - má jádro a obal. Podle zobrazení detektorem zpětně odražených elektronů je obal z materiálu s větším protonovým číslem než jádro. (Zcela vpravo je na drátku vidět produkt koroze, který má naopak protonové číslo menší.)

Pro získání více informací je potřeba udělat prvkovou analýzu (EDX) na místě, kde je obal drátku prasklý a odhaluje jádro:







Jádro drátku je měděné a jeho obal stříbrný. Jedná se tedy o takzvaný polopravý leonský drát, v němž je jádro z mědi potažené vzácným kovem: zlatem a nebo, jako v tomto případě, stříbrem.

Dokud byl drátek celistvý, byl od pravého stříbrného k nerozeznání. Dámy se tedy mohly pyšnit zdánlivě celostříbrnými sítkami, aniž by se na podvod přišlo.